



ВОСТОЧНО ЕВРОПЕЙСКИЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

DOI: 10.31618/ESSA.2782-1994.2022.1.83

#7(83), 2022 часть 1

Восточно Европейский научный журнал
(Санкт-Петербург, Россия)
Журнал зарегистрирован и издается в России
В журнале публикуются статьи по всем
научным направлениям.
Журнал издается на русском, английском и
польском языках.

Статьи принимаются до 30 числа каждого
месяца.

Периодичность: 12 номеров в год.

Формат - A4, цветная печать

Все статьи рецензируются

Бесплатный доступ к электронной версии
журнала.

Редакционная коллегия

Главный редактор - Адам Барчук

Миколай Вишневецки

Шимон Анджеевский

Доминик Маковски

Павел Левандовски

Ученый совет

Адам Новицки (Варшавский университет)

Михал Адамчик (Институт
международных отношений)

Питер Коэн (Принстонский университет)

Матеуш Яблоньски (Краковский
технологический университет имени
Тадеуша Костюшко)

Петр Михалак (Варшавский университет)

Ежи Чарнецкий (Ягеллонский университет)

Колуб Френнен (Тюбингенский
университет)

Бартош Высоцкий (Институт
международных отношений)

Патрик О'Коннелл (Париж IV Сорбонна)

Мацей Качмарчик (Варшавский
университет)

#7(83), 2022 part 1

Eastern European Scientific Journal
(St. Petersburg, Russia)
The journal is registered and published in Russia
The journal publishes articles on all scientific
areas.
The journal is published in Russian, English
and Polish.

Articles are accepted till the 30th day of each
month.

Periodicity: 12 issues per year.

Format - A4, color printing

All articles are reviewed

Free access to the electronic version of journal
Editorial

Editor-in-chief - Adam Barczuk

Mikolaj Wisniewski

Szymon Andrzejewski

Dominik Makowski

Pawel Lewandowski

Scientific council

Adam Nowicki (University of Warsaw)

Michal Adamczyk (Institute of International
Relations)

Peter Cohan (Princeton University)

Mateusz Jablonski (Tadeusz Kosciuszko
Cracow University of Technology)

Piotr Michalak (University of Warsaw)

Jerzy Czarnecki (Jagiellonian University)

Kolub Frennen (University of Tübingen)

Bartosz Wysocki (Institute of International
Relations)

Patrick O'Connell (Paris IV Sorbonne)

Maciej Kaczmarczyk (University of Warsaw)

Давид Ковалик (Краковский технологический университет им. Тадеуша Костюшко)

Питер Кларквуд (Университетский колледж Лондона)

Игорь Дзедзич (Польская академия наук)

Александр Клиmek (Польская академия наук)

Александр Роговский (Ягеллонский университет)

Кехан Шрайнер (Еврейский университет)

Бартош Мазуркевич (Краковский технологический университет им. Тадеуша Костюшко)

Энтони Маверик (Университет Бар-Илан)

Миколай Жуковский (Варшавский университет)

Матеуш Маршалек (Ягеллонский университет)

Шимон Матысяк (Польская академия наук)

Михал Невядомский (Институт международных отношений)

Главный редактор - Адам Барчук

1000 экземпляров.

Отпечатано в ООО «Логика+»

198320, Санкт-Петербург,

Город Красное Село,

ул. Геологическая,

д. 44, к. 1, литера А

«Восточно Европейский Научный Журнал»

Электронная почта: info@eesa-journal.com,

<https://eesa-journal.com/>

Dawid Kowalik (Kracow University of Technology named Tadeusz Kościuszko)

Peter Clarkwood (University College London)

Igor Dziedzic (Polish Academy of Sciences)

Alexander Klimek (Polish Academy of Sciences)

Alexander Rogowski (Jagiellonian University)

Kehan Schreiner (Hebrew University)

Bartosz Mazurkiewicz (Tadeusz Kościuszko Cracow University of Technology)

Anthony Maverick (Bar-Ilan University)

Mikołaj Żukowski (University of Warsaw)

Mateusz Marszałek (Jagiellonian University)

Szymon Matysiak (Polish Academy of Sciences)

Michał Niewiadomski (Institute of International Relations)

Editor in chief - Adam Barczuk

1000 copies.

Printed by Logika + LLC

198320, Region: St. Petersburg,

Locality: Krasnoe Selo Town,

Geologicheskaya 44 Street,

Building 1, Litera A

"East European Scientific Journal"

Email: info@eesa-journal.com,

<https://eesa-journal.com/>

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Vo Van Lac
VIETNAMESE SCULPTURE IN THE 20TH CENTURY: THROUGH SOME CASES4

Балк К.К., Королёва А.Ю., Березовский В.А.
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОДАЧИ МАТЕРИАЛА В КИНОЛЕНТЕ И НА ПОЛОТНЕ. ВЗГЛЯД ХУДОЖНИКА И КИНОРЕЖИССЁРА.8

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

Kubarev V.V.
IMPAIRMENT OF ORTHODOXY.....14

Лукьянов Г.П.
ОСОБЕННОСТИ И ОБСТОЯТЕЛЬСТВА РАЗВИТИЯ РУКОПИСНЫХ ЛЕЧЕБНИКОВ В РОССИИ XVI-XVIII ВВ.27

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Воскресенский С.Л., Грудницкая Е.Н., Небышинец Л.М.
ПРОФИЛАКТИКА УГРОЖАЮЩЕГО АБОРТА У ЖЕНЩИН С НЕВЫНАШИВАНИЕМ БЕРЕМЕННОСТИ33

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Морозов А.А., Окатенко К.В., Козлова О.С.
ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СПОРТИВНЫХ ТРЕНАЖЕРОВ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА.....38

Нюдюрмагомедов А.Н.
ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ИНТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ41

Борошов С.Ж., Ураимов К.М.
СПОСОБЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТСКИХ ПЕСЕН НА УРОКАХ СТАНДАРТНОЙ МУЗЫКИ РЫСПАЯ АБДЫКАДЫРОВА (статья 1).....44

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Семенова Г.Н.
НАЛОГОВАЯ НАГРУЗКА В РОССИИ: ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ И ПУТИ ОПТИМИЗАЦИИ48

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

Акопян Р.М.
ПРОБЛЕМЫ ТАКТИКИ ДОПРОСА ПОДОЗРЕВАЕМОГО (ОБВИНЯЕМОГО).....54

Гареев А.А.
ЗНАЧЕНИЕ АНТИКОРРУПЦИОННЫХ ЛОКАЛЬНЫХ АКТОВ В РОССИЙСКИХ ИТ-КОМПАНИЯХ.....56

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Vo Van Lac

VIETNAMESE SCULPTURE IN THE 20TH CENTURY: THROUGH SOME CASES

DOI: 10.31618/ESSA.2782-1994.2022.1.83.290

Abstract. The article studied the development of Vietnamese sculpture types in the twentieth century and the influence of Western sculpture, especially French. In the context when the country went through two wars, sculpture approached the style of social realism from some countries in the socialist block and formed revolutionary works, expressing the indomitable struggle spirit of the nation of Vietnam. With the type of portrait, round statue, monument, relief, etc., sculpture of Vietnam war was built, forming a rich and diverse sculpture. Successfully expressed materials such as bronze, stone, and wood created a rich and diverse expression.

Keywords: Battle sculpture, realistic style, conventional style, Vietnam

INTRODUCTION: The history of Vietnam in the late 19th and early 20th centuries approached and was influenced by many foreign cultural factors. In particular, the European-French culture and art in 1858-1945 period made its mark on the indigenous culture of Vietnam. Through the process of formation and development of traditional art, sculpture hardly developed but only had religious statues and reliefs, these styles were influenced by China and India. In the late twentieth century, the French began to build a number of vocational schools and colleges of fine arts: in 1901, Binh Duong Fine Arts Intermediate School, in 1903, Dong Nai Decorative College, in 1913, Gia Dinh Drawing School, in which, in 1925, the French government established the Indochina Fine Arts College. After more than 20 years of existence (1925-1945), this place trained 181 painters and sculptors for Vietnam. Thereby, many professional painters and sculptors were formed and there were many European-style sculptors.

From 1945-1975, the country suffered from two great wars of resistance; war of resistance against French colonialists (1945-1954) and American Empire (1955-1975). Vietnamese sculpture in this period approached the trend of the socialist line: Build the image of labor in the war of resistance to become typical subjects in artistic creativity. Typical sculptors included Diep Minh Chau, Nguyen Phuoc Sanh, Tran Van Lam, Le Thuoc, Nguyen Hai, Pham Muoi, Dinh Ru... This was the core group of sculptors, playing an important role in the development of Vietnam revolutionary war sculpture. They used shaping language to express the characteristics of tradition and modernity of Vietnam. These generations of sculptors created the look of revolutionary sculpture and laid the foundation and imprint in the development of national culture.

2. METHODOLOGY: Located in the general context of the national liberation struggle, sculpture in this period was like graphics and painting, the spirit of socialist realism was absorbed and developed in artistic creativity, reflecting the fighting spirit of the people, soldiers, guerrillas and the tendency to praise new life

in society. In the spirit of serving the working class, workers and soldiers, the cultural and artistic policy requirements must be simple, easy to understand and contain propaganda and ideas. With that spirit, the sculptors received and changed according to the trend and the general situation of the national context. During this period, portrait statues, round statues, reliefs, ... were noticed and shown by sculptors. Although approaching with the style of socialist realism, the traditional and folk spirit was expressed through shaping language. Therefore, optimism and national spirit were developed, showing a distinctive shaping trend, making names with systems of works with depth of thought and aesthetic spiritual expression. Despite the social context of the twentieth century, the country of Vietnam had to go through many pains, wars and hardships. However, sculpture still developed with many different shaping techniques, in which the diversity of styles and artistic methods: such as realism, exaggeration, symbolism, has created richness and diversity.

3. DISCUSSION: Realism method is a typical style approached and described quite successfully by Vietnamese Sculptors. Many works depicting portraits of leaders, patriots, examples of sacrifices for the nation, ... left personal imprints on the shaping characteristics with typical imprint of the time, especially sculptor Diep Minh Chau (1919-2002)¹ who showed many sculpture works with high aesthetic value. He was active in both painting and sculpture. The topics interested in by him were Leaders, patriots and soldiers. The genre of portrait sculpture, the most typical work "Vo Thi Sau" (1960), the work showed bronze material, with the size of 130cm. Hero Vo Thi Sau was an indomitable patriotic example in response to the enemy. Vo Thi Sau was arrested by the French colonialists and tortured to death but still proudly declared to the French empire: "patriotism is not a crime". The sculptor created a distinctive personality through the statue's posture. The eyes and face were expressed with hatred for the French empire.

Along with that, sculptor Pham Xuan Thi (1914-1996) showed the emotional and emotional spirit

¹ 1940 Graduated from Indochina Fine Arts College (1940) . In 1952, he was a trainee in sculpture at the Czechoslovak Academy of Fine Arts . He studied

monumental art in the Soviet Union and India for different periods of time.

between the mother and the soldier. Through the method of realism, he depicted typical the psychology of typical characters, containing a rustic spirit. In the work "Handful of Southern soil" (1955) [Photo], we can see the image of a mother and child saying goodbye to the soldier. In a simple sincere love, the image of handful of soil on the mother's hand, represented a sacred symbol, containing the spirit of the homeland. The sculptor described the context of the country's division into two regions (1954), according to the Geneva Agreement, the revolutionary soldiers in the South of Vietnam gathered in the North and the Christians in the North gathered to the South. The statue had an impact on viewers and conveyed the message of human affection for soldiers, homeland that was always sacred. In this context, the image of soldiers who braved death, sacrificed for the country, for the revolution and liberation of the country. In sculptor Tran Van Hoa's work "Lunge mine" (1960), he described the vivid reality of a soldier who braved death. The statue was made of bronze material, the sculptor depicted the physical and vivid beauty. Method of expressing characteristics, structure and clothing, ... showed the influence of several Soviet sculptors.

The most success in the realist style was made by sculptor Le Van Mau (1917–2003). He was a sculptor who honestly depicted the beauty of Southern people. With images of maidens, old mothers, children, etc., he showed his ingenuity and sophistication through the shapes and characteristics of each character with works such as "Portrait of Southern Women I", work "Portrait of Southern Women II", "Laos Girl" and most successful work "Late afternoon sunlight". With subtle observation and profound perception, the sculptor revealed shapes and structures containing deep mood. The image of an old mother's portrait evoked concern and thinking about the human condition before old age.

In the realistic style, we can study the work "Portrait of Doctor Pham Ngoc Thach" of sculptor Nguyen Phuoc Sanh. The work praised the doctor -hero in the period of resistance against France. Its balanced and harmonious structure and shape created an elegant beauty for the work. Along with that, the work "Portrait of Huynh Van Gam" of sculptor Vuong Hoc Bao, considered as realistic sculpture works of Southern Vietnamese sculptors. The authors showed the accuracy of the shape, characteristics of the structure of each image, expressed the depth of the character's mood and created a deep expressive spirit for the work.

Along with that, sculptor Pham Muoi (1935)² showed the rise and overcoming of pains of war. The image of a wounded soldier with faith and optimism in the work "A male wounded soldier" (1985) - the sculptor described the posture of the wounded soldier next to an innocent and unaffected child, creating a lively statue. The image of a wounded soldier with a stick reaching forward represented the belief and optimism of the soldier who experienced war. Besides,

the image of a child with an innocent spirit symbolized faith and a good future for the young generation. The method of realism in combination with symbolism was successfully demonstrated by the sculptor with great cubes and powerful shape segments. Psychological depiction of portrait of wounded soldier and portrait of the child showed expressive element in the shape depiction. The method of cube shaping created an aesthetic effect and the method of natural light receipt evoked the expression of the statue. With plaster material, the sculptor created precision, showing meticulousness and virtuosity in the technique of creating materials. The statue reflected the spirit of overcoming the pains of life, finding joy and optimism in life, struggling for national liberation and socialist construction. This is a style of approach and influence from some countries in the socialist block, especially the Soviet Union. The above works were only typical works representing a realistic style. It reflected the approach to the shaping form of Western sculpture, creating the foundation for Vietnam sculpture in the 20th century.

Method of exaggeration, convention: With the method of exaggeration and geometry in traditional art. For sculpture in 1954-1990 period, there were also many sculptors showing portraits of typical heroes and patriots. In the work "Nguyen Van Troi" (1973) of sculptor Nguyen Hai (1933-2012)³, showing strong and powerful images and shapes. A delicate combination of methods of realism and stylization, exaggeration. The image of Nguyen Van Troi is a Vietnamese patriotic hero who was sentenced to death by the government of the Republic of Vietnam and US imperialists. His patriotic spirit and sharp eloquence in front of the court made him become a typical patriotic young man. Sculptor Nguyen Hai described the image of a hero with a calm, confident, indomitable posture in response to death. In the work "Spike sharpening girl" (1969) – sculptor Pham Van Muoi (1935) showed off unique shaping style with plaster material. We could see the image of a spike sharpening girl with typical figure of a female guerilla. Spike is a simple and common weapon made of bamboo, used against enemies in the war of resistance against the US. The image of a girl with a soft posture is used with conventional and symbolic methods by the sculptor. Generalized and symbolic shapes were influenced by ancient Buddhist sculpture. In particular, the images of a knife and a spike were not described specifically but through the posture of two arms - showing hard work. This method often appeared in traditional Vietnamese Buddhist sculpture. The sculptor paid attention to important details in the structure of the work. The overall structure created a layout that was soft, lively and rich in national aesthetics. Along with that, the work "Rice jar for war of resistance" (1968) of sculptor Dinh Ru

²Graduated from Viet Bac College (1950-1954), major in sculpture from Surikok Academy (1958-1964).

³He graduated from Vietnam University of Fine Arts, intake II (1958-1963).

(1937)⁴ showed the spirit of changing the language of reality, receiving the shaping language of Tay Nguyen charnel house sculpture. Dinh Ru depicted the image of an ethnic minority girl: wearing a rice jar on her head to support the revolution and war of resistance. In particular, in the work, he created a traditional shaping style with the method of stylization and generalization, creating a rustic, innocent, primitive aesthetics. The body shape is simplified, fully expressed in cubic forms, not analyzed the rhythms of the cubic forms in a detailed and clear manner, not paid attention to detailed description in the work but only reflected the natural spirit in shaping, contained an intuitive, innocent spirit. With this style, sculptor Dinh Ru also expressed through many works: "Drinking stem liquor" (1969), wooden material, "Weaving cloth" (1985), wood material, the works expressed the spirit of approaching traditional culture to exploit the quintessential and national artistic values.

Monument: This is a new artistic genre with Vietnam culture. It is influenced by Soviet culture and art, and was received and developed by Vietnamese sculptors in a new form. However, in wartime conditions, the country was still poor, the construction of sculpture was on a large scale, movemental and promotional but little attentive to artistic value. The construction of the monument had to invest a lot of money and was performed under the fierce wartime, which greatly limited the development and construction of art. But, with determination and desire to contribute efforts to the revolutionary cause of struggle for national liberation and national construction during the fierce wartime, some students and lecturers of Vietnam College of Fine Arts, Hanoi College of Applied Arts built a number of monuments and large – scale outdoor sculpture works, containing the content of Vietnamese revolutionary tradition; Typical works such as: Monument "Nam Ngan Ham Rong's victory" (1966-1967) of sculptor Quang Buu, monument "Dual victory" (1966) of sculptor Nguyen Hai.

In 1975-1986 period, the country was peaceful and unified, creating strength and joy for the nation. Vietnamese people lived in peace, the whole nation was hoping for a new life and for the future of the country to be built and developed in a new phase. In addition to economic development, the state focused on building martyr cemeteries and historical monuments to recognize revolutionary feats, or to commemorate national heroes, in order to educate patriotic tradition for subsequent generations. Typical monuments built during this period: monument "Uncle Ho on Co To Island" (1975) of sculptor Nguyen Phuoc Sanh, monument "In memory of Han Duong" (1980) of sculptor Luu Danh Thanh, monument "Victory of Lo River" (1982) of sculptor Ta Quang Bao, Monument of "Legend of the mother" (1984) of sculptor Pham Van Hang, Monument "Binh Thuan victory" (1985) of the sculptor Le Thuoc, Monument "Valedictorian Huan" (1982) of sculptor Nguyen Hai, Monument "Nui

Thanh" (1985) - of sculptor Le Cong Thanh, created public works to serve political and revolutionary educational missions.

However, with the spirit of receiving the social realism style from the Soviet Union, in the construction of the artistic images of the monument, it reflects the people who experienced the war, revolution, highlighted the feats of the Vietnamese revolution. The coordination between the monument and the architectural complex showed its monumentality. In addition, the monuments of this period also heavily simulated historical events and propaganda. Along with that, sculptors influenced the language of traditional sculpture. Method of stylization, exaggeration, generalization, symbolism was used. This is the method that made the development progress of such monuments in the subsequent period.

Monument "My Son Memorial" (1978) of sculptor Chau Dinh Du has a size of 800 cm with concrete material. The sculptor built with triangular layout. We could see the image of a mother holding a dead child, her right hand raised up in protest, she screamed and expressed the end of suffering. On the right of the statue, the image of a girl holding her dead father, on the left there was a dead baby on the corpse of relative. The monument expressed the barbaric slaughter of American empire – during the Vietnam War. It described a historical event, on March 16, 1968 in the area of My Lai village in Son My village, Son Tinh district, Quang Ngai province, US infantry units massacred 504 innocent civilians, in which the majority was women and children and the elderly, ... The Monument was like evidence of history, to denounce the crimes of war. The barbarism of the US imperialists that killed many innocent people in Vietnam.

The shaping method expressed the reduction and cubism. The sculptor used geometric blocks, strong and clear diagonal cuts, expressing the figurative structure. The layout paid attention to free spaces, creating rhythm. The sculptor did not depict the images in the style of social realism but symbolization. However, in difficult conditions in terms of material as well as professionalism, the monument showed its weaknesses in shaping, was more inclined to political propaganda of artistic values.

The elements of exaggeration and cubism exploited from traditional sculpture were expressed through the monument "In memory of Han Duong" (1980), sculptor Luu Danh Thanh made with concrete material, later transformed into stone material with size of 900 cm. The statue depicted revolutionary soldiers imprisoned in Con Dao prison, Ba Ria Vung Tau province. This place became the prison of the French and American empires that imprisoned many generations of revolutionary soldiers. The colonists wanted to turn this place into a hell on earth. The monument showed the posture of the revolutionary soldier in a symbolic way, the image of a revolutionary soldier with a resentful posture, rising from death. The

⁴ He graduated from Vietnam University of Fine Arts, intake IX (1965-1970) .

austere face, with its square shapes, showed a deep grievance mentality. The structure of the statue showed different geometric connection, square and rectangular blocks. The method of exaggerated cubic form was shown, the details of face and right arm showed the bravery and strength, determination and hatred of the soldier. The sculptor paid attention to moving cubic form to create rhythm. In the spirit of simplicity, geometry showed the influence of shaping of village communal house and tomb sculptures in the Central Highlands of Vietnam.

Monument "Valedictorian Huan" (1982) [photo], stone material, size of 1000 cm of sculptor Nguyen Hai (1933-2012). Valedictorian Huan was a patriotic statue and a leader of the uprising against the French colonialists in Southern Vietnam in the second half of the 19th century. With many failed attempts against the French, in May 1875 he was sentenced to death by the French colonialists. He was very good at martial arts and a leader of the people's uprising, he was beloved and admired by generations for his patriotism and bravery in response to the enemy. Monument "Valedictorian Huan" was depicted with a proud posture, walking to the execution grounds. A strong face with two arms outstretching in front of his chest showed determination and resoluteness. The details on the face, eyes, eyebrows, clenched fists looked as if challenging the enemy, showing the spirit of pride and indomitableness.

He combined the method of powerful stylization and exaggeration. The image of the arm was strongly exaggerated to show the bravery and strength. Image of costumes was used conventionally and generalized with large block, the combination of round shapes and geometry on every detail, paying attention to the spaces and layout of the monument, creating a monumental beauty. The light reception of the block was very effective, creating a deep beauty, containing the spirit of humanity. The shaping method influenced Buddhist sculpture and communal house sculpture in the seventeenth and eighteenth centuries... This could be a work that successfully expressed the spirit of combining tradition and modernity in expressing the language of the monument.

Along with that, use of the method of simultaneity was shown in some other monuments, such as "Mother of Victory" (1984) – Sculptor Pham Van Hang (1942). The monument showed bronze material, was used from the material from bomb shells during the wartime with size of 1205 cm. The monument was built in Da Nang city, the Central Vietnam. We could see the image of a Vietnamese mother with a resilient, indomitable posture to protect the soldiers, in which the soldiers going to battle were looming inside. The statue's left hand was placed on the left chest, expressing love for the homeland and revolution. The statue's right hand was extended straight forward, showing determination, going forward and calling to chase away the enemy, regain independence and freedom for the nation. The work "Mother of Victory", the methods of simultaneity and metaphor were used by sculptor Pham Van Hang for the work "Mother of Victory". The image of the

mother is the central image. The portrait was depicted with the method of realism with specific details, eyes, hair, nose, and forward-looking proud posture. The whole body of the mother image was expressed in an exaggerated manner with large, rough blocks. The image of a cloak on the body showed protection for the soldiers. The faces of soldiers were symbolized, loomed in the large space.

The image of patriots protesting against the cruelty of the enemy was reflected in many works of sculptor Diep Minh Chau (1919-2002). In the work "Hateful Phu Loi" (1960-1970), copper material, expressed the pain and scream of patriots. This was a verdict denouncing the carnage of American imperialism. We could see the image of a patriotic young man, whose right arm held the dead patriotic young woman and left hand rose high, showing strong opposition, his head held high and shouted, denouncing killing patriots, freedom lovers.

Diep Minh Chau built a lively layout, creating the contrast between life and death, between pain and hatred, between weakness and strength. The image of a dead girl in the arms of a young man - was depicted with lissom shape. The forms and shapes were noted accurately and vividly. In contrast, the body of a young patriot with exaggeration, showing the shape of muscles and bones inside the body, created a painful spirit, therefore effectively influencing the viewer. The statue showed the cruelty of the US imperialists towards patriots, reflected the times in a profound way.

CONCLUSIONS : In the spirit of approaching Western sculpture and culture, Vietnamese sculpture was approached in a complete and methodical manner. In which, works containing the spirit of the national liberation struggle were created. The sculpture approached the styles, types of portrait, monument, round statue, ... of the West as the foundation of the nation's sculpture, thereby reflecting a fierce period of the Vietnamese people experiencing two national liberation struggles. The expression of aesthetic value through shapes, materials... created 20th century Vietnamese sculpture that contained distinct aesthetic values. In addition to the types of sculpture: portrait, round statue, relief, monument... Vietnamese sculpture approached the types of realism, symbolism and expression. These methods expressed the folk and national spirit and contained their own spirit and aesthetics.

References:

1. Ho Chi Minh City Museum of Fine Arts 2015, Anti-American War Resistance and Salvation Artists, Fine Arts Publishing House, Ho Chi Minh city.
2. Vietnam Fine Arts Association, 2011, Ho Chi Minh City Sculpture in 1975-2010 period, Culture and Arts Publishing House, Ho Chi Minh city.
3. Ho Chi Minh City University of Fine Arts, 2013, Summary record of 100 years of Gia Dinh School of Painting - Ho Chi Minh City University of Fine Arts 1913-2013, People's Newspaper Printing One Member Company Limited, Ho Chi Minh city.

*Balk Ksenia Kirillovna
Koroleva Anastasia Yurievna
Berezovsky Vadim Alekseevich*
Associate Professor, Member of the International
Association of Fine Arts - AIAP UNESCO

COMPARATIVE ANALYSIS OF MATERIAL SUPPLY IN FILM AND LEAF. THE VIEW OF THE ARTIST AND THE FILM DIRECTOR.

*Балк Ксения Кирилловна
Королёва Анастасия Юрьевна
Березовский Вадим Алексеевич*
Доцент, член международной ассоциации
изобразительных искусств - АИАП ЮНЕСКО

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОДАЧИ МАТЕРИАЛА В КИНОЛЕНТЕ И НА ПОЛОТНЕ. ВЗГЛЯД ХУДОЖНИКА И КИНОРЕЖИССЁРА.

Summary. The article presents a comparative analysis of the presentation of material in the film and on the canvas. Analysis of the work of the artist and filmmaker - Andrew Wyeth and Andrei Tarkovsky. Shown are the stylistic features of both authors, their views on life and the problems of the works. It becomes clear how much the view of artists from countries with different mentality differs.

Аннотация. В статье представлен сравнительный анализ подачи материала в киноленте и на художественном полотне. Анализ творчества художника и кинорежиссёра – Эндрю Уайета и Андрея Тарковского. Показаны стилистические особенности обоих авторов, их взгляды на жизнь и проблематика работ. Выясняется насколько сильно отличается взгляд художников из стран с различным менталитетом.

Keywords: Andrew Wyeth, Andrei Tarkovsky, films, direction, paintings, artist, art, comparison.

Ключевые слова: Эндрю Уайет, Андрей Тарковский, кинофильмы, режиссура, картины, художник, искусство, сравнение.

Введение

Насколько глубоко различные виды высокого искусства отражают человеческое содержание в данный момент в современном художнику мире и как помогают зрителю понять себя? Художественное содержание работ Андрея Тарковского и Эндрю Уайета объективно отражают проблемы осмысления жизни человека. Проблематика обоих деятелей искусства затрагивает сферы разных наук и широкие общечеловеческие интересы.

Материалы

Теоретическо-методологической базой исследования послужили творческое наследие американского художника Эндрю Уайета (1917-2009), включающее в себя произведения живописи и графики и фильмы Андрея Тарковского, ставшие достоянием мирового кинематографа.

Решение, поставленных в исследовании задач, осуществлялось с применением методов сравнительного анализа и синтеза информации. Для проведения исследования использовалась информация аналитических порталов и литературного материала.

Результаты исследования

Эндрю Ньюэлл Уайет (1917 — 2009) — американский художник-реалист, один из виднейших представителей изобразительного искусства США XX века.

Основная тема работ Уайета — провинциальный быт и американская природа. В

основном, на его картинах изображены окрестности его родного города Чеддс-Форд и города Кушинг, где художник жил летом. Использовал темпера и акварель (за исключением ранних экспериментов с маслом).

Картины Эндрю Уайета новы по своему образному и формальным особенностям, его можно считать художником, наметившим важные особенности американской живописи второй половины XX века. Стоит отметить, что реализм в то время считался пережитком прошлого и в моде были сюрреалистические картины и поп-арт.

Андрей Арсеньевич Тарковский (1932 — 1986) — советский режиссёр театра и кино, сценарист. Народный артист РСФСР. Творчество Андрея Тарковского представляет собой значительное и необычное явление мировой культуры. Его фильмы образуют цикл о страданиях и надеждах человека, взявшего на себя бремя нравственной ответственности за весь мир. Концептуальные и художественные решения Тарковского отличаются оригинальностью и глубиной.

Андрей Тарковский — новатор, способный творить, выходя за пределы правил и условностей. Он считал кино — искусством, и закладывал в свои работы глубокие смыслы. Его работы были известны по всему миру и значительно повлияли на современный кинематограф.

У Уайета нет прямого следования правилам и канонам жанра. Он создает качественно новый, неповторимый жанровый сплав. Содержательные

формы искусства Уайета достаточно многоплановые, все его картины — это и есть мир человека. Художник использует в одной композиции разные жанровые мотивы. Он никогда не говорит, как он работает над портретом или интерьером, он рассуждает о решении картины. Уайет пишет жизнь как подлинное бытие в точно определяемом времени, а эти понятия для него трудно вместить в одну жанровую структуру.

Живописная манера художника основана на чрезвычайно точной, скрупулезной передаче людей

и природы. Многие зарубежные критики называют это фотографичностью, но, думается, мир Уайета — это фантазия, облеченная в предельно точную, конкретную форму. Художник ограничивает цветовую палитру, отказывается от фактурного мазка, давая возможность легко читать картину через обобщенные цветовые пятна глухого тона.

Композиции Уайета многоплановые и обладают временной протяжённостью. Для него важен мир единый, неделимый, находящийся в вечном движении.



Рис. 1 – Конец Олсонов, 1969.

Один из критиков отметил, что картины Уайета как бы кинокадр и в этом увидел недостаток его живописи, его творческой концепции. И его композиции действительно построены с операторским видением, хотя сам художник никогда не пользуется ни камерой, ни фотоаппаратом. И, как ни странно, его картины больше всего напоминают об операторской работе небы известного режиссёра Андрея Тарковского.

Так, например, одна из самых впечатляющих работ Уайета – «Шагающий по сорной траве», построенная именно по принципу кинокадра, будто взята из кинокартины Тарковского «Сталкер».

Произведение неожиданно по композиционному решению и насыщено философским содержанием. Уайет не изображает человека, он пишет только сапоги, приминающие траву. Остановленное мгновение, в котором художник фиксирует определённое физическое состояние человека, идущего по земле, шаг человека, землю покорившего. Уайет, великолепно умеет сочетать живопись и фотографию. Принцип кинокадра даёт ему широкую панораму - он как бы выводит пространство за пределы картины, композиция выверена, а кажется, что изображённый мотив схвачен на лету.

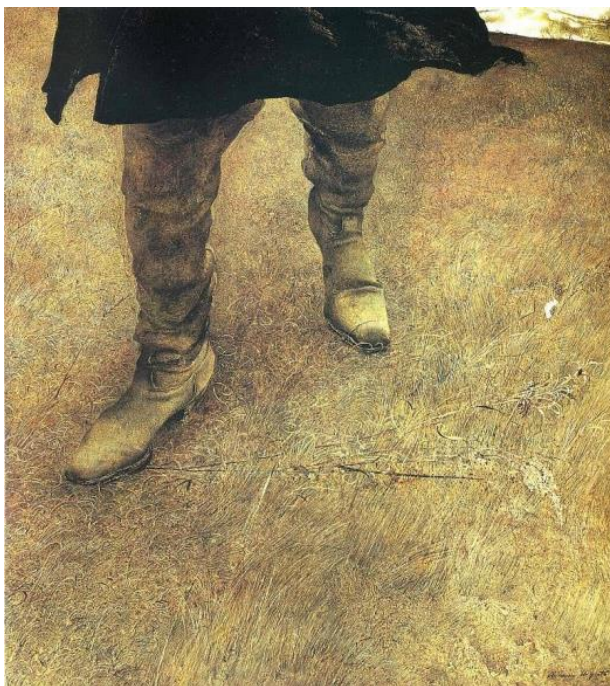


Рис. 2 – Шагающий по сорной траве, 1951.

Многое в работах Уайета перекликается с работами Тарковского. Это и схожий стиль построения композиции, и пересечение тем, поднимаемых в произведениях. У обоих авторов повторяются мотивы снов, воспоминаний, ностальгии, разрушения, образы застывших мгновений. И самая главная и вечная тема в искусстве – жизнь человеческая.

Вступительный кадр кинофильма «Зеркало»: летний вечер. На низкой изгороди из длинных жердей вполоборота сидит и смотрит на поле молодая женщина. На ней светлое платье и чёрная вязаная кофта, густые волосы собраны в узел на затылке. Женщина курит, глядя вдаль. В этом кадре взаимодействуют не линия и цвет, а пространственное и цветовое равновесие, что и определяет их особое звучание. Огромная эмоциональная нагрузка ложится на светящийся розовый цвет неба. Контраст светлого и тёмного (платья и кофты) воспринимаются как чередования разных полос в жизни человеческой – то мрачных и трагичных, то просветлённых, радостных.

Пространство в кадре не просто взаимодействует с образом, а пропитывается энергией изображённого и тем самым становится подлинным объектом художественного выражения.

Схожий по композиции кадр можно найти в работах Уайета. Картина «Мир Кристины» принесла художнику мировую известность и стала его своеобразной визитной карточкой.

Небольшая по размеру картина отличается активностью воздействия. Необычна выбранная точка зрения – снизу вверх. Это позволяет Уайету передать огромное пространство земли, как бы не имеющей границ.

Автор удивительным образом концентрирует в картине небольшой опыт. Он каллиграфически точно выписывает каждую травинку, выявляет цветом пространственные планы от темного охристого поля, переходя к более светлому. Цвет обретает драматическое звучание. В этой картине образное видение Уайета обретает свою глубину. Здесь в скупой и сжатой форме выражено глубокое и значительное нравственное содержание.



Рис. 3 – из к/ф «Зеркало», 1974. Рис. 4 – Мир Кристины, 1948.

Оба творца стремились изобразить жизнь такой, какая она есть со всеми её горестями и радостями.

Огромная неухоженная квартира в старом доме, голые окна, облупленные стены, высокие потолки, кафельные печи в комнате и прихожей. У окна большая афиша фильма «Андрей Рублёв». Тарковский всего одним планом даёт зрителю понять, как живут обитатели квартиры.



Рис. 5 – из к/ф «Зеркало», 1974. Рис. 6 – Альваро и Кристина, 1969.

Эндрю Уайет, в свою очередь, изображёнными на картинах деталями, передаёт быт людей. В акварели «Альваро и Кристина» хорошо переданы цвет пустого жилища Олсонов – коричневый и голубой, и никому уже ненужные предметы – кухонная тряпка, сковородка, метла, ведро Кристины и корзина для ягод Альваро. Дверь кухни плотно закрыта, и открыть её некому.



Сталкер лежит среди лишайников, слушая беседу писателя и профессора, погружённый в себя. Его глаза закрыты, а рот приоткрыт. Редкий момент передышки и спокойствия.



«По течению» На картине изображён друг Уайета – старый рыбак. Художник передал метафорическое отплытие своего друга. Старик будто спит, настроение картины умиротворённое.



Рис. 7 – из к/ф «Сталкер», 1979. Рис. 8 – По течению, 1982.

Туннель «мясорубка» – место эмоциональной кульминации одного из троих главных героев, Писателя (Анатолий Солоницын), и, возможно, самая напряжённая сцена в «Сталкере». Тарковский полностью сосредотачивается на ощущениях Писателя, когда тот проходит свое испытание в «мясорубке», тёмном и миазматическом промышленном туннеле, тем самым создавая необходимый эффект минимальными средствами. Технически эта сцена решена так, чтобы дать нам почувствовать сенсорный опыт Писателя: камера пристально следит за каждым движением и каждой его реакцией, что в сочетании со звуками капающей воды и громких шагов по грязи и лужам

обеспечивает полное погружение в происходящее. Главная комната «мясорубки» представляет собой покрытое песком пространство с верхним светом, который подчёркивает контуры и текстуру поверхностей.

Неожиданная по композиции картина «Кернеры» — это одна из самых тяжёлых по настроению картин Уайета. Живопись её скупа и проста: на фоне гладкой стены слева изображён Карл, отправляющийся на охоту, в противоположном углу – провожающая его Анна. Длительное движение, стоп-кадр и огромная сила постижения образов. Надо было двадцать пять лет изучать свою модель, чтобы так написать этих людей. Лицо Карла заметно старше, взгляд

потускнел, но он по-прежнему привлекает своей суровостью, решимостью охотника. Карл держит ружьё, дуло которого направлено в стену, а зади это несчастное создание в странном головном уборе, преданно провожающее мужа. Каждый из изображённых погружен в себя, но долгая жизнь их накрепко связала. В статичной композиции



Рис. 9 – из к/ф «Сталкер», 1979.

Можно отметить, что наблюдается очевидное сходство построения композиции работ этих двух творцов. Чаще всего основная концентрация внимания сосредоточена на конкретном объекте, тогда как его обстановка и его план, на котором этот объект существует, передаёт его настроение и то, как именно данный объект контактирует со внешним миром и таким образом раскрывается для восприятия. Выделяемый объект может быть не только предметом или человеком, как например на



Рис. 11 – из к/ф «Зеркало», 1974.

У обоих авторов наблюдается склонность к изображению чувств, которые по своей природе ближе к негативному и несколько грустному спектру. Это настроение так же подчёркивается устойчивой в данном произведении цветовой гаммой, особенностью которой зачастую является сдержанность, приглушённость и более глубокий оттенок тонов. Эту тенденцию можно проследить в целом в творчестве обоих рассматриваемых нами личностей. Важно и то, что бывает и Тарковский, и Уайет используют определённый акцентный цвет для того, чтобы подчеркнуть элементы художественного плана.

Невозможно не отметить тот факт, что в парадигме творчества обоих авторов, создающих

передано движение — это принципиальный момент в творческой концепции Уайета. Ему важно, чтобы зритель почувствовал психологическое состояние, которое он испытал сам, когда писал данный мотив, и художник достигает этого в лучших своих произведениях.



Рис. 10 – Кернеры, 1971.

картине «Ветер с моря» и в кинокадре с занавеской из «Зеркала», основным объектом является динамика, движение. В качестве особенности построения композиции можно выделить и особый ракурс расположения объектов и их взаимодействия. Благодаря этому ракурсу создаётся определённое направление для восприятия зрителем мира, изображённого на полотне и в кинокадре.



Рис. 12 – Ветер с моря, 1947.

свои работы в таком направлении искусства как реализм, большое внимание уделяется чувственному восприятию и некоторой статикой в созданной атмосфере бытования изображённой художественной реальности. Очень часто приглушённая устойчивая цветовая гамма подчёркивает приближенный к реальности спектр эмоций. Многие произведения независимо от чувственного посыла обладают определённой «аурой спокойствия», это создаёт особую рефлексию как всего творчества, так и отдельных его элементов. Таким образом несмотря на то, что Тарковский и Уайет представляют различные направления в искусстве, прослеживается заметное

сходство творческого метода и системы авторских взглядов.

При этом есть и различия. Картины в отличие от кадра фильма обладают самостоятельностью и законченностью, тогда как фильм можно оценить лишь просмотрев его полностью, и он обладает динамикой сюжета, указанные выше особенности композиции, цветовой гаммы и т. д., бесспорно, распространяются на весь кинофильм в целом, но цель создания картины и кинофильма разительно отличаются. Основное отличие в том, что режиссёр и художник ставят перед собой разные цели во время создания произведения. Приведённые в качестве примера кадры Тарковского взаимодействуют не только со статичной картинкой, но и с сюжетом, особенностью героев фильма и других многочисленных составляющих фильма. В то же время картина заключает смысл в самой себе и дополнительную информацию можно узнать из дополнительных источников. Можно сделать вывод, что по количеству информации, которую получает зритель, картина менее объёмна, но именно поэтому все элементы созданной работы получают более пристальное внимание к себе.

Ещё одним отличием является, что работы Тарковского и Уайета принадлежат разным эпохам, разным странам, условиям разного менталитета и культурной обстановки, и всё же авторы обращаются к смежным вечным темам и раскрывают глубинный смысл, пользуясь принципами реализма.

Заключение

Глупо отрицать, что картины и кинофильмы создаются с различными целями, но, на мой взгляд, различие в творчестве здесь играют не первостепенную роль. На первый план выходит именно сходство художественного метода и аксиологической системы, обращение вовнутрь, побуждение, направленное на человека, созерцающего творение, на осмысливание тем, бесспорно схожих и отражающих пересечение во взглядах и особом видении творчества и реальности самой как у обоих этих великих людей.

Список литературы.

1. Юрьева Т. Эндрю Уайет. / Место издания: Изд-во: Изобразительное искусство, 1986. – 160 с.
2. Дмитрий Замятин. Неуверенность бытия: образы дома и дороги в фильме «Зеркало». [Электронный ресурс] : Киноведческие записки. – 2007. – №82. – Режим доступа: <http://www.kinozapiski.ru/ru/article/sendvalues/877> (дата обращения: 9.12.2021).
3. Fran Zayas. The 10 Best Scenes in Andrei Tarkovsky Films. Перевод Александры Веселовой специально для Иноекино. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://inoekino.com/blog/tarkovsky_10_scenes (дата обращения: 9.12.2021)
4. Уайет, Эндрю. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B0%D0%B9%D0%B5%D1%82_%D0%AD%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%8E#cite_ref-_f6a279670e4f9ef2_1-0 (дата обращения 7.12.2021)
5. Тарковский, Андрей Арсеньевич. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9_%D0%90%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87 (дата обращения 7.12.2021)
6. Wanda M. Corn. The Art of Andrew Wyeth. / Изд-во: Little Brown & Co, 1975. – 176 с.
7. Я. Ярополов. Андрей Тарковский. Сталкер мирового кино. / Изд-во: Эксмо, 2016. – 304 с.
8. А. Тарковский. Мартиролог / Изд-во: Международный Институт имени Андрея Тарковского, 2008. – 624 с.
9. И. Г. Акимова. Художники XX века. По страницам журнала "Творчество" / под общ. ред. В. А. Тиханова. Изд-во: Советский художник, 1974. – 320 с.
10. М. Герман. Модернизм. Искусство первой половины XX века. / Изд-во: Азбука-классика, 2005 – 480 с.

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

Kubarev V.V.
doctor of history, professor
Orthodox Russian Academy

IMPAIRMENT OF ORTHODOXY

Кубарев В.В.
доктор исторических наук, профессор
Православная Русская Академия

ОСКУДЕНИЕ ПРАВОСЛАВИЯ

[DOI: 10.31618/ESSA.2782-1994.2022.1.83.291](https://doi.org/10.31618/ESSA.2782-1994.2022.1.83.291)

Summary: In the clause, the author has carried out a retrospective analysis of the events and processes that led to the impoverishment and transformation of the canons of Orthodoxy and the patristic tradition of Russian Christianity. On the basis of immutable facts, the author has shown the falsity of the claims of the clergy and theologians about the preservation and multiplication of the initial impulse of faith given to believers at the time of the first coming of Jesus Christ through the Apostles and the righteous. Prohibitions and reliance on the good intentions of opportunists within the body of the Church led to a natural distortion of the teaching and betrayal of the ideals of the first Christians and the Holy Family. As a result, the Orthodox Church became vulnerable to the pressure of Lucifer's lies and deception and turned from a source of life into a servant of death and darkness. Keywords: Christianity, Orthodoxy, clergy, flock, Jesus Christ, Apocalypse, John the Theologian, Holy Family, Patriarchs, chronology.

Аннотация: В статье автором осуществлен ретроспективный анализ событий и процессов, приведших к оскудению и трансформации канонов православия и святоотеческой традиции русского христианства. На основе непреложных фактов автор показал ложность утверждений клира и богословов о сохранении и преумножении исходного импульса веры, данного верующим во времена первого пришествия Иисуса Христа через апостолов и праведников. Запреты и упование на добрые намерения оппортунистов внутри тела церкви привели к закономерному искажению учения и предательству идеалов первых христиан и Святого семейства. В результате оно православная церковь стала уязвимой пред давлением лжи и обмана Люцифера и обратилась из источника жизни в прислужника смерти и тьмы. Ключевые слова: христианство, православие, клир, паства, Иисус Христос, Апокалипсис, Иоанн Богослов, Святое семейство, Патриархи, хронология.

Statement of problem: The traditional patristic tradition is in line with the outdated archaic paradigm of opposing Orthodoxy to the rest of the Christian world, believing it self to be the light of salvation in a world of chaos and the approaching Apocalypse. There is no self-criticism and no program to resist evil and the influence of the Beast on the souls of the flock and clergy.

Постановка проблемы: Традиционная святоотеческая традиция находится в русле изжившей себя архаичной парадигмы противопоставления православия остальному христианскому миру, полагает себя за свет спасения в мире хаоса и приближающегося Апокалипсиса. Отсутствует какая-либо самокритика и программа сопротивлению злу и влиянию Зверя на души паствы и клира.

The analysis of the last of research and publications: The publications of theologians in recent years in classical publications do not question the norms and canons of the patristic tradition and turn a blind eye to a lot of contradictions and inconsistencies revealed over the past decades of studying and clarifying the chronology and history of Christianity.

Анализ последних исследования и публикаций: Публикации богословов за последние годы в классических изданиях не подвергают сомнению нормы и каноны святоотеческой традиции и закрывают глаза на массу противоречий и нестыковок, выявленных за последние десятилетия изучения и уточнения хронологии и истории христианства.

Allocation unresolved before parts of the general problem: The statements of the Orthodox Church about the preservation and multiplication of the traditions of teaching, which is self-deception and a lie, have become a common place. The problems of the degradation of teaching, forgery and manipulation of historical facts need independent research and publication.

Выделение нерешенных ранее частей общей проблемы: Общим местом стали утверждения православной церкви о сохранении и приумножении традиций учения, что является самообманом и ложью. Проблемы деградации учения, подлогов и манипулирования историческими фактами нуждаются в независимом исследовании и обнародовании.

The purpose of clause: Based on the study of the centuries-old movement of Orthodoxy from formation to decline, through the facts of the penetration of lies into the fabric of teaching and patristic tradition, to assess the

ability of the church to counteract the influence of Lucifer on the clergy and flock in the year of the trials of the Apocalypse.

Цель статьи: На основе изучения многовекового движения православия от становления к упадку, через факты проникновения лжи в ткань учения и святоотеческой традиции, оценить способность церкви к противодействию влияния Люцифера на клир и паству в годину испытаний Апокалипсиса.

The basic material: Orthodoxy (Gr. ὀρθοδοξία) means "right glorification" or "right opinion". Now fidelity to the teaching of the Church is maintained through the practical development of the patristic heritage, rather than theoretical understanding of the truths of the Christian faith. Any deviations, discussions and criticism are declared heresy. At the same time, the Orthodox Church is convinced that the forcible retention of the positions of faith and canons is more important than establishing the truth. The Church is in thrall to the opinion that it has always done so, therefore, distortions could not get into the teaching and it is simply necessary to protect the tradition set out in the decisions of the Councils, canons, books and documents.

At the same time, it is known that the modern version of Christianity was actually formed in the XVII–XIX centuries by the efforts of people who have nothing to do with the Kin of Russ, who created Orthodoxy and gave the world many Patriarchs, Equal-to-the-Apostles, Saints and Hierarchs.

Let us consider in retrospect the process of betrayal of Russia and the degradation of the patristic tradition by the Russian Church as it moves into the past.

In the XVIII–XIX centuries in Russia, theology and the independence of the Church ceased to exist. In 1700–1720, Peter the Great abolished the Patriarchate in Russia and established a Spiritual Board, later the Holy Government Synod, making the Church part of the state administration. Church life and canons were controlled by officials and scholars from Europe, who introduced into Orthodoxy the practices of the Catholic and Protestant West and the fantasies of Jewish rabbis and Zionists. As part of the censorship of the doctrine in the XVIII century, ancient frescoes of temples and monasteries created by Russian icon painters, for example, Andrei Rublev, were destroyed or painted over. Instead of frescoes, universal iconostases with the "correct" version of Biblical events began to be installed. The octagonal Stars of Russ began to change into the hexagonal Stars of David.

In 1859, the Palestine Committee emerged, transformed in 1864 into the Palestine Commission and in 1882 into the Imperial Orthodox Palestine Society. The Palestinian society actively supported the project of the Holy Land on the territory of the future Israel. Over the years, the Palestinian Society has printed tens of millions of books of the Bible and spiritual literature, making it accessible to citizens. After all, until the XIX century, ordinary people were forbidden to read and interpret the Bible. The Palestinian Society and the Academy of Sciences were intensively engaged in corrections and forgery of ancient handwritten chronicles and books as part of the "clarification of dogmas".

Accordingly, the Russian Orthodox Church (ROC) does not operate in the field of patristic tradition, but in the quagmire of illusions of the clergy and state officials of Russia who lived during the years of the Russian Empire. Instead of the ancient Orthodox patristic tradition, Tsarism imposed the dogmas of the Judeo-Christian paradigm established in the West. According to the new ideas, Jesus Christ and the Holy Family are declared Jews and Semites, like all Patriarchs of Monotheism, but not Israelis, and Biblical events are geographically concentrated in Palestine, Egypt and the Middle East.

In the XIX century, the Palestinian Society began to persuade the Orthodox to make a pilgrimage to Palestine to visit Holy Places. The Mission of Saint Sergius of Jerusalem was opened in Jerusalem. Scientists and priests in Russia have done a great job of "finding" ancient books and chronicles, as well as making numerous edits to existing lists. The book *The Life and Walk of Abbot Daniel from the Russian land*, dated to the beginning of the XII century, was introduced into scientific circulation [1]. The book perfectly describes the geography and shrines of Palestine, known only in the XIX century. As a measure of length, Abbot Daniel used a Verst (Mile), which came into use only in the XVII century.

The translations of the Bible from Greek were changed in order to replace the truth with good intentions. Including the word "Tartarus" began to be written as "abyss". After all, after Russia conquered Siberia and the Far East, a bad luck came out when the country became part of Tartarus and got into its possession the area with the lair of the Beast.

In 1810, with the support of the Emperors of France and Russia, the Kuvuklia (Empty Tomb) or the Holy Sepulchre was built in the Church of the Holy Sepulchre. Since then, the pilgrimage has been redirected from Constantinople–Constantinople to El Quds, which became known as Jerusalem.

A little earlier in the 1650s, Patriarch Nikon carried out the reform of the Russian Church, causing irreparable damage to Orthodoxy and making significant distortions, including the three-finger sign of the cross. Patriarch Nikon came from the Mari or Mordvinian peasants of Nizhny Novgorod. He organized the censorship of liturgical books and the unification of Russian liturgical practice with the Greek tradition. At the same time, the Greek Church and the Ecumenical Patriarch have been in captivity of the Ottoman Empire for more than 200 years.

The real crime of Orthodoxy against the Mother of God was the tragedy with her mortal body that happened in the Kiev Pechersk Lavra. In 1617, a marble coffin of the Theotokos, dressed in royal robes, was discovered near the Limit of John the Baptist of the Cathedral of the Dormition, which crumbled to dust

when the lid was opened. The Virgin looked like a gray-haired virgin girl asleep with a blush on her cheeks. The deceased found in the men's monastery was declared Princess Juliana. Soon the abbot of the Lavra had a dream that the Virgin in heaven stands ahead of all the girls and requires special reverence for herself [2]. Therefore, the Virgin's body was laid at the altar of the Cathedral. For a century, the body of the Virgin remained as if alive. Finally in 1718, the monks of the monastery set a fire in the Church, in the fire of which the Virgin's body was charred beyond recognition. After that, the relics of "Saint Juliana" were placed in a trunk and transferred to the Nearby Caves of the Lavra. People who believe in the Mother of God, sanctified by the dignity, destroyed the nature of the Intercessor of Russia, untouched by time and people. I believe that this outrage rejected the Most Holy Theotokos from Russia back in 1718.

The previous blow to the Church was the Hundred-Domed Cathedral of 1551, convened by Ivan the Terrible in Moscow. In fact, he fully supported the decisions and reforms of the Trident or XIX Ecumenical Council of the Catholic Church (1545–1563) to change the chronology and geography of Biblical events.

At the same time, in the XVI century, Prince Andrei Kurbsky and Ivan the Terrible in their correspondence called Russia Israel, and the Princes Rurikovich "strong in Israel" [3]. During the oprichnina and the massacre organized by Ivan the Terrible, numerous Princes of Russ were killed – direct descendants of Patriarchs, Saints, Equal-to-the-Apostles and Hierarchs of Orthodoxy. About 700 families of people who keep the Holy blood of the Savior and the Patriarchs of Monotheism in their genes were killed. After this tragedy, the true knowledge and merits of the creators of Orthodoxy were lost or rejected by the Church clergy of Russia.

It should be noted that on the entire ancient frescoes of Cathedrals, Temples and Churches of Russia, the Monomashich Princes were always depicted with holy halos around their heads. The true sanctity by birth of the members of the Russ – Rurikovich Family was later presented as an unfair advertisement of the Russian nobility.

The real reason for the change in the localization of Biblical events and the ethnos of the Patriarchs of mankind was the fall of Constantinople in 1453 under the blows of the Ottoman troops. Before these sad events, Russian prelates and fathers of the Church regularly made pilgrimage visits to Constantinople is the True Jerusalem of Orthodoxy.

One of the last pilgrims to the Holy Places – Constantinople and Athos, were the theologians St. Nil Sorsky (1433–1508) and St. Innocent (in the live Ivan) of the Princely family Okhlyabin (died in 1491 or 1515). The original Life, containing information about the journey to the Holy Places, was burned in 1538 [4]. Later, the Church claimed that they had also been to Palestine, which in our opinion is lie.

One of the most famous Russian pilgrims to the Holy Land was Stefan Novgorodets, who made a

pilgrimage to Constantinople and not to Palestine at all, in 1348 or 1349. The only source of knowledge about Stefan is his work, entitled in the manuscript *From the Wanderer Stephen of Novgorod* [5]. It was first published by I.P. Sakharov in the collection *Travels of Russian People* in 1839. Publishing this text, Sakharov said that he had previously been considered an unreliable list from the *Walking of Abbot Daniel* [1]. The book indicated that Stefan in Constantinople met with Novgorodians – Ivan and Dobrila, copyists of books who lived in the Monastery of the Stoudios. The originals of the *Walk*, of course, have not been preserved, because they were destroyed for good purposes.

In the 1320s, on the outskirts of Constantinople, near the Palace of Anna of Byzantium/Porphyrogenita and the Virgin in Blachernae, the Chora Church (Spas in the Fields) was built. Mosaics and frescoes with a picturesque Gospel reflecting the life of Jesus Christ and the Virgin were painted on the walls of the Temple. The canons of the beginning of the XIV century differ significantly from modern dogmas. For example, the Evangelists depict Saints John, Cosmas, Joseph and Theophan. There are no images and names of the canonical evangelists Luke, Mark and Matthew. The genealogy of Jesus also does not coincide with the traditional one today. The mosaics show that the High Priests in the "pre-Christian" era blessed people with the sign of the cross. Constantinople is depicted by Jerusalem, where there is an icon of the Virgin with the infant Jesus above the Golden Gate. According to the paintings, the family of the Virgin has not been to Egypt. Further, Anna and the Virgin wore purple cloaks, worth their weight in gold, which the wives of Emperors often could not afford, etc. See the article *The Picturesque Gospel of the Chora Church (Kariye) in Istanbul* [6].

The most famous pilgrim to the Holy Places of the early period of the formation of Christianity in Russia was the Archbishop of Great Novgorod Anthony of Novgorod, in the world Dobrynya Yadreikovich (died in 1232). In the Novgorod first chronicle for 1211 it is written [7]:

"... came... Dobryna Yadr'ikovitsa has taken the Caesar of the City and brought the Holy Sepulchre with him... and the Archbishop Antonia has been installed there."

Dobrynya in 1200 went to the Holy Places in Constantinople, where he lived for several years. At the same time, he never intended to go to Palestine, as it is said in the *Life*. Naturally, the original Pilgrim's Book was "lost" during the Romanovs' reign. Dobrynya found the capture of Constantinople by the Crusaders in 1204, where he took action to save the shrines. From his pilgrimage he brought to Novgorod the robes of Theodore Stratilates, the relics of Blasius of Sebaste, part of the stone from the tomb of John the Theologian, a particle of the True Cross, the stone of the Empty Tomb and the relics of the Great Martyr Barbara. According to some reports, the stone of the Holy Sepulchre eventually fell into the New Jerusalem Monastery near Moscow.

In the XIX century, the text of the book *The Life and Walk of Abbot Daniel from the Russian Land*, dating from the beginning of the XII century, entered scientific circulation [1]. Initially, it was believed that the journey took place in 1113–1115, and now they think that in 1104–1105. Nothing is known about Daniel himself. The traveler unexpectedly made a completely accurate description of the road from Constantinople to Jerusalem in Palestine gave the names of cities and distances between points, which he measured in Versts (Mile). In the information about Jerusalem there is a description of the Easter service in the Church of the Holy Sepulchre and the descent of the Holy Fire. At the same time, it is recognized that Daniel made serious mistakes in topography and history. It is known that the measure of the length of a Mile (Verst) appeared in everyday use only in the XVII century. Versts were called pillars on Verst roads. It is clear that in the XII century no one was engaged in the installation of pillars and the arrangement of roads. In the past, a measure of the length of the popriche (one day of way) was used. Most likely, the fake about the journey to the Holy Land was fabricated by the future founders of the Palestinian Society in the XIX century in order to make an ancient justification for the inventions of chronologists and Masons.

Comparing the texts of the book of Daniel and the *Tale of the Bygone Years* of Nestor [9], written in the same years, the modernity of Daniel's style and language catches the eye. On the contrary, the language of Nestor is slow and difficult to understand, which once again confirms the forgery of Daniel's *Walking*. The Orthodox Church approved this treatise and made it part of the patristic tradition.

Let us move further into the depths of the centuries, bearing in mind that the metropolitans of Russia received appointments in Constantinople and the Russian Princes maintained ties with Byzantium by concluding dynastic marriages with the daughters of the Emperors (Sophia Palaiologina, Olga Komnenos, Anastasia Monomachos and Anna Porphyrogenita). Before the conquest of Russia by the hordes of Genghis Khan in the 1230s, the Princes of Russ confirmed the Title of Grand Prince in Constantinople with the Emperor. After the Mongol occupation, the Princes began to receive a label to rule in the Golden Horde. As a result, Russia politically and spiritually lost its centuries-old connection with the New Rome and the Ecumenical Patriarch.

Only 180 years before the Mongol occupation, the last Emperor of the Russ and Rurik dynasty ruled in New Rome – Constantine Monomachos, aka Yaroslav the Wise [8]. Due to opposition from the Byzantine elite, Constantine Monomachos failed to hand over the reins of the Empire to Prince Vsevolod, even arranging a dynastic marriage in the 1040s with one of the Princesses of New Rome – his relative, as well as reins to grandson Vladimir Monomachos. The termination of the rule of the Macedonian dynasty in Constantinople created conditions for further distortion of Orthodoxy and oblivion of the role of the Macedonian dynasty and

the Lekapenos dynasty as participants in the events of the New Testament in the 1010.

So in the *Tale of Bygone Years* [9] (about 1110–1118), the authorship of which is attributed to the Kievan monk Nestor, we observe late inserts concerning the general Biblical history and world chronology, in which there is no place for the participation of the Kin Russ – Rurik in the Old and New Testaments. At the same time, we see in the Creed adopted by Saint Vladimir, the Arian heresy about the likeness of the Son to the Father, instead of unity. There is also no mention of the Virgin Mary, Pontius Pilate and the Apostolic Church. According to our reconstruction, this means that at the time of the baptism of St. Vladimir, Jesus Christ was not crucified and the New Testament had not yet occurred (1010).

It is also interesting that in 1065, the *TBY* [9] described a double celestial phenomenon – an total eclipse of the Sun and Supernova M1 flare in the constellation Taurus, which occurred in 1054 (May–July) and were well observed in China near the Qufu city, where Jesus Christ Chrysostom died in earthly life. In Russia, this Sun Eclipse was not observed at all, and there is no direct connection in chronicle of the phenomenon with the death of the Savior, but the information remained.

Note that when reading an earlier clause of the Kiev monks – the *Patericon* of the Kiev-Pechersk Lavra [2], we find records of the active interaction of Jesus Christ Chrysostom/Zlatoust and the Virgin Mary with the monks and founders of the Lavra, the Venerable Anthony and Theodosius. The appearances of Jesus Christ and the Virgin Mary are presented in the *Patericon* in the form of some miracles, in which the Savior and Mary hand over to the participants of the events quite earthly objects and money for the construction of the Church of the Virgin Dormition and for painting walls and icons with Biblical subjects. First, before his crucifixion, Jesus Christ gave the Voivode Simon Afrikaner a golden crown and belt (1010), and then in the 1050s–1060s, the Virgin Mary met twice in Constantinople with architects and icon painters in her palace in Blachernae, previously owned by her mother Princess Anna. During the meetings, the Mother of God stayed in Constantinople and gave to builders and icon painters the money, a holographic construction plan, her icon of the work of the Apostle Luke, relics of saints and other artifacts.

Thus, the Orthodox Church and the local Church of Russia refused to be related to the Mother of God, Anna and Joachim, John the Baptist and the Lord Jesus Christ Zlatoust himself. At the same time, the statement of the Virgin Mary is widely known that she will always be the defender of Russia.

Tell me please, what does the Virgin Mary care about Russia at all if she was Jewish and lived a thousand years before the formation of the Russian state?

It is important to note that during the entire period of the rule of the Macedonian dynasty and the Lekapenos dynasty (867–1056), there is not a single Chronicle left in Constantinople describing this rule. In

fact, all the information doubtful for late Christianity and historiography was destroyed. To conceal the real Biblical history of New Rome and Russia, the dates of birth and marriages, names and nicknames of Princes, Emperors, Princesses and bishops are deliberately distorted in Russian chronicles. For example, according to the TBY, Princess Olga gave birth to a son Svyatoslav at the age of about 60 years old [9], Grand Prince Basil is called Vladimir even after baptism, etc. In Byzantine historiography, the falsification of Armenian researchers was taken for granted that the members of the Macedonian dynasty and the Lekapenos dynasty were ethnic Armenians, and not ethnic Ugrians from the Volga region, like all Roman Flavians.

According to the author's reconstruction of history [8, 10–13], the large-scale efforts of theologians, historians and chronologists, undertaken after the Council of Trent and the Stoglav Synod in the middle of the XVI century, led to a complete perversion of Biblical history and discrediting of the Holy Family, which was recorded in the righteous Jews. In fact, the Virgin Mary was born in the family of St. Vladimir and Princess Anna Porphyrogenita, later Bishop Joachim of Chersonesus, the future Archbishop of Great Novgorod, became Mary's spiritual father. Jesus Christ Chrysostom was born at the junction of the 979/980, and all his deeds of life are accompanied by a cascade of Biblical astronomical phenomena. At the time of Jesus' birth, comet Olbers (13P/Olbers) was observed. Jesus was crucified on Mount Beykoz on March 18, 1010, and resurrected exactly on the day of the vernal equinox on March 20, 1010 [13]. An annular solar eclipse was observed during the execution (An Annular 58th 94 Saros, 15:33 UT). The closest relatives of the Savior were the Emperors Basil and Constantine, the grandmother of Princess Anna, and he was executed by order of Ecumenical Patriarch Sergius II. It was not the Jews who crucified Christ, but the most respectable Christians who were waiting for his arrival. A special True Cross was used for the execution, according to legend, the Messiah on this cross was supposed to rise on the third day, and the fraudster simply perished. Chrysostom/Zlatoust lived a long life after his resurrection.

In the middle of 1054 (Total Eclipse 103 Saros 10.05.1054 and Supernova M1), the Savior died of old age in the Qufu city under the name of Kong, Confucius [10, 12]. In his honor, the world's largest burial structure was created on a river island surrounded by one hundred thousand relict trees. The monument to Jesus Christ/Confucius reads The grave of the King who achieved perfect wisdom and perfection in enlightenment by great achievements. More recently, Chinese scientists extracted the incorruptible body of the deceased, who turned out to be a red-haired European with a harelip and a height of 190 centimeters. The results of the body examination are unknown.

Unfortunately, the Orthodox Church and the Ecumenical Patriarchate could not resist the falsifications, since in 1453 Constantinople was

captured by the Ottomans, and the Patriarch of New Rome lost his influence. According to the author's hypothesis, Ivan the Terrible in the middle of the XVI century received financial assistance from Great Britain for the development of Muscovy, which led to the opening of the Moscow trading company and the approval of the censorship of the Old Testament and the role of the Kin Russ – Rurik in the New Testament.

The betrayal of the Biblical history of Russia also affected the events of the Old Testament. Recall that according to the author's reconstruction of the history of religions, the first millennium of the Christian era corresponds to Old Testament Christianity and after the sacrifice of Jesus Christ in 1010, the Era of New Testament Christianity came. The concept of a "New era" corresponds to the beginning of the Christian era, according to the beliefs and terms of the Romans.

According to the Bulgarian chronicle [14] and the lives of Saints Cyril and Methodius, the wanderers visited Itil city, the capital of the Khazar Khaganate, around 860. According to the author's reconstruction [10–13] and the Bulgarian chronicles [14], at first they went to the Crimea to baptize Khagan Lachin, aka Rurik. The Prince was cousin to Cyril and Methodius. Because of the war between Lachin and his older brother Djilki, they were forced to go to Itil, where they preached Orthodoxy and baptized one of the Princes, who was Rurik. The Russian chronicles are silent about Rurik's Christianity, although seals of Rurik or his son Igor in the form of a falcon with a cross on his head were found in the vicinity of Great Novgorod. In addition, Russ was baptized under Askold and Dir in 867 and the Russian diocese was registered with the Patriarchate of New Rome under the number 61 and then 60. The modern Russian Church has been turning a blind eye to the presence of Christianity in Russia since the IX century. Even under the Romanov Tsars, the Church was more satisfied with the version about the baptism of Russia by Prince Vladimir. Note that Saint Vladimir was baptized with the name Basil, but Russian historiography and the Church call him Vladimir.

In his numerous works [8, 10–13], the author proved that the ancient Abraham was the Ugrik Khagan Er Tash Artan (Tash Bash), aka the Emperor Titus Vespasian Flavius. Isaac is the Khagan Agha Ruzha, he is the Emperor Constantius Chlorus (Chlorus and Ruzha is a red hair color), and his son Jacob is the Khagan Kubar / Barys (Cube), he is the Emperor Constantine the Great. Even Patriarch Judas, supposedly a completely Jewish character, exactly corresponds to Khagan Budimir (Balamber), aka Emperor Valens. The Leader Moses turns out to be the Khagan Arbat, who received the Roman military rank Dux Moiseia (Leader of the province Moesia), then proclaimed Emperor Theodosius the Great. It is not for nothing that the true Orthodox in Russia went to the rack and the bonfire, so that in their beliefs and books the Dux Moiseia was not called Moses, because this is the name of the locality, and not a common name. Joshua is completely identified with Khagan Attila, aka Emperor Theodosius II. The great leader of the Bulgars

and Avars, an ethnic Ugric, Kagan Kubrat, received in 628 the religious title of King David, aka Emperor Heraclius, according to a source whose original has been lost [15]. Several silver dishes of the VII century with the history of Heraclius – David have been found in Cyprus. The next Prophet and Patriarch Solomon fully corresponds to the Khagan Sulabi (Suleiman), he is also the Emperor Justinian II Rhinotmetos.

In fact, we are dealing with the circumcision of the origins of the history of Russ and Russia during the IX–X centuries, they say, until that time, events and historical figures had nothing to do with Russian statehood and religion. In fact, the direct descendants of the Khagans Kubrat – King David and King Sulabi – Solomon are the Rurikovich and the Saklan dynasty of Volga Bulgaria. In turn, Khagan Attila – Joshua is the direct ancestor of Kubrat, as well as Khagan Arbat – the Leader Moses, and Khagan Budimir – Judah, as well as Khagan Kubar – Jacob, Khagan Agha Ruzha – Isaac and Khagan Tash Bash – Abraham. Accordingly, Russian historiography and Orthodoxy have thrown out of the memory of Russ and the people pride in their Patriarchs – Tash Bash, Red Aga, Kubar/Barys, Budimir, Arbat, Attila, Kubrat and Sulabi. Modern civilization and Orthodoxy consider Abraham, Isaac, Jacob, Judas, Moses, Joshua, David and Solomon to be ethnic Jews who lived in Palestine.

The Zionists, Catholics and Freemasons managed to realize a grandiose falsification due to the fact that the Russian Church obediently agreed to this deception due to the lack of an institute of its own scholars of theology. As a result of the erosion of Orthodoxy, the Eastern Church turned out to be on the side of the Beast, not the Almighty. These sins will be washed away with blood and will not be rewarded with bliss in heaven.

Russian theology not only did not develop, but was subjected to persecution and censorship. A striking example was the tragedy in the work and life of Professor Archimandrite Theodore. The theologian Alexander Bukharev in the XIX century said "Orthodoxy must be like the sun in our entire civil life ... without spiritual constraint and violence to anything, but, on the contrary, to the revival and renewal of everything" [16]. Professor Feodor of the Moscow and Kazan Theological Academies tried to publish the work *Studies of the Apocalypse*. The authorities withdrew the essay from the press and Theodore was kicked out of work. Then he took off his monasticism and died in poverty at the age of 47.

Russian writer Alexander Bukharev [16,17] identified the Russian Church with "a wife clothed in the sun", and the Slavic-Russian people with her male infant, the force that will fight Satan and defeat evil and darkness. Theodore was convinced that the infernal serpent and the enemy of Christ were the Catholic Church and the West. All these narratives are widespread in the modern Russian Orthodox Church and Russian society. Fortunately for Alexander Bukharev, he did not live to see the revolution of 1917, when the supposedly God-bearing Slavic-Russian people zealously destroyed Churches and the priesthood, desecrated sacred relics and the Orthodox

faith itself. Bukharev also did not know that DNA genealogy would reveal the facts that the Slavic people (Haplogroup R1a1) originate from the womb of Tartarus – Sayan and Altai, therefore genetically bears the seal of Lucifer, imprisoned in a cage in these mountains. A hundred years after the bloody revolution, the Antichrist reigned in the heart of Russia – in the Kremlin and staged death, war and outrages in the Orthodox world. The Church, which Theodore personified with the Mother of God and the Wife of the Apocalypse, became the servant of the Beast, and Patriarch Kirill blessed the war and the destruction of Orthodox brothers and sisters. Thus, all the idealistic ideas of Bukharev and the Russian clergy were destroyed by life itself and proved their insignificance.

According to the author's reconstruction of history [8, 10–13], the new Biblical time of the Apocalypse began on March 20, 2010, when exactly 1000 years after the resurrection of Jesus Christ in the True Empty Tomb of the Lord at the cemetery of Yoros near Constantinople, the Eyjafjallajökull volcano in Iceland exploded. The eruption of the well of the abyss (the fifth Angel) became the trigger for the fulfillment of the prophecies of John the Theologian about the trumpet voices of Angels [18].

In the history of Christianity, the time period of 1000 years occupies a special place. Previously, it was believed that after the resurrection of the Savior, the world would be given 1000 years before the Apocalypse, and after the Second Coming there would be a blissful new time of 1000 years, which the world would spend together with Jesus Christ. There are numerous trends of chiliasm or millenarianism in the Church that describe a possible future. At the same time, Christians believe that the first thousand years is conditional, simply as a long time, and not an exact calendar date. After all, formally the first thousand years have already passed, but the Apocalypse did not happen on Earth.

According to the author and according to the truth, Christians all over the world have misled themselves since the time of the Trent Council (1543–1563) and the Stoglav Synod in Moscow (1551). Theologically, the recognition of false postulates and chronology by Christians is caused by the influence of Lucifer or Satan, who has always sought to confuse people and deprive them of their chances of salvation. The false chronology threw the Biblical events of the Old and New Testaments a thousand years into the past, supporting the falsification by writing hundreds of fake works by not very ancient authors. For five hundred years, the old lie has been overgrown with tons and tons of new inventions and frauds.

The real chronology of Christianity is based on simple facts. The author and inspirer of Christianity was the Ugric Khagan Tash Bash, whom the Romans called Titus (Tash) Vespasian (Bash) Flavius, and in the Old Testament they call him Abraham. Abraham was born on November 17, 9. In honor of the new religious paradigm, the Romans called the period of time the era of Christianity and attributed its beginning to the 1st year of our era. Exactly 1000 years after the

birth of Abraham (17.11.9) on the near Easter, his direct descendant Zlatoust (the Ugric Prince of Russ) became the Savior and fulfilled the predicted liberation of mankind from sins on March 18, 1010, when he was crucified on Adam's Bed Mountain, now is Mount Beykoz in the Asian part of Constantinople. Jesus Christ was resurrected on March 20, 1010, exactly on the day of the vernal equinox. The first millennium of modern history corresponds to Old Testament Christianity, and the second millennium became New Testament Christianity.

The current world has been living in the conditions of the Apocalypse for 12 years the Antichrist has been on the planet for many years and has long settled in the Kremlin. The personality of the head of Russia underwent changes and rebirth under the influence of Lucifer. According to the author, the events of the Apocalypse will end by 2054 [19]. This idea is confirmed by the data obtained by the World One supercomputer calculations, according to which the Earth civilization will cease to exist in the period 2040–2050 [20]. Formally speaking, there will be a transformation of the Earth's civilization, and not a general collapse. Understanding the meaning of the predictions of the Apocalypse is not to prevent the end of the world, to detect and neutralize the Antichrist. The main task of Christians is to expose the Antichrist and remain faithful to Christ. According to the command of the Lord and the Biblical book of Revelation of John the Theologian, all the predicted world cataclysms must happen, and then the web of lies will break, and people will meet their true Savior.

Основной материал: Православие (гр. ὀρθοδοξία) означает «правильное прославление» или «правильное мнение». Сейчас верность учению церкви поддерживается путем практического освоения святоотеческого наследия, а не теоретического осмысления истин христианской веры. Любая критика, отклонения и обсуждения объявляются ересью. При этом православная церковь убеждена, что насильственное удержание позиций веры и канонов важнее установления истины. Церковь находится в плену мнения, что она так делала всегда, поэтому в учение не могли попасть искажения и надо просто защищать традицию, изложенную в решениях соборов, канонах, книгах и документах.

При этом известно, что современная версия христианства фактически сложилась в XVII–XIX веках усилиями людей, не имеющих никакого отношения к Роду Руси, создавшего Православие и давшего миру множество Патриархов, Равноапостольных, Святых и иерархов.

Рассмотрим в ретроспективе процесс предательства Руси и деградацию святоотеческой традиции русской церковью по мере движения в прошлое.

В XVIII–XIX веках в России богословие и независимость церкви перестали существовать. В 1700–1720 годах Петр Первый отменил Патриархат в России и учредил Духовную Коллегию, позднее Святейший Правительственный Синод, сделал

церковь частью государственного управления. Церковная жизнь и каноны контролировались чиновниками и учеными из Европы, которые внесли в православие практики католического и протестантского Запада и фантазии иудейских раввинов и сионистов. В рамках цензуры учения в XVIII веке были уничтожены или закрашены древние фрески храмов и монастырей, созданные русскими иконописцами, например, Андреем Рублевым. Вместо фресок стали устанавливать универсальные иконостасы с «правильной» версией библейских событий. Восьмиугольные Звезды Руси начали меняться на шестиугольные Звезды Давида.

В 1859 году возник Палестинский комитет, преобразованный в 1864 году в Палестинскую комиссию и в 1882 году в Императорское православное палестинское общество. Палестинское общество активно поддержало проект Святой Земли на территории будущего Израиля. За годы своей деятельности Палестинское общество напечатало десятки миллионов книг Библии и духовной литературы, сделав ее доступной гражданам. Ведь до XIX века простым людям было запрещено читать и толковать Библию. Палестинское общество и Академия наук усиленно занимались исправлениями и подделкой древних рукописных летописей и книг в рамках «уточнения догматов».

Соответственно, Русская Православная Церковь (РПЦ) действует не в поле святоотеческой традиции, а в трясине иллюзий клира и государственных чиновников России, живших в годы Российской Империи. Вместо древней православной святоотеческой традиции царизмом были навязаны догматы иудео-христианской парадигмы, утвердившейся на Западе. Согласно новым идеям Иисус Христос и Святое Семейство объявлены иудеями и семитами, как и все Патриархи монотеизма, но не израильянами, а библейские события географически сосредоточены в Палестине, Египте и на Ближнем Востоке.

В XIX веке Палестинское общество стало убеждать православных совершать паломничество в Палестину для посещения Святых Мест. В Иерусалиме открылось Сергиевское подворье. Ученые и священники в России проделали огромную работу по «нахождению» древних книг и летописей, а также внесли многочисленные правки в существующие списки. В научный оборот была введена книга «Житие и хождение игумена Даниила из русской земли», датированной началом XII века [1]. В книге прекрасно описаны география и святые Палестины, известные лишь в XIX веке. В качестве меры длины игумен Даниил использовал версту, вошедшую в обиход только в XVII веке.

В переводах Библии с греческого языка были внесены изменения, дабы истину заменить добрыми намерениями. В том числе слово «Тартар» стали писать как «бездна». Ведь после завоевания Россией Сибири и Дальнего Востока вышла

незадача, когда страна стала частью Тартара и заполучила в свои владения местность с логовом Зверя.

В 1810 году при поддержке императоров Франции и России была построена Кувуклия или Гроб Господень в Храме Гроба Господня (Воскрешения Христова). С тех пор паломничество было перенаправлено с Царьграда–Константинополя на Эль Кудс, который стали называть Иерусалимом.

Немного ранее в 1650-х годах реформу русской церкви провел Патриарх Никон, нанеся православию непоправимый ущерб и внося значительные искажения, в том числе трехперстное крестное знамение. Патриарх Никон происходил из марийских или мордвинских крестьян Нижнего Новгорода. Он организовал цензуру богослужебных книг и унификацию русской богослужебной практики с греческой традицией. При этом греческая церковь и Вселенский Патриарх уже более 200 лет были в плену Османской империи.

Реальным преступлением православия против Богородицы стала трагедия с её бранным телом, случившаяся в Киево-Печерской Лавре. В 1617 году у Предела Иоанна Предтечи Собора Успения, был обнаружен мраморный гроб Богородицы, облаченной в царские одежды, которые рассыпались в прах при открытии крышки. Богородица выглядела заснувшей седой девой с румянцем на щеках. Найденную покойницу в мужском монастыре объявили княгиней Иулианией. Вскоре настоятелю Лавры приснился сон, что Дева на небесах стоит впереди всех девушек и требует особого к себе почитания [2]. Поэтому тело Девы положили у алтаря Собора. Столетие тело Богородицы оставалось словно живым. Наконец в 1718 году монахи обители устроили в церкви пожар, в огне которого тело Девы обуглилось до неузнаваемости. После этого мощи «Святой Иулиании» поместили в кофр и перенесли в Ближние Пещеры Лавры. Верующие в Богородицу люди, освященные саном, уничтожили нетронутое временем и людьми естество Заступницы Руси. Полагаю, что это бесчинство отвергло Пресвятую Богородицу от России в далеком 1718 году.

Предыдущим ударом по церкви стал Стоглавый Собор 1551 года, созданный Иваном Грозным в Москве. Фактически он полностью поддержал решения и реформы Тридентского или XIX Вселенского собора католической церкви (1545–1563) по изменению хронологии и географии библейских событий.

При этом в XVI веке Князь Андрей Курбский и Иван Грозный в своей переписке называли Русь Израилем, а Князей Рюриковичей «сильными в Израиле» [3]. В ходе опричнины и резни, устроенными Иваном Грозным, были убиты многочисленные Князья Руси – прямые потомки Патриархов, Святых, Равноапостольных и святителей православия. Погибли около 700 семей

людей, хранящих в своих генах Святую кровь Спасителя и Патриархов монотеизма. После этой трагедии истинные знания и заслуги создателей православия были утрачены или отвергнуты церковным клиром России.

Отметим, что на всех древних фресках соборов, храмов и церквей Руси князя Мономашичи всегда изображались со святыми нимбами вокруг головы. Истинная святость по рождению членов Рода Руси – Рюриковичей была представлена позднее как недобросовестная реклама русской знати.

Подлинной причиной изменения локализации библейских событий и этноса Патриархов человечества стало падение Константинополя в 1453 году под ударами войск Османов. До этих печальных событий русские святители и отцы церкви регулярно совершали паломнические визиты в Царьград – настоящий Иерусалим православия.

Одними из последних паломников в Святые места – Константинополь и Афон, стали богословы Святой Нил Сорский (1433–1508) и Преподобный Иннокентий (в миру Иван) княжеского рода Охлябининых (умер в 1491 или 1515 году). Оригинальное Житие, содержащее сведения о путешествии в Святые Места, было сожжено в 1538 году [4]. Позднее в церкви утверждали, что они также бывали в Палестине, что, по нашему мнению, является ложью.

Одним из самых известных русских паломников на Святую Землю был Стефан Новгородец, совершивший паломничество в Константинополь, а вовсе не в Палестину, в 1348 или 1349 году. Единственным источником знаний о Стефане является его сочинение, озаглавленное в рукописи «От Странника Стефанова Новгородца» [5]. Оно было впервые издано И.П. Сахаровым в сборнике «Путешествия русских людей» в 1839 году. Издавая этот текст, Сахаров сообщил, что ранее он считался недостоверным списком с Хождения игумена Даниила [1]. В книге указывалось, что Стефан в Царьграде встречался с новгородцами – Иваном и Добрилой, переписчиками книг, которые жили в Студийском монастыре. Оригиналы Хождения, естественно не сохранились, т.к. были уничтожены в благих целях.

В 1320-х годах на окраине Константинополя, недалеко от Дворца Анны Византийской и Богородицы во Влахернах, была построена Церковь Хора (Спас в полях). На стенах храма были нанесены мозаики и фрески с живописным Евангелием, отражающим житие Иисуса Христа и Богородицы. Каноны начала XIV века значительно отличаются от современных догматов. Например, евангелистами изображены Святые Иоанн, Косма/Кузьма, Иосиф и Феофан. Там нет изображений и имен канонических евангелистов Луки, Марка и Матфея. Родословие Иисуса также не совпадает с традиционным сегодня. На мозаиках показано, что Первосвященники в «дохристианскую» эпоху благословляли людей

крестным знаменем. Константинополь изображен Иерусалимом, где над Золотыми воротами есть икона Богородицы с младенцем Иисусом. По картинам семья Богородицы не была в Египте. Также Анна и Богородица носили пурпурные плащи, ценой на вес золота, которые часто не могли себе позволить жены императоров и т.д. Смотрите статью «Живописное Евангелие церкви Хора (Карие) в Стамбуле» [6].

Наиболее известным паломником в Святые Места раннего периода становления христианства на Руси стал Архиепископ Великого Новгорода Антоний Новгородский, в миру Добрыня Ядрейкович (умер в 1232 году). В Новгородской первой летописи за 1211 год написано [7]:

«...пришѣл... Добрыня Ядрѣковиць изъ Цесаряграда и привезѣ съ собою гробъ Господень... и приде поставленъ архиепископъ Антонии»

Добрыня в 1200 году отправился в Святые Места в Константинополь, где прожил несколько лет. При этом он никогда не собирался в Палестину, что сказано в Житие. Естественно, оригинал «Книги Паломника» был «утрачен» во времена царства Романовых. Добрыня застал захват Константинополя крестоносцами в 1204 году, где предпринял действия по спасению святынь. Из своего паломничества он привёз в Новгород ризы Феодора Стратилата, мощи Власия Севастийского, часть камня от гроба Иоанна Богослова, частицу Животворящего Креста, камень Гроба Господня и мощи великомученицы Варвары. По некоторым сведениям, камень Гроба Господня в итоге попал в Ново-Иерусалимский монастырь под Москвой.

В XIX веке в научный оборот вошел текст книги «Житие и хождение игумена Даниила из Русской земли», датируемой началом XII века [1]. Первоначально полагали, что путешествие состоялось в 1113–1115 годах, а теперь думают, что в 1104–1105 годах. О самом Данииле ничего не известно. Путешественник неожиданно сделал совершенно точное описание дороги от Константинополя до Иерусалима в Палестине, дал названия городов и расстояния между точками, которые он измерял в верстах. В информации об Иерусалиме есть описание пасхальной службы в Храме Воскрешения Господня и схождение Благодатного огня. При этом признается, что Даниил допустил серьезные ошибки в топографии и истории. Известно, что мера длины верста появилась в обиходе только в XVII веке. Верстами назывались столбы на верстовых дорогах. Понятно, что в XII веке никто не занимался установкой столбов и обустройством дорог. В прошлом использовали меру длины поприще (один день пути). Скорее всего, подделку о путешествии на Святую Землю сфабриковали будущие учредители Палестинского общества в XIX веке, дабы сделать древнее обоснование для выдумок хронологов и масонов.

Сравнивая тексты книги Даниила и Повесть временных лет Нестора [9], написанные в одни годы, бросается в глаза современность стиля и языка Даниила. Напротив, язык Нестора тягуч и труден для восприятия, что лишний раз подтверждает подделку Хождения Даниила. Православная церковь одобрила сей трактат и сделала его частью святоотеческой традиции.

Сместимся далее в глубину веков, имея в виду, что митрополиты Руси получали назначение в Константинополе, а русские князья поддерживали связи с Византией путем заключения династических браков с дочерьми императоров (Софья Палеолог, Ольга Византийская/Комненос, Анастасия Мономахия и Анна Византийская). До завоевания Руси ордами Чингисхана в 1230-х годах князья Руси подтверждали титул Великого Князя в Царьграде у императора. После оккупации монголами князья стали получать ярлык на правление в Золотой Орде. В результате Русь политически и духовно потеряла многовековую связь с Новым Римом и Вселенским Патриархом.

Всего лишь за 180 лет до монгольской оккупации в Новом Риме правил последний из рода Руси и Рюриковичей император – Константин Мономах, он же Ярослав Мудрый [8]. Вследствие противодействия со стороны элиты Византии, Константину Мономаху не удалось передать бразды правления империи ни князю Всеволоду, даже устроив династический брак в 1040-х годах с одной из царевен Нового Рима – своей родственницей, ни внуку Владимиру Мономаху. Прекращение правления Македонской династии в Константинополе сформировало условия для дальнейшего искажения православия и забвения роли Македонской династии и династии Лакапинов, как участников событий Нового Завета в 1010-х годах.

Так в Повести Временных Лет [9] (около 1110–1118), авторство которой приписывается киевскому монаху Нестору, мы наблюдаем поздние вставки касательно общей библейской истории и мировой хронологии, в которых нет места участия Рода Руси – Рюриковичей в Ветхом и Новом Завете. При этом мы видим в Символе Веры, принятом Святым Владимиром, арианскую ересь о подобии Сына Отцу, вместо единства. Также там отсутствуют упоминание Богородицы Марии, Понтия Пилата и Апостольской церкви. Согласно нашей реконструкции сие означает, что во времена крещения Святого Владимира Иисус Христос не был распят и Новый Завет еще не случился (1010 год).

Также интересно, что за 1065 год в ПВЛ описано двойное небесное явление – затмение Солнца и вспышка сверхновой звезды в созвездии Тельца, которые случились в 1054 году (май-июль) и хорошо наблюдались в Китае в районе города Цюйфу, где скончался в земной жизни Иисус Христос Златоуст. На Руси это затмение Солнца не наблюдалось вообще, и в летописи нет прямой

связи явления со смертью Спасителя, но информация осталась.

Заметим, что при чтении более раннего произведения киевских монахов – Патерика Киево-Печерской Лавры [2], мы обнаруживаем записи активного взаимодействия Иисуса Христа Златоуста и Богородицы Марии с монахами и основателями Лавры преподобными Антонием и Феодосием. Появления Иисуса Христа и Богородицы Марии представляются в Патерике в виде неких чудес, при которых Спаситель и Мария вручают участникам событий вполне земные предметы и деньги на строительство церкви Успения Богородицы и на росписи стен и икон библейскими сюжетами. Вначале Иисус Христос перед своим распятием передал воеводе Симону Африкану золотые венец и пояс (1010 год), а затем в 1050–1060-х годах Богородица Мария дважды встречалась в Константинополе с зодчими и иконописцами в своем дворце во Влахернах, принадлежащем ранее её матери царевне Анне. Во время встреч Богородица пребывала в Константинополе и даровала строителям и иконописцам деньги, голографический план строительства, свою икону работы Апостола Луки, мощи святых и другие артефакты.

Таким образом, Православная церковь и поместная церковь Руси отказались от родства с Богородицей, Анной и Иоакимом, Иоанном Крестителем и самим Господом Иисусом Христом Златоустом. При этом широко известно заявление Богородицы Марии, что она всегда будет защитницей Руси. Скажите, какое вообще дело Богородице Марии до Руси, если бы она была еврейкой и жила за тысячу лет до образования русского государства?

Важно отметить, что за весь период правления Македонской династии и династии Лакапинов (867–1056), в Константинополе не осталось ни одной летописи, описывающей это правление. Фактически вся сомнительная для позднего христианства и историографии информация была уничтожена. Для сокрытия реальной библейской истории Нового Рима и Руси в русских хрониках намеренно искажены даты рождения и браков, имена и прозвища князей, императоров, царевен и епископов. Например, согласно ПВЛ княгиня Ольга родила сына Святослава в возрасте около 60 лет [9], Великого Князя Василия называют Владимиром даже после крещения и т.д. В Византийской историографии приняли на веру фальсификацию армянских исследователей, что члены Македонской династии и династии Лакапинов это этнические армяне, а не этнические угры с Поволжья, как и все римские Флави.

Согласно авторской реконструкции истории [8,10–13], масштабные усилия богословов, историков и хронологов, предпринятые после проведения Триденского собора и Стоглавого собора в середине XVI века, привели к полнейшему извращению библейской истории и дискредитации Святого семейства, которое записали в праведных

иудеев. На самом деле Богородица Мария родилась в семье Святого Владимира и царевны Анны Византийской, позднее духовным отцом Марии стал епископ Корсуни Иоаким – будущий архиепископ Великого Новгорода. Иисус Христос Златоуст родился на стыке 979/980 годов, и все его деяния жизни сопровождаются каскадом библейских астрономических явлений. В момент рождения Иисуса наблюдалась комета Ольберса (13P / Olbers). Иисус был распят на горе Бейкоз 18 марта 1010 года, а воскрес ровно в день весеннего равноденствия 20 марта 1010 года [13]. В течение экзекуции наблюдалось кольцевое солнечное затмение (An Annular 58th 94 Saros, 15:33 UT). Ближайшими родственниками Спасителя были императоры Василий и Константин, бабушкой царевна Анна, а казнен он был по приказу Патриарха Сергия Студита. Распяли Христа не иудеи, а самые добропорядочные христиане, ожидавшие его прихода. Для казни использовался особый животворящий крест, согласно преданию Мессия на этом кресте должен был воскреснуть на третий день, а мошенник просто погибнуть. Златоуст после воскрешения прожил долгую жизнь. В середине 1054 года (полное солнечное затмение 103 saros 10.05.1054 и Сверхновая M1) Спаситель умер от старости в городе Цуйфу под именем Кун, Конфуций [10,12]. Для него было создано крупнейшее в мире погребальное сооружение на речном острове в окружении ста тысяч реликтовых деревьев. На памятнике Иисусу Христу/ Конфуцию написано «Могила Царя, достигшего великими свершениями совершенной мудрости и совершенства в просвещенности». Совсем недавно китайские ученые извлекали нетленное тело усопшего, который оказался рыжим европейцем с заячьей губой и ростом 190 сантиметров. Результаты исследования тела неизвестны.

К огромному сожалению, православная церковь и Вселенский Патриархат не смогли оказать сопротивления фальсификациям, так как в 1453 году Константинополь был захвачен Османами, а Патриарх Нового Рима потерял своё влияние. По гипотезе автора, Иван Грозный в середине XVI века получил финансовую помощь от Великобритании на развитие Московии, что привело к открытию Московской торговой компании и одобрению цензуры Ветхого Завета и роли рода Руси – Рюриковичей в Новом Завете.

Предательство библейской истории Руси коснулось и событий Ветхого Завета. Напомним, что согласно авторской реконструкции истории религий, первое тысячелетие христианской эры соответствует Ветхозаветному христианству, а после жертвы Иисуса Христа в 1010 году наступила эпоха Новозаветного христианства. Понятие «новая эра» соответствует началу эпохи христианства, сообразно убеждениям и терминам римлян.

Согласно болгарской летописи [14] и житиям Святых Кирилла и Мефодия, передвижники около

860 года побывали в Итиль, столице Хазарского каганата. По авторской реконструкции [10–13] и булгарским хроникам [14], вначале они направились в Крым, чтобы крестить кагана Лачина, он же Рюрик. Князь приходился Святым кузеном. Из-за войны между Лачином и его старшим братом Джилки, они были вынуждены поехать в Итиль, где проповедовали православие и крестили одного из князей, коим был Рюрик. О христианстве Рюрика русские хроники молчат, хотя в окрестностях Великого Новгорода были найдены печати Рюрика или его сына Игоря в виде сокола с крестом на голове. Кроме того, Русь была крещена при Аскольде и Дире в 867 году и русская епархия получила регистрацию в Патриархате Нового Рима под номером 61, затем 60. Современная русская церковь закрывает глаза на наличие христианства на Руси, начиная с IX века. Еще при царях Романовых церковь больше устроила версия о крещении Руси князем Владимиром. Отметим, что Святой Владимир при крещении получил имя Василий, но русская историография и церковь называют его Владимиром.

В своих многочисленных работах [8,10–13] автор доказал, что древний Авраам это угорский каган Эр Таш Артан (Таш Баш), он же император Тит Веспасиан Флавий. Исаак это каган Ага Ружа, он же император Констанций Хлор (Хлор и Ружа это рыжий цвет волос), а его сын Иаков есть каган Кубар/ Барыс (Куб), он же император Константин Великий. Даже Патриарх Иуда, якобы полностью иудейский персонаж, точно соответствует кагану Будимиру (Баламберу), он же император Валент. Вождь Моисей оказывается есть каган Арбат, получивший римское воинское звание *Dux Moiseia* (Вождь провинции Моисей, Мезия), затем провозглашенный императором Феодосием Великим. Недаром, истинные православные на Руси шли на дыбу и костер, дабы в своих верованиях и книгах Вождя Моисей не называли Моисеем, ведь это название местности, а не имя нарицательное. Иисус Навин полностью отождествляется с каганом Аттилой, он же император Феодосий II. Великий вождь булгар и аваров, этнический угр, каган Кубрат, получил в 628 году религиозное звание царь Давид, он же император Ираклий, по данным источника, оригинал которого утерян [15]. На Кипре были обнаружены несколько серебряных блюдов VII века с историей Ираклия – Давида. Следующий Пророк и Патриарх Соломон полностью соответствует кагану Сулаби (Сулейману), он же император Юстиниан II Ринотмет.

Фактически мы имеем дело с обрезанием истоков истории Руси и России периодом IX–X веков, дескать, до этого времени события и исторические фигуры не имели отношения к русской государственности и религии. На самом деле прямые потомки каганов Кубрата – царя Давида и Сулаби – Соломона это Рюриковичи и Сакланская династия Волжской Болгарии. В свою

очередь каган Аттила – Иисус Навин прямой предок Кубрата, как и каган Арбат – Вождь Моисей, так и каган Будмир – Иуда, как и каган Кубар – Иаков, каган Ага Ружа – Исаак и каган Таш Баш – Авраам. Соответственно, русская историография и православие выкинули из памяти Руси и народа гордость за своих Патриархов – Таш Баша, Рыжего Агу, Кубара/Барыса, Будимира, Арбата, Аттилу, Кубрата и Сулаби. Современная цивилизация и православие считают Авраама, Исаака, Иакова, Иуду, Моисея, Иисуса Навина, Давида и Соломона этническими евреями, жившими в Палестине.

Сионистам, католикам и масонам удалось воплотить в жизнь грандиозную фальсификацию благодаря тому, что русская церковь послушно согласилась с этим обманом из-за отсутствия института собственных ученых богословия. В результате эрозии православия восточная церковь оказалась на стороне Зверя, а не Вседержителя. Сии грехи будут смываться кровью и не будут награждены блаженством на небесах.

Отечественное богословие не только не развивалось, но подвергалось гонениям и цензуре. Ярким примером стала трагедия в творчестве и жизни профессора архимандрита Феодора. Богослов Александр Бухарев в XIX веке говорил «Надобно православию быть как солнцу во всей гражданской жизни нашей... без духовного стеснения и насилия чему-нибудь, а, напротив, к оживлению и обновлению всего» [16]. Профессор Московской и Казанской духовных академий Феодор попытался опубликовать работу «Исследования Апокалипсиса». Начальство изъяло сочинение из печати и Феодора выгнали с работы. Затем он снял с себя монашество и умер в нищете в возрасте 47 лет.

В своих трудах Александр Бухарев [16,17] отождествлял русскую церковь с «женой, облаченной в солнце», а славяно-русский народ с её младенцем мужского пола, той силой, которая сразится с Сатаной и победит зло и тьму. Феодор был убежден, что адским змеем и врагом Христа была католическая церковь и Запад. Все эти нарративы широко распространены в современной РПЦ и российском обществе. К счастью для Александра Бухарева он не дожил до революции 1917 года, когда якобы богоносный славяно-русский народ рьяно уничтожал церкви и священство, надругался над священными реликвиями и самой верой православной. Бухарев также не знал, что ДНК-генеалогия откроет факты того, что славянский народ (гаплогруппа R1a1) происходит из чрева Тартара – Саян и Алтая, поэтому генетически несет в себе печать Люцифера, заточенного в клетку в этих горах. Спустя сто лет после кровавой революции Антихрист воцарился в сердце России – в Кремле и устроил смерть, войну и бесчинства в православном мире. Церковь, которую Феодор олицетворял с Богородицей и Женой Апокалипсиса, стала прислужницей Зверя, а

Патриарх Кирилл благословил войну и уничтожение православных братьев и сестер. Таким образом, все идеалистические представления Бухарева и российского клира были разрушены самой жизнью и доказали свою ничтожность.

Согласно авторской реконструкции истории [8,10–13], новое библейское время Апокалипсиса началось 20 марта 2010 года, когда ровно через 1000 лет после воскресения Иисуса Христа в истинном Гробе Господня на кладбище Йорос рядом с Константинополем, взорвался вулкан Эйяфьятлайёкюдль в Исландии. Извержение кладезя бездны (пятый Ангел) стало триггером для исполнения пророчеств Иоанна Богослова о трубных гласах Ангелов [18].

В истории христианства период времени 1000 лет занимает особое место. Ранее считалось, что после воскресения Спасителя миру будет дано 1000 лет до начала Апокалипсиса, а после Второго пришествия будет блаженное новое время 1000 лет, которое мир проведет вместе с Иисусом Христом. В церкви известны многочисленные направления хилиазма или миллениаризма, описывающие возможное будущее. При этом христиане полагают, что первая тысяча лет носит условный характер, просто как длительное время, а не точная календарная дата. Ведь формально первая тысяча лет уже прошла, но на Земле не случился Апокалипсис.

По мнению автора и согласно истине, христиане всего мира ввели себя в заблуждение еще во времена Тридентского собора (1543–1563) и Стоглавого собора в Москве (1551). Теологически признание ложных постулатов и хронологии христианами вызвано влиянием Люцифера или Сатаны, который всегда стремился запутать людей и лишить их шансов на спасение. Ложная хронология отбросила библейские события Старого и Нового Заветов на тысячу лет в прошлое, подкрепив фальсификацию написанием сотен поддельных сочинений не очень древних авторов. За пятьсот лет старинная ложь обросла тоннами и тоннами новых выдумок и подтасовок.

Реальная хронология христианства опирается на простые факты. Автором и вдохновителем христианства был угорский каган Таш Баш, которого римляне называли Титом (Таш) Веспасианом (Баш) Флавием, а в Старом Завете зовут Авраамом. Родился Авраам 17 ноября 9 года. В честь новой религиозной парадигмы римляне назвали наступивший период времени эпохой христианства и отнесли его начало на 1 год нашей эры. Ровно через 1000 лет после рождения Авраама (17.11.9) на ближнюю пасху его прямой потомок Златоуст (угорский князь Руси), стал Спасителем и исполнил предсказанное освобождение человечество от грехов 18 марта 1010 года, когда был распят на горе Ложе Адама, сейчас гора Бейкоз в азиатской части Царьграда. Воскрес Иисус Христос 20 марта 1010 года ровно на день весеннего равноденствия. Первое тысячелетие

современной истории соответствует Ветхозаветному христианству, а второе тысячелетие стало Новозаветным христианством.

Нынешний мир живет в условиях Апокалипсиса уже 12 лет, Антихрист много лет пребывает на планете и давно обосновался в Кремле. Личность главы России подверглась изменениям и перерождению под влиянием Люцифера. Согласно автору, события Апокалипсиса закончатся к 2054 году [19]. Эту идею подтверждают данные, полученные вычислениями суперкомпьютера World One, по которым земная цивилизация прекратит существование в период 2040–2050 годов [20]. Формально говоря, произойдет трансформация земной цивилизации, а не всеобщий коллапс. Понимание смысла предсказаний Апокалипсиса состоит не в том, чтобы предотвратить конец света, обнаружить и нейтрализовать Антихриста. Главная задача христиан заключается в изобличении Антихриста и сохранении верности Христу. Согласно повелению Господа и библейской книге Откровение Иоанна Богослова, должны свершиться все предсказанные мировые катаклизмы, и тогда разорвется паутина лжи, и люди встретят своего истинного Спасителя.

Conclusions of our research: Against the background of the events of the Apocalypse, the Russian Church and Orthodoxy in general is a clumsy obscurantist lump standing on the feet of centuries-old lies and self-deception. In these circumstances, the ROC became vulnerable to attacks by dark forces that, through pretense and deception, were able to use these sins of the Church to destroy Christianity. The ROC narcissistically considers itself to be an image of a wife clothed in the Sun, but has become a servant of the Antichrist. Any attempts to enter into a free discussion on issues of theology, chronology and the fallacy of many postulates run into a wall of rejection and misunderstanding. Well-fed swagger and confidence in their infallibility turned the Church into an archaic organism that died many centuries ago, never becoming a living and bright teaching of Jesus Christ Zlatoust. The ideas of Professor and philosopher Alexander Bukharev about the solar Orthodoxy of renewal without spiritual constraint and violence have sunk into oblivion. The impoverished Church today is unable to save the clergy, flock and humanity from the Beast.

Pr. Dr. Valeriy Viktorovich Kubarev. 30.09–25.11.2022.

The full text of clause under the link: <http://www.kubarev.ru/en/content/515.htm>

Выводы нашего исследования: На фоне событий Апокалипсиса русская церковь и вообще православие представляют собой неповоротливую мракобесную глыбу, стоящую на ногах многовековой лжи и самообмана. В этих обстоятельствах РПЦ стала уязвима для атак темных сил, которые притворством и обманом смогли использовать эти грехи церкви для разрушения христианства. РПЦ самовлюбленно причисляет себя к образу жены, облаченной в

солнце, но стала прислугой Антихриста. Любые попытки вступить в свободную дискуссию по вопросам богословия, хронологии и ошибочности многих постулатов наталкиваются на стену отторжения и непонимания. Сытое чванство и уверенность в своей непогрешимости превратили церковь в архаичный организм, который умер многие столетия назад, так и не став живым и светлым учением Иисуса Христа Златоуста. Идеи профессора и философа Александра Бухарева о солнечном православии обновления без духовного стеснения и насилия канули в лету. Оскудевшая церковь сегодня не в состоянии спасти клир, паству и человечество от Зверя.

Профессор и доктор наук, Валерий Викторович Кубарев. 30.09–25.11.2022.

Полный текст статьи по ссылке: <http://www.kubarev.ru/ru/content/515.htm>

Bibliography:

Библиография:

1. Книга хождений: Записки русских путешественников XI—XV вв. (Антология) / Сост. и пер. Н. И. Прокофьев. – М.: Советская Россия, 1984. – 448 с. – (Сокровища древнерусской литературы). – 30 000 экз. (в пер.)
2. «Патерик Печерский або Отчник», 1902, переиз. 2002, Типография Киево-Печерской Лавры, Киев. «Сказание о Святой Чудотворной церкви Печерской каменной Успения Пресвятой Богородицы», стр. 118-137.
3. Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским // Хрестоматия по древнерусской литературе / Под ред. М. Е. Фёдорова, Т. А. Сумникова. М., 1969.
4. Nil Sorsky. The Authentic Writings. Translated, edited, and introduced by David M. Goldfrank. Kalamazoo, MI: Cistercian Publications. 2008 (Cistercian Studies Series, 221).
5. Сперанский М. Н. Из старинной новгородской литературы XIV века. – Л., 1934.
6. Кубарев В.В. Живописное Евангелие Церкви Хора (Карие) в Стамбуле, Статья, 15.09–08.10.2014. Ссылка: <http://www.kubarev.ru/ru/content/412.htm>
7. Новгородская первая летопись старшего и младшего изводов.
8. Kubarev V.V., Origin of the gens Rurik, East European Scientific Journal (Warsaw, Poland), #10 (50), 2019 part 9. pp. 9–39. https://eesa-journal.com/wp-content/uploads/EESA_1050_oct_2019_part_9.pdf
9. Повесть временных лет. Нестор / Tale of Bygone Years, Nestor.
10. Kubarev V.V., Vedas of Russ, IP MEDIA, M., 2009. ISBN 9781-93252567-0. Link: <http://www.kubarev.ru/en/content/251.htm>
11. Kubarev V.V., Chronology of monotheistic religion, EESA, #8 (48) 2019, Part. 6, pp. 31–67.
12. Kubarev V.V., The identification of the Patriarchs this historical figures, East European Scientific Journal (Warsaw, Poland), #8 (60), 2020 part 1. pp. 20–32. Link: https://eesa-journal.com/wp-content/uploads/EESA_8_60_august_2020_part_1.pdf
13. Kubarev V.V., Astronomical dating of Biblical events, EESA #3 (55) 2020, Part. 2, pp. 24–35. Link: https://eesa-journal.com/wp-content/uploads/EESA_3_55_march_2020_part_2.pdf
14. Бахши Иман, Джагфар Тарыхи (Летописи Джагфара) Гази–Барадж Тарыхи (Летопись Гази–Бараджа), I – III том. Бахши Иман. Джагфар Тарихы. Свод болгарских летописей 1680 г. / Изд. подготовлено Ф. Г.-Х. Нурутдиновым. Оренбург: Редакция Вестника Болгария, 1993.
15. Chronicon Paschale 284–628 AD / Translated with introduction and notes by Michael Whitby and Mary Whitby. – 2nd imp. – Liverpool University.
16. А.М. Бухарев/Феодор, О православии в отношении к современности, в разных статьях архимандрита Феодора. – М.: Странник, 1860.
17. А.М. Бухарев/Феодор, Исследования Апокалипсиса, Богословский вестник, Типография Свято-Троицкой Сергиевской Лавры, Сергиев Посад, 1913–1916.
18. Библия, Откровение, Иоанн Богослов. (Откр. 9: 1,2).
19. Кубарев В.В. Пять вопросов к РПЦ, Москва, 24-27.01.2022, ссылка: <http://kubarev.ru/ru/content/511.htm>
20. Daily Star, Jake Loader, 06.11.2022. <https://www.dailystar.co.uk/news/weird-news/supercomputer-made-chilling-apocalypse-prediction-28422058>

Лукьянов Г.П.

*Российский государственный гуманитарный университет
Россия, 125047, Москва, Миусская площадь, д. 6***ОСОБЕННОСТИ И ОБСТОЯТЕЛЬСТВА РАЗВИТИЯ РУКОПИСНЫХ ЛЕЧЕБНИКОВ В
РОССИИ XVI-XVIII ВВ.**

G. P. Lukyanov

*Russian State University for the Humanities
Russia, 125047, Moscow, Miusskaya square, 6***FEATURES AND CIRCUMSTANCES OF THE DEVELOPMENT OF HANDWRITTEN MEDICAL
BOOKS IN RUSSIA IN THE 16TH-18TH CENTURIES.**

Аннотация. Статья рассматривает особенности развития рукописных лечебников в России XVI – XVIII вв. Тексты, которые входили в состав лечебников, их происхождение в русской книжной традиции, переводные труды, легшие в их основу, преемственность различных редакций и списков лечебников. Также в статье дано краткое изложение развития медицинского дела и определения круга пользования медицинской литературой. Статья написана на основе опубликованных материалов и неопубликованных рукописей из собраний РГАДА и РГБ.

Annotation. The article considers the features of the development of handwritten medical books in Russia in the 16th – 18th centuries. Texts that were part of the medical books, their origin in the Russian book tradition, translated works that formed their basis, the continuity of various editions and lists of medical books. The article also gives a brief summary of the development of medical affairs, and definition of the scope of use of medical literature. The article was written on the basis of published materials and unpublished manuscripts from the collections of Russian state archive of ancient documents and Russian state library.

Ключевые слова: Русские рукописные лечебники, русская книжная традиция, Прохладный Вертоград, История медицины, Русская переводная литература.

Key words: Russian handwritten medical books, Russian book tradition, Prokhladny Vertograd, History of medicine, Russian translated literature.

Введение:

Рукописные лечебники появились в России в 1534 г. и просуществовали до конца XVIII в. в качестве используемой профессиональными врачами литературы. Далее рукописные лечебники окончательно вытесняются печатными изданиями, и, хотя профессиональные врачи пользуются более современными книгами, процесс обновления идет медленно, рукописи остаются в ходу в провинциях и в домашней медицине. В крестьянской среде они продолжают активно использоваться и переписываться вплоть до начала XX века⁵, однако эпоху данная работа не затрагивает, ограничиваясь концом XVIII века, когда рукописные лечебники вышли из употребления во врачевании среди образованной части населения страны.

Цели и задачи:

В данной статье автор ставит перед собой задачи определить источники текстов, входивших в списки лечебников на русском языке, определить преемственность между редакциями лечебников и проследить круг пользования этими лечебниками.

Тексты медицинского содержания появились в Древнерусской книжности и до XVI в. Первым исследователи считают диетологические рекомендации в Изборнике Святослава.⁶ Также

достаточно обширные медицинские и естественнонаучные сведения содержались в Шестодневе, первые переводы которого на русский датируются XV в.⁷

Хотя эти произведения и выходят за хронологические рамки данной работы, автор счёл необходимым о них написать, поскольку тексты, которые появились в XV в., будут практически повсеместно встречаться в списках XVI-XVII вв., и иногда в списках XVIII в.

Самым ранним таким текстом было «Галеново на Гиппократе». Это произведение впервые появляется в древнерусской книжности в первой четверти XV в. в собрании Кирилла Белозерского монастыря. Далее этот текст, несмотря на апокрифический характер распространяется и входит в состав «Великих Четьих Миней» митрополита Макария⁸. Данный текст встречается в некоторых полных редакциях «Прохладных Вертоградов», представляя из себя обоснование к астролого-диетологическим рекомендациям. В одном из наиболее полных списков «Галеново на Гиппократе» идёт вместе с другими текстами древних врачей в конце лечебника.⁹

Текст данного апокрифа представляет из себя описание четырёх жидкостей в организме человека

⁵ Ипполитова А. Б. Русские рукописные травники XVII – XVIII веков. – М., 2008. С. 50-67

⁶ Сорокина Т. С. История медицины. – М., 2008. С. 77

⁷ Сокровенные знания Древней Руси / отв. ред. М. Н. Громов. – М., 2015. С. 194-2016

⁸ Там же С. 375-388

⁹ РГАДА Ф. 181, Оп. 5 Д. 476.

и преобладание той, или иной жидкости, в зависимости от времени года. Также «Галеново на Гиппократе» содержит признаки недостатка или переизбытка той, или иной жидкости, последствия и рекомендации по уравниванию жидкостей в организме. Автор считает нужным отметить, что данный текст не содержит рекомендаций по кровопусканию. Медицинские рекомендации имеют исключительно диетологический характер, например, меньше есть в жаркое время года, и больше в теплое.¹⁰

Большее распространение в рукописных лечебниках получила «Наука Моисея Египтянина Александру Македонскому». Данный текст относится к псевдоаристотелевским и впервые встречается в книге «Тайная тайных» в конце XV в., которая попала в список отречённых. «Наука» - это сборник диетологических рекомендаций, в зависимости от времени года. В отличие от «Галеново на Гиппократе» текст содержит более подробные диетологические содержания, исходя из принципа сообразности.¹¹ Вероятно, составители Вертоградов выбирали именно этот текст за счет более содержательных рекомендаций.

Оба этих текста встречаются вместе с рекомендациями о кровопускании, которые располагались в начале, или в конце Прохладных Вертоградов. Данный раздел мог представлять из себя краткую роспись «добрых» и «злых» дней для «пущения крови», как в уже упомянутом выше лечебнике из собрания Строгановых.¹² Также это могло быть подробное многостраничное описание откуда брать кровь, что делать перед и после процедуры, как ухаживать за больным, с приложенными рисунками и т.д. как в одном из лечебников из собрания Троице-Сергиева монастыря.¹³ Данный тип текстов, был более подвижен, что обусловлено развитием интереса к астрологии в России, и корректировкой рекомендаций как иностранными астрологами, так и, возможно, отечественными. Например, в Травнике Любчанина в главе о кровопускании присутствует надпись скорописью с расчётом добрых и злых дней, которая была сделана непосредственно пользователем лечебника.¹⁴ Для автора важно отметить наличие текстов данного

типа в большинстве списков, и их обязательное подтверждение античными учёными – Галеном и Моисеем Египтянином.

Лечебники европейского типа, в отдельных книгах появляются в России в 1534 году. По мнению Б. Н. Морозова это был перевод инкунабулы 1492 года «Hortus Sanitatis». Автором перевода считается Николай Булев «Любчанин», который начал составлять книгу для Василия III, но не успел, в связи с смертью последнего. Книгой пользовался его сын Иван Грозный, после чего книга была утеряна до 1612 г. и в 1616 г. Была переписана ризничим Флором под названием «Благопрохладный Вертоград Здравия».¹⁵ Существует предположение, что данный список мог быть также дополнен рисунками из другого переводного медицинского произведения – «комментариев» к Диоскориду итальянского учёного Маттиоли.¹⁶

В дальнейшем данный «Вертоград» переписывался, известны как минимум 4 редакции, происходящие от Фроловского списка, которые помечаются как близкие по тексту.¹⁷ Одним из близких списков считается лечебник из собрания Уварова, который подробно описан Змеевым.¹⁸ По группе вопросов этот травник практически полностью совпадает с другими редакциями Прохладных Вертоградов¹⁹, из чего можно предположить, что перевод немецкого «Сада здоровья» оставался в основе разделов о травах и о зверях.

Другой составной частью лечебников на русском языке был «Трактат о пропусении вод» Иеронима Брауншвейгского. В русском переводе он получил название «Сказание о пропусении вод», или просто глава «О водках» и «О камнях». Данный труд был переведен ещё в конце XVI – начале XVII вв., а позже стал входить в состав медицинских сборников.²⁰

Существует точка зрения, что данный труд мог попасть в Россию двумя путями, поскольку трактат о водках известен в двух разных редакциях. Источником одной из них принято считать серпуховской лечебник 1588 года, который был переведен с польского языка.²¹ Источником другой – перевод с немецкого книги Иеронима

¹⁰ Сокровенные знания Древней Руси / отв. ред. М. Н. Громов. – М., 2015. С. 375-388

¹¹ Там же 431-451

¹² РГАДА Ф. 181, Оп. 5 Д. 476. Л. 4-6

¹³ РГАДА. Ф 196. Д. 1498. Л. 8-28

¹⁴ Морозов Б. Н., Симонов Р. А. ДАТИРОВКА И АТРИБУЦИЯ МЕДИКО-АСТРОЛОГИЧЕСКИХ РАСЧЕТОВ, ПРИПИСАННЫХ К ТРАВНИКУ 1534 ГОДА // Вопросы медиевистики. – 2004. - №4, С. 12

¹⁵ Морозов Б. Н. Травник из библиотеки Ивана Грозного // Родина. – 2004. - № 4, С. 36-40

¹⁶ Ипполитова А. Б. К истории русской ботанической иллюстрации: “ученые” и “народные” травники XVI–XVIII веков //

Вивліоїка: E-Journal of Eighteenth-Century Russian Studies. - 2018. № 6, С. 13-45

¹⁷ Там же

¹⁸ Гр Змеев Л. Ф. – Русские врачевники. – СПб., 1895. С. 22-24

¹⁹ РГБ Ф.310 №1336 Л. 10-35

²⁰ Коваленко, К.И. «Сказание о пропусении вод» как лексикографический источник // АСТА LINGUISTICA PETROPOLITANA. Труды Института лингвистических исследований РАН. Т. XIII. — Ч. 2. Этноботаника 2: растения в языке и культуре СПб., 2017. — С. 412–468.

²¹ Груздев В. Ф. Русские рукописные лечебники. – Л., 1946. С.

Брауншвейгского. Причем перевод с польского появился на несколько лет раньше так как перевод с немецкого датируется не раньше, чем 1596 годом.²²

Ещё одним источником рукописных лечебников на русском языке стал травник Симона Сирениуса (польск. Szymon Syreniusz), написанный в 1613 году. В отдельной книге известно несколько переводов этой работы на русский в XVII в. Один из них был точно сделан в Соловецком монастыре, судя по маргиналиям, оставленным писцом.²³ В дальнейшем перевод Сирениуса стал входить в собрания других Вертоградов, что отмечал Змеев.²⁴

Изложенные выше источники относились к лечебникам «научной» традиции. Параллельно, а во многом в зависимости от них появлялись травники «народной» традиции. Они, как уже отмечалось выше, существовали и развивались вплоть до начала XX в., однако информация о наиболее древних из них относится к XVII – XVIII вв. Они редко были отдельными произведениями, часто входили в состав книг иного содержания. Нередко встречались в качестве тетрадок, о чем известно из судебно-следственных дел против волшебников.²⁵

По мнению Ипполитовой, основными источниками травников народной традиции были «Прохладные Вертограды», отдельные статьи ученой традиции, не вошедшие в «Вертограды», и несколько источников неизвестного происхождения. Один не обнаруженный прототекст стал основой для двух достаточно пространных травников, которые Ипполитова назвала «Костромской» и «Губерти»²⁶. Она выделила и несколько других не найденных прототекстов народной традиции, которые, однако, значительно меньшего объема.

В Европе Нового времени происходит важный в медицине процесс – объединение теоретической медицины, объясняющей происхождение болезней и хирургии, которая в Средние века к научной медицине не относилась.²⁷ В России этот процесс происходит несколько позднее, однако он также требовал соответствующей литературы. Так в 1657 году монах Епифаний Славинецкий переводит вышедшую в Амстердаме книгу по анатомии «Эпитоме». Эта книга по анатомии использовалась в качестве лечебного пособия, и её оригинал был утрачен при пожаре 1812 года.²⁸ Входила ли она в

состав каких-либо списков рукописных лечебников – вопрос, который является темой отдельного исследования, поэтому автор данной работы указывает «Эпитоме» только в качестве возможного прототекста русских рукописных лечебников.

В состав «Вертоградов» практически повсеместно входили статьи «О зачатии человеческого» и «О познании сыном или дочерью жена беременна».²⁹ Данные тексты идут отдельным блоком и располагаются вместе с «Галеново на Гиппократата» и «Наукой Моисея Египтянина», что говорит об их появлении отдельно от переводов иностранных справочников. Их происхождение в данной работе автору найти не представляется возможным, вероятно, это были переводы из более поздних медицинских трактатов, поскольку в ранних списках «Вертоградов» они не встречаются.³⁰

Во введении в некоторых списках присутствуют «Слова» святых, в одном из списков автор встретил беседы с Афанасием Синайским и Святым Варсунофием.³¹

Отдельные не совпадающие главы, о которых будет подробнее написано в главе 2 позволяют предположить иные, менее значительные источники, с которых составились лечебники.

Итак, в состав рукописных лечебников на русском языке входили тексты античной, или псевдоантичной традиции; астрологические расчеты; переводы медицинских трактатов «Сад здоровья» и травника Диоскорида, причем как минимум с комментариями двух разных западных врачей: Маттиоли и Симона Сирениуса; Трактат о дистилляции Иеронима Брауншвейгского, также, вероятно, в двух разных редакциях; отдельные небольшие тексты медицинского и религиозного содержания. Все они редко входили в состав одного сборника, однако в некоторых наиболее пространных изданиях уже начала XVIII века в содержаниях явно повторяются названия недугов.³²

Следующая поставленная в данной статье задача – определить примерный круг пользования этими лечебниками, для этого автор считает необходимым дать краткий обзор медицины в России.

Древнейшие, вошедшие в состав лечебников тексты появились и получили распространение в монастырских библиотеках. Связано это, во-

²² Коваленко, К.И. «Сказание о пропущении вод» как лексикографический источник // АСТА LINGUISTICA PETROPOLITANA. Труды Института лингвистических исследований РАН. Т. XIII. — Ч. 2. Этноботаника 2: растения в языке и культуре СПб., 2017. — С. 412–468.

²³ Briuchin W., Zeman A. REKOPISY ROSYJSKICH PRZEKLADÓW ZIELNIKA (1613) SYRENIUSZA W PETERSBURGU // Kwartalnik historii nauki i techniki. – 1996. - № 3, S. 189-196

²⁴ Змеев Л. Ф. – Русские врачебники. – СПб., 1895. С. 20-22

²⁵ Лавров А. С. Колдовство и религия в России. 1700-1740. – М., 2000. С. 84-89

²⁶ Ипполитова А. Б. Русские рукописные травники XVII – XVIII веков. – М., 2008. С. 57-64

²⁷ Сорокина Т. С. История медицины. – М., 2008. С. 100-102

²⁸ Там же С. 110

²⁹ РГБ. ОР Ф.310 №1336 Л. 34

³⁰ Флоринский В. М. – Русские простонародные травники и лечебники. – Казань, 1879.

³¹ РГАДА Ф 181 Оп 5, д 476

³² РГБ. ОР Ф.310 №1336 Л. 10-35

первых, с тем, что монастыри были центрами перевода и накопления научных произведений, во-вторых, с тем, что монастыри исполняли роль больниц.

Вплоть до XVI в. распространение переводной литературы регламентировалось слабо, что позволило таким произведениям как «Наука Моисея Египтянина» и «Галеново на Гиппократата» попасть в русскую книжность и прочно в ней остаться, откуда они позже войдут в состав «Вертоградов». В монастырях же получают распространения астрологические наблюдения, которые также станут неотъемлемой частью рукописных лечебников.³³

Первые лечебники в качестве самостоятельных книг, как было отмечено выше, использовались царской семьей, с них делали переписки для бояр, сохраняя богатое украшение и стилистику написания. Переводы и переписки осуществлялись иноземными врачами и их учениками, которые могли бы эти книги применить.

Развитие лечебников было связано с появлением не только иноземных врачей, но и с развитием медицинского дела. В самостоятельное учреждение медицинская палата преобразилась при Иване Грозном, превратившись в XVII в. в Аптекарский приказ, который постепенно расширял свою деятельность с царской семьей на москвичей и служилых людей. Позже в Аптекарском приказе открылась лекарская школа для подготовки врачей, которых посылали в полки и города.³⁴

Увеличение числа лечебников тесно связано с возникновением этих учреждений. Во-первых, требовались книги для обучения новых врачей, во-вторых, для пользования русскоговорящими врачами, которые начинают сменять на службе иностранцев. Именно во второй половине XVII в. число лечебников увеличивается, появляется много «простых» изданий без рисунков и не украшенных богато.³⁵ Тот факт, что большинство обнаруженных в настоящий момент лечебников находились в частных коллекциях, и единого образца в их оформлении также нет, приводит к предположению, что книги переписывались самими врачами и потом осели в их собственных библиотеках.

Тем не менее, несмотря на распространение, лечебники в XVII в. так и не начали печататься. В данный период происходит полноценное

становление печатного дела в Москве, издаваемые книги выходят за рамки религиозной литературы: печатаются печатные книги о военном деле, в печатном виде издаётся Соборное Уложение 1649 г.³⁶

Автор выдвигает на этот счёт несколько предположений. Отказ от издания лечебников в печатном виде мог быть связан либо с все же относительно небольшим числом медиков. За время своего существования Лекарская школа выпустила всего около 100 человек³⁷, которых можно назвать потенциальными пользователями лечебников. В то же время создание печатного издания стоило достаточно дорого, учитывая тот факт, что это был не разовый выпуск, а в течении пятидесяти лет. Другая причина может крыться в религиозных запретах, поскольку хотя церковь поощряла обращение к медицине, что подтверждают, указанные выше, «Слова» святых в некоторых введениях. Разрешения на печать она могла не дать, в связи с описанием в них человеческого тела и различных греховных вопросов, таких как зачатие и деторождение.

Создаваемые явно в основном для пользования в «полевых» условиях, что подтверждает их небольшой формат,³⁸ травники распространяются по стране, переписываясь посадским населением и крестьянами.³⁹ В последнем случае обычно не в виде отдельных книг, а в виде тетрадей или листов с описанием конкретной проблемы научные медицинские произведения смешиваются с народной традицией.⁴⁰

В XVIII в. рукописные лечебники в государственных учреждениях начинают вытесняться печатными изданиями, в основном, переводимыми заново. Появляются госпитали современного типа, при них открываются училища, на основе которых позднее возникают медицинские факультеты. Эти заведения позволяли обучаться отечественным специалистам и получать дипломы, которые в России приравнивались к европейским.⁴¹ Таким образом, обучение врачеванию приобретает не ремесленный, а университетский характер.

Тем не менее, процесс этот происходил не быстро, даже образованной части населения медицина остается недоступной, и старые врачи продолжают работать по рукописным книгам и собственным наблюдениям. Также в данную эпоху можно проследить процесс переработки и собственного понимания медицинской науки.

³³ Сокровенные знания Древней Руси / отв. ред. М. Н. Громов. – М., 2015. С. 233-236

³⁴ Сорокина Т. С. История медицины. – М., 2008. С. 107-110

³⁵ Груздев В. Ф. Русские рукописные лечебники. – Л., 1946. С. 34

³⁶ Зернова А. С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI—XVII веках : Свод. кат. М., 1958. С. 69

³⁷ Сорокина Т. С. История медицины. – М., 2008. С. 107-110

³⁸ Ипполитова А. Б. Русские рукописные травники XVII – XVIII веков. – М., 2008. С. 67-87

³⁹ Груздев В. Ф. Русские рукописные лечебники. – Л., 1946. С. 47

⁴⁰ Ипполитова А. Б. Русские рукописные травники XVII – XVIII веков. – М., 2008. С. 88-92

⁴¹ Мирский М. Б. Очерки истории медицины в России XVI-XVIII вв. – Владикавказ, 1995. С. 51-56

Например, в 1737 году из Сысского приказа в Московскую медицинскую контору поступила промемория с требованием определить свойства «черных семечек травы». Медицинская контора охарактеризовала эти семечки как «вызывающие пьянство и тупость» и «утешающие больные члены».⁴² Очевидно, что названные семечки были маком, однако медицинская контора дала описание, не приводящееся ни в лечебниках, переведенных с «Сада здоровья», ни в медицинских справочниках. Это говорит о формировании самостоятельных знаний по медицине, добытых эмпирическим путем, причем в области не только народной, но и профессиональной медицины.

Как минимум до середины XVIII в. рукописные лечебники сохраняются у полковых врачей, о чем красноречиво говорит надпись в одном из лечебников:

«Переводил сей рецепт с немецкого языка на русский Ревельского полку лекарь Иван Христофоров в доме господина оберкомиссара Алексея Трофимовича Баранетева в Казани марта 4 числа 1751 года»⁴³

Данная надпись расположена между главами «Ядовитые гады» и «Шея болит», написана той же канцелярской скорописью, что и весь лечебник. Объяснить, почему она находится в середине книги трудно, поскольку состав данного лечебника схож с другими редакциями, из-за чего автор данной работы отбрасывает версию, что она касается какой-то отдельной статьи.

Также надпись не объясняет назначение перевода, лечебник лекарь мог переписать как со своего издания на немецком для личного пользования оберкомиссара, так и с немецкого издания для собственной работы. Если Иван Христофоров решил оставить такие подробные выходные данные, можно предположить, что лечебник он писал не для себя, а надпись оставил в качестве отчета о работе. В таком случае, вероятно, лечебник был им переведен для нужд полка, и в этом полку был в дальнейшем оставлен.

Перевод с немецкого по формулировкам и названиям глав очень схож с другими лечебниками, с учетом отсутствия в XVIII в. строгих правил перевода, Иван Христофоров, вероятно, был, по крайней мере, знаком с лечебниками рукописной традиции, и делал перевод, опираясь на знание этой традиции.

В целом, из приведённой надписи можно заключить, что рукописные лечебники продолжали использоваться и профессиональными врачами в течении XVIII века. Вместе с этим они распространяются и в частных библиотеках в качестве книг домашней медицины, также, как это было веком ранее.

Продолжали пользоваться рукописными лечебниками и достаточно видные деятели государства. На форзаце одного из «Вертоградов» содержится надпись:

«Сия книга, писанная Прокофием Акинфеевичем Демидовым, принадлежит родному его правнуку Павлу Васильевичу Свешникову. 1833-го г.: перешла во владение сына Павла Васильевича Петра Павловича. 1852-й г.: »⁴⁴

Данный лечебник по своему содержанию повторяет «Прохладные Вертограды», зачем П. А. Демидову он был нужен предположить трудно, он мог его составить как для своих ботанических изысканий,⁴⁵ так и для пользования в своих уральских владениях, куда современная медицина добраться пока не успела. Тем не менее, надпись говорит о хранении лечебника как значимой ценности. До этого он вполне мог оставаться в домашней библиотеке, в качестве медицинского справочника.

Заключение:

Развитие рукописных лечебников в России связано, прежде всего, с переводами иностранных научных произведений. Это могли быть переводы разных редакций одних и тех же трудов, или даже разные переводы одного произведения. Все эти работы дополняли друг друга, перерабатывались пользователями уже в России и образовывали отдельный комплекс в русской книжной традиции. Как и многие другие произведения, лечебники распространились от наиболее привилегированной и образованной части общества на всю его образованную часть, в которой закрепились, и достаточно долго сосуществовали с медициной нового образца. Вместе с задачами менялись и сами лечебники, от богато украшенных книг, которыми пользовалась царская семья и придворные врачи, они прошли путь до простых домашних книг. За это время они не подверглись регламентации и контролю, переписчики придерживались только традиции, постепенно меняя состав текстов, по мере изменения запросов к рукописным лечебникам.

Список использованных источников и литературы:

1. РГАДА Ф. 181, Оп. 5 Д. 476 «Книга глаголема прохладный вертоград избранная от многих мудрецов о различных врачевских вещей по здравию человеческому престоющим»
2. РГАДА. Ф 196. Д. 1498 «Лечебник»
3. РГБ Ф.310 №1336 «Лечебник или Прохладный вертоград»
4. РГАДА Ф. 181. Д. 731 «Лечебник»
5. РГАДА Ф. 181 Оп. 6 д. 506 «Прохладный вертоград»

⁴² Лукьянов Г. П. Следствия Сысского приказа над волшебниками на примере дела Устиньи Григорьевой // МЕТОДИ ЕТ ПРАХИС: историк и источник. – 2022. - №1. – С. 53-59

⁴³ РГАДА Ф. 181 Оп. 6 д. 506 Л. 95

⁴⁴ РГАДА Ф. 181. Д. 731 Л. 1

⁴⁵ Юркин И. Н. Демидов // URL: https://bigenc.ru/domestic_history/text/1946594 07.05.2022

6. Briuchin W., Zeman A. REKOPISY ROSYJSKICH PRZEKŁADÓW ZIELNIKA (1613) SYRENIUSZA W PETERSBURGU [Tekst] // Kwartalnik historii nauki i techniki. – 1996. - № 3, S. 189-196
7. Большая российская энциклопедия [Электронный ресурс] // URL: <https://bigenc.ru/>
8. Груздев В. Ф. Русские рукописные лечебники [Текст] / Виталий Груздев – Л.: Издательство военно-морской академии, 1946 – 101 с.
9. Зернова А. С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI—XVII веках : Свод. кат. [Текст] / Антонина Зернова. - М.: Типография Библиотеки имени Ленина, 1958 – 153 с.
10. Змеев Л. Ф., Русские врачебники. [Текст] / Лев Змеев. - СПб.: Типография В. Е. Демакова, 1895 – 275 с.
11. Ипполитова А. Б. К истории русской ботанической иллюстрации: “ученые” и “народные” травники XVI–XVIII веков // Вивлиоика: E-Journal of Eighteenth-Century Russian Studies. - 2018. № 6, С. 13-45
12. Ипполитова А. Б. Русские рукописные травники XVII – XVIII веков [Текст] / Александра Ипполитова, М.: Индрик, 2008 – 506 с.
13. Коваленко, К.И. «Сказание о пропущении вод» как лексикографический источник [Текст] // ACTA LINGUISTICA PETROPOLITANA. Труды Института лингвистических исследований РАН. Т. XIII. — Ч. 2. Этноботаника 2: растения в языке и культуре СПб., 2017. — С. 412–468.
14. Лавров А. С., Колдовство и религия в России. 1700-1740 гг. [Текст] / Александр Лавров. – М.: Древнехранилище, 2000 – 576 с.
15. Лукьянов Г. П. Следствия Сысского приказа над волшебниками на примере дела Устины Григорьевой [Текст] // МЕТОДИ ET PRAXIS: историк и источник. – 2022. - №1. – С. 53-59
16. Мирский М. Б. Очерки истории медицины в России XVI-XVIII вв. [Текст] / Марк Мирский. – Владикавказ.: Рекламно-издательское агентство Министерства печати и информации РСО-А, 1995 – 170 с.
17. Морозов Б. Н. Травник из библиотеки Ивана Грозного [Текст] // Родина. – 2004. - № 4, С. 36-40
18. Морозов Б. Н., Симонов Р. А. ДАТИРОВКА И АТРИБУЦИЯ МЕДИКО-АСТРОЛОГИЧЕСКИХ РАСЧЕТОВ, ПРИПИСАННЫХ К ТРАВНИКУ 1534 ГОДА [Текст] // Вопросы медиевистики. – 2004. - №4, С. 12
19. Сокровенные знания Древней Руси / отв. ред. М. Н. Громов [Текст] – М.: Кнорус, 2015 – 630 с.
20. Сорокина Т. С. История медицины [Текст] / Татьяна Сорокина. – М.: Академия, 2008 – 205 с.
21. Флоринский В. М. – Русские простонародные травники и лечебники [Текст] / Василий Флоринский. – Казань: Типография императорского университета, 1879 – 231 с.

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

УДК 618.39-079.5

Воскресенский С.Л.

доктор медицинских наук, профессор кафедры акушерства и гинекологии
Белорусская медицинская академия последипломного образования
Беларусь, 220103, г. Минск, ул. Калиновского, д. 69

Грудницкая Е.Н.

кандидат медицинских наук, доцент кафедры акушерства и гинекологии
Белорусская медицинская академия последипломного образования
Беларусь, 220125, г. Минск, ул. Городецкая, д. 44

Небышинец Л.М.

кандидат медицинских наук, доцент кафедры акушерства и гинекологии
Белорусская медицинская академия последипломного образования
Беларусь, 220123, г. Минск, пр. Машерова, д. 54, кв. 110

ПРОФИЛАКТИКА УГРОЖАЮЩЕГО АБОРТА У ЖЕНЩИН С НЕВЫНАШИВАНИЕМ БЕРЕМЕННОСТИ

S.L. Voskresensky

doctor of Medical Sciences, professor
Belarusian Medical Academy of Postgraduate Education
Belarus, Kalinovsky str., 69, Minsk, 220103

E.N. Grudnitskaya

candidate of Medical Sciences, associate
Belarusian Medical Academy of Postgraduate Education
Belarus, 220125, Minsk, Gorodetskaya str., 44

L.M. Nebyshynets

candidate of Medical Sciences, associate professor
Belarusian Medical Academy of Postgraduate Education
Belarus, 220123, Minsk, Masherov Avenue, 50-110,

PREVENTION OF THREATENED ABORTION IN WOMEN WITH MISCARRIAGE

DOI: 10.31618/ESSA.2782-1994.2022.1.83.289

Аннотация. В публикации обосновывается необходимость проведения профилактики невынашивания беременности на прегравидарном этапе у женщин с отягощенным акушерским анамнезом путем назначения лекарственных средств, содержащих магний. Патогенетически обоснованное назначение магнийсодержащих лекарственных средств женщинам с наличием в анамнезе привычного выкидыша, неразвивающейся беременности, самопроизвольного выкидыша, преждевременных родов позволит снизить количество беременных женщин, нуждающихся в госпитализации в связи с угрозой невынашивания, и повысить частоту благоприятных исходов гестации.

Abstract. The publication substantiates the need for the prevention of miscarriage at the pre-pregnancy stage in women with a burdened obstetric history by prescribing medicines containing magnesium. Pathogenetically justified administration of magnesium-containing drugs to women with a history of habitual miscarriage, non-developing pregnancy, spontaneous miscarriage, premature birth will reduce the number of pregnant women who need hospitalization due to the threat of miscarriage, and increase the frequency of favorable gestation outcomes.

Ключевые слова: угрожающий аборт, недостаточность магния, невынашивание беременности.

Key words: threatening abortion, magnesium deficiency, miscarriage.

Введение

Угрожающий аборт на сегодняшний день представляет по-прежнему не решенную медико-социальную проблему. Около 20% беременных женщин ежегодно госпитализируются в стационары Республики Беларусь в связи с угрожающим абортом. Медицинская и социальная значимость проблемы угрожающего аборта, влияние ее на показатели перинатальной заболеваемости и смертности, репродуктивное здоровье женщин ставят научные исследования в

этой области в ряд важнейших задач современной фундаментальной и клинической медицины.

Причины угрожающего аборта связывают с наличием эндокринных расстройств, хронических заболеваний, возрастом матери. В подавляющем большинстве случаев медицинская помощь беременной женщине оказывается тогда, когда угроза прерывания беременности уже возникла. Лечение угрожающего аборта включает в себя, как правило, назначение спазмолитической терапии, аналогов эндогенного прогестерона, гемостатических средств, ингибиторов

фибринолиза и проведение физиотерапевтических процедур [1]. Все эти мероприятия связаны с экономическими затратами на стационарное лечение и лекарственное обеспечение беременной женщины. Кроме того, зачастую эти действия оказываются запоздалыми и не обеспечивают пролонгирование беременности.

Ввиду столь широкой распространенности патологии медицинская профилактика угрожающего аборта представляет несомненный научно-практический интерес и требует поиска путей решения данной проблемы.

Цель исследования

Установить факторы риска угрожающего аборта и предложить метод профилактики невынашивания беременности на этапе прегравидарной подготовки к беременности

Материал и методы исследования

Проведено проспективное когортное двухэтапное исследование, в котором приняли участие 95 женщин репродуктивного возраста.

На первом этапе исследования обследовано 50 беременных женщин. Основную группу I составили беременные женщины, госпитализированные для лечения угрожающего аборта (O20.0 по МКБ-10, JA40.0 по МКБ-11) в сроке беременности 13-14 недель (n=31). Критерии исключения из исследования: тяжелая экстрагенитальная патология и острые инфекционные заболевания. Группу сравнения I сформировали женщины в сроке беременности 13-14 недель без угрожающего аборта (n=19). В этих группах проводили сравнительный анализ

акушерского и гинекологического анамнеза, данных биохимического исследования сыворотки крови. По итогам первого этапа исследования были установлены факторы риска угрожающего аборта: наличие в анамнезе отягощенного акушерского анамнеза, включающего привычный выкидыш (N96 по МКБ-10, GA33 по МКБ-11), погибшее плодное яйцо/неразвивающаяся беременность (O02 по МКБ-10, JA04 по МКБ-11), самопроизвольный аборт (O03 по МКБ-10, JA00 по МКБ-11), преждевременные роды (O060 по МКБ-10, JB00 по МКБ-11).

На втором этапе исследования были обследованы 45 небеременных женщин. В основную группу II были включены небеременные женщины с наличием факторов риска угрожающего аборта, установленных по результатам первого этапа исследования: наличие в анамнезе привычного выкидыша, погибшего плодного яйца, самопроизвольного аборта, преждевременных родов (n=18). Группу сравнения II сформировали небеременные женщины без отягощенного акушерского анамнеза по невынашиванию беременности, имевшие не менее 2 самопроизвольных родов при доношенной беременности (n=27). В этих группах проводили сравнительный анализ содержания магния в сыворотке крови.

Клинические исследования выполнены на базе учреждения здравоохранения «Клинический родильный дом Минской области».

Дизайн исследования представлен на рисунке 1.

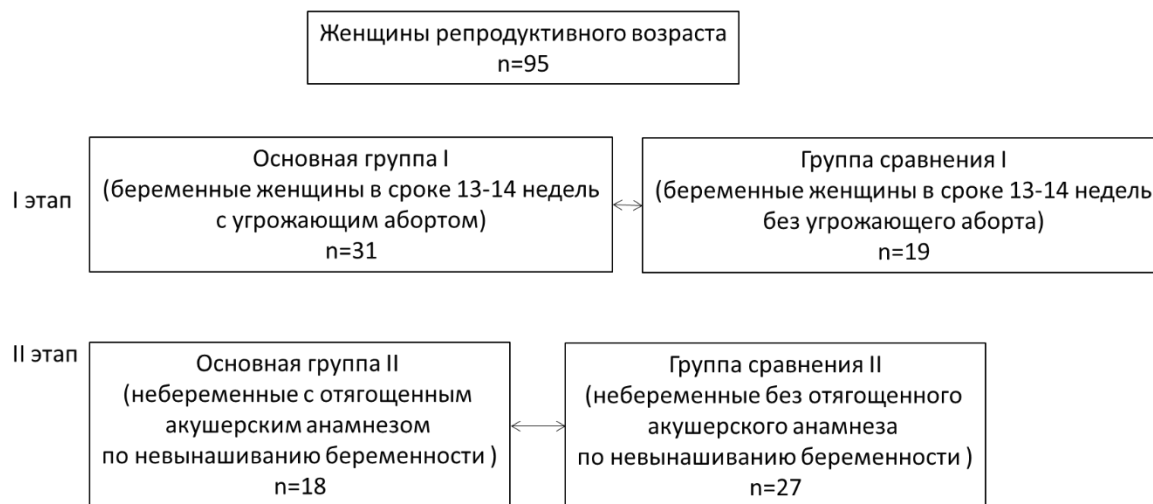


Рис. 1. Дизайн проспективного когортного двухэтапного исследования.

Сбор анамнеза (гинекологического и акушерского) проводился путем опроса женщин, изучения данных медицинской документации: медицинская карта амбулаторного пациента (форма №025/у-07), медицинская карта стационарного пациента (форма №003/у-07).

Диагноз «угрожающий аборт» устанавливали согласно клиническим рекомендациям (2021) Российского общества акушеров-гинекологов

«Выкидыш (самопроизвольный аборт)» на основании жалоб (боли внизу живота, пояснице), визуального осмотра (кровянистые выделения из половых путей) или данных, полученных при ультразвуковом исследовании (участок отслойки хориона).

Взятие крови у пациентов с целью получения сыворотки осуществлялось утром натощак путем венепункции локтевой вены в количестве 5 мл.

Процедура проводилась в соответствии с положениями приложения к приказу Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 10.11.2015 №1123 «Об утверждении Инструкции о порядке организации преаналитического этапа лабораторных исследований», совместных рекомендаций рабочей группы по преаналитическим вопросам (WG-PRE) Европейской федерации клинической химии и лабораторной медицины (EFLM) и Латиноамериканской рабочей группы по преаналитическим вопросам (WG-PRE-LATAM) Латиноамериканской конфедерации клинической химии (COLABIOCLI) - EFLM-COLABIOCLI. Исследование сыворотки крови проводили сразу после ее получения.

Для определения уровня магния в сыворотке крови использовался колориметрический метод с красителем ксилидиновым синим, который образует с ионами магния устойчивый комплекс, окрашенный в красный цвет. Определение проводилось с помощью набора реагентов «BioSystems» (Испания) на биохимическом анализаторе «BA 400» "EXPRESS 550" (Англия).

Статистическая обработка материала осуществлялась с использованием прикладных компьютерных программ «Microsoft Excel» и «STATISTIKA» (версия 10.0). Применяли непараметрические методы статистического анализа. Количественные данные представлены в виде $Me (QL-QU)$, где Me – медиана, а $(QL-QU)$ – межквартильный размах (25% и 75%). Различия считали достоверными при значении $p < 0,05$.

Для установления диагностической эффективности метода с учетом последствий ложных решений использовалась характеристическая кривая, отражающая взаимную зависимость ложноположительных и истинно положительных результатов – ROC-анализ.

Результаты исследования и их обсуждение

Средний возраст женщин основной группы I составил 29 (22-39) лет, средний возраст женщин группы сравнения I – 30 (23-40) лет, $p > 0,05$. По социальному статусу наибольшее количество (64±6% и 66±5% соответственно, $p > 0,05$) составляли домохозяйки, высшее образование было у 55±7% и 57±6% женщин обеих групп, $p > 0,05$. Возраст менархе женщин обеих групп составил 13 (11-16) лет ($p > 0,05$). Возраст начала половой жизни у женщин обеих групп составил 18 (13-24) лет ($p > 0,05$). Регулярный менструальный цикл был у всех женщин из группы сравнения I и у 94±4% пациентов основной группы I, $p > 0,05$. Таким образом, по указанным параметрам основная группа I и группа сравнения I были сопоставимы.

При анализе полученных данных клинико-инструментальных обследований было выявлено следующее:

- жалобы на боли внизу живота предьявляли 94±4% женщин из основной группы I и 22±9% из группы сравнения I ($p < 0,05$);

- кровянистые выделения из половых путей были обнаружены у 71±7% женщин основной группы I и не установлены ни у одной женщины из группы сравнения I ($p < 0,05$);

- при ультразвуковом исследовании женщин основной группы признаки отслойки хориона выявлены у 29±7%, в группе сравнения таких изменений не было выявлено ни у одной пациентки.

Все женщины из основной группы I имели признаки установленного у них диагноза «угрожающий аборт». Имеющиеся жалобы на боли внизу живота у женщин из группы сравнения I носили эпизодический характер и не приводили к патологическим изменениям – кровотечению или отслойке хориона.

У женщин основной группы I были установлены следующие гинекологические заболевания: миома матки – в 6±4% случаях, эрозия шейки матки – у 3±2%. У женщин группы сравнения I миома матки была обнаружена у 8±6%, эрозия шейки матки – у 5±4%, невоспалительные поражения яичника – в 3±3% случаев. Достоверных различий между группами установлено не было, $p > 0,05$.

Ни у одной женщины из группы сравнения I в анамнезе не было привычного выкидыша, неразвивающейся беременности и преждевременных родов. Самопроизвольный аборт отмечен у 6±4% женщин. В тоже время, в группе женщин, госпитализированных в связи с угрозой прерывания, в прошлом происходили неудачные завершения беременности в 98±2% случаев ($p < 0,05$):

- привычный выкидыш (2 и более случая клинически подтвержденной потери беременности в сроке до 22 недель) – 4±3%;

- погибшее плодное яйцо – 41±9%;

- самопроизвольный аборт – 52±9%;

- преждевременные роды – 4±3%.

Таким образом, у большинства женщин (98±2%) основной группы I фактором риска угрозы невынашивания явилось наличие отягощенного акушерского анамнеза.

Результаты сравнительных данных биохимического исследования сыворотки крови у пациентов изучаемых групп представлены в таблице 1.

Таблица 1

Сравнительная оценка биохимических показателей в сыворотке крови

Показатель	Референтный диапазон	Единицы измерения	Ме (25%-75%)	
			Основная группа I (n=31)	Группа сравнения I (n=19)
Общий белок	64,0-83,0	г/л	0,72 (0,68-0,79)	0,74 (0,66-0,80)
Альбумин	35-50	г/л	44 (39-47)	46 (38-48)
Глюкоза	3,89-5,83	ммоль/л	4,3 (4,0-4,7)	4,5 (4,1-4,9)
Креатинин	44-90	нмоль/л	59 (50-62)	60 (55-65)
Общий билирубин	0-17,0	нмоль/л	11,0 (9,0-13,0)	10,0 (7,0-12,0)
АЛТ	1-41	ед/л	36 (34-39)	37 (34-40)
АСТ	1-40	ед/л	38 (33-40)	37 (35-19)
Холестерин	3,97-5,2	ммоль/л	4,5 (4,0-5,0)	4,4 (3,9-4,9)
Мочевая кислота	150-350	нмоль/л	290 (220-320)	285 (215-325)
Ферритин	20-200	нг/л	31 (25-38)	33 (25-40)
Сывороточное железо	9,0-30,4	нмоль/л	12,6 (10,0-15,4)	13,0 (11,2-15,6)
Фосфор	0,81-1,45	ммоль/л	1,1 (0,9-1,3)	1,0 (0,8-1,2)
Магний	0,7-0,98	ммоль/л	0,762 (0,682-0,815)	0,797 (0,742-0,869)*
Цинк	12,0-18,0	нмоль/л	13,4 (12,2-14,5)	13,0 (12,0-14,4)
Общий кальций	2,15-2,58	ммоль/л	2,2 (2,1-2,3)	2,3 (2,1-2,3)

Примечания: * – различия достоверны в сравнении с основной группой, $p < 0,05$

Анализ основных биохимических показателей сыворотки крови в сравниваемых группах продемонстрировал, что большинство значений находились в пределах референтных интервалов и достоверно не различались. Вместе с тем, были получены достоверные различия по содержанию ионов магния в сыворотке крови беременных женщин сравниваемых групп: уровень магния в сыворотке крови женщин с угрозой прерывания оказался достоверно ниже, чем у беременных группы сравнения – 0,762 (0,682-0,815) и 0,797 (0,742-0,869) ммоль/л соответственно, $p=0,0183$.

Недостаточность магния во время гестации рассматривается многими исследователями как независимый фактор неудовлетворительного течения беременности [2,3,4].

В целом, у женщин основной группы I с угрозой прерывания беременности были установлены наличие отягощенного акушерского анамнеза (привычный выкидыш, погибшее плодное яйцо, самопроизвольный аборт, преждевременные роды) и достоверно более низкий уровень ионов магния в сыворотке крови в сравнении с беременными без угрожающего аборта, что может свидетельствовать о патогенетической связи недостаточности ионов магния и невынашивания беременности.

В основную группу II второго этапа исследования вошли небеременные женщины с отягощенным акушерским анамнезом по невынашиванию беременности (привычный выкидыш, погибшее плодное яйцо, самопроизвольный аборт, преждевременные роды), планирующие беременность (n=18). Группу сравнения II составили небеременные женщины без отягощенного акушерского анамнеза по

невынашиванию беременности, имевшие в анамнезе не менее 2 срочных родов (n=27).

Средний возраст женщин основной группы II и группы сравнения II составил 30 (22-39) и 30 (23-40) лет соответственно. Социальный статус: служащие составили 42±4% в основной группе II и 44±3% в группе сравнения II, рабочие 21±6% и 18±5% соответственно и домохозяйки – 37±5% и 38±4% соответственно. Возраст наступления менархе женщин обеих групп составил 13 (11-15) лет. Возраст начала половой жизни у женщин обеих групп составил 18 (14-24) лет. Регулярный менструальный цикл был у всех женщин из группы сравнения II и у 96±2% из основной группы II. По возрасту, социальному статусу, менструальной функции достоверных различий между группами установлено не было ($p > 0,05$).

Уровень магния в сыворотке крови у женщин основной группы II составил 0,783 (0,722-0,796) ммоль/л, и он оказался достоверно ниже по сравнению с данными пациентов из группы сравнения II – 0,853 (0,785-0,931) ммоль/л, $p=0,0025$.

Можно заключить, что женщины с отягощенным акушерским анамнезом по невынашиванию беременности имеют более низкие показатели содержания магния в сыворотке крови еще на этапе планирования беременности, что говорит о необходимости включения в прегравидарную подготовку таких пациентов лекарственных средств, содержащих магний.

Для установления порогового значения уровня магния в сыворотке крови у небеременных женщин с отягощенным акушерским анамнезом для проведения у них на этапе прегравидарной подготовки медицинской профилактики угрозы

невынашивания был проведен ROC-анализ (рисунок 2).

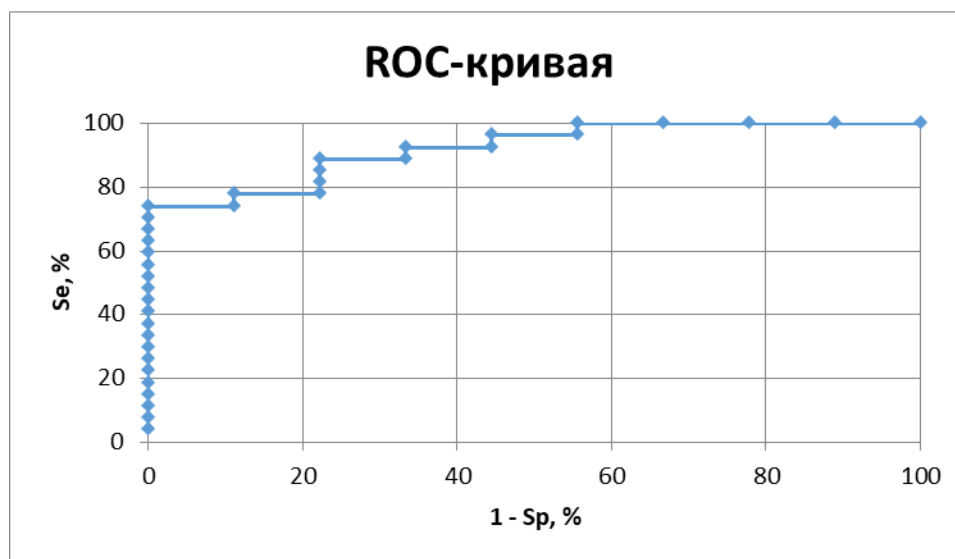


Рис. 2. ROC-кривая для метода.

По результатам расчетов площадь под ROC-кривой составила 0,92 ($AUC=0,92$), что характеризует категорию предложенной модели как «отличная». Имеются достоверные различия у женщин изучаемых групп – $p<0,00025$, доверительный интервал 0,83-1.

Установлен оптимальный порог значений содержания ионов магния в сыворотке крови равный 0,796 ммоль/л. Чувствительность предложенного метода ($Se\%$) – 74%, специфичность ($Sp\%$) – 100%.

Результаты, полученные на первом (достоверно более низкие уровни магния в сыворотке крови у женщин с угрожающим абортom) и втором (статистически значимые более низкие показатели магния в сыворотке крови у женщин с отягощенным анамнезом на этапе планирования беременности) этапах исследования, демонстрируют необходимость проведения профилактики невынашивания беременности на этапе прегравидарной подготовки у женщин с отягощенным акушерским анамнезом: при содержании магния в сыворотке крови $\leq 0,796$ ммоль/л им показано назначение магнийсодержащих лекарственных средств: магний в форме цитрата, лактата, аспартат дигидрата и т.д. из расчета 4-5 мг на кг массы тела на протяжении не менее 1 месяца.

Выводы (заключение)

Таким образом, женщины с наличием в анамнезе привычного выкидыша, неразвивающейся беременности, самопроизвольного выкидыша, преждевременных родов относятся к группе риска по невынашиванию

беременности: $98\pm 2\%$ женщин, госпитализированных в стационар с угрожающим абортom, в прошлом имели неблагоприятные исходы беременности ($p<0,05$). У беременных с отягощенным акушерским анамнезом и угрозой прерывания установлено достоверно более низкое содержание магния в сыворотке крови ($p=0,0183$).

Проведенное исследование обосновывает необходимость проведения на прегравидарном этапе профилактики невынашивания беременности у женщин с отягощенным акушерским анамнезом путем назначения лекарственных средств, содержащих магний

Список литературы

1. American College of Obstetricians and Gynecologists' Committee on Practice Bulletins - Gynecology. ACOG Practice Bulletin No. 200: Early Pregnancy Loss. *Obstet Gynecol.* 2018; 132(5):e197–207.
2. Schlegel R.N., Cuffe J.S., Moritz K.M., Paravicini T.M. et al. Maternal hypomagnesemia causes placental abnormalities and fetal and postnatal mortality // *Placenta.* 2015. vol. 36. no 7. P. 750–758.
3. Zarean E., Tarjan A. Effect of magnesium supplement on pregnancy outcomes: a randomized control trial // *Adv. Biomed. Res.* 2017. vol. 31. no 6. ID 109.
4. Громова О.А., Лисицына Е.Ю., Торшин И.Ю., Грачева О.Н. Магниево-таинные библиотеки Кохрана: современный взгляд на проблему // *Российский вестник акушера-гинеколога.* 2011. № 5. С. 20–27.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 376.22

Морозов А.А., Окатенко К.В.

Преподаватели-эксперты

*НАО «Павлодарский педагогический университет им. Моргулана»
Казахстан, 140001, г. Павлодар, ул. Олжабай батыра 60*

Козлова О.С.

*Преподаватель высшего педагогического колледжа им. Канарьянова
Казахстан, 140001, г. Павлодар, ул. Олжабай батыра 60/2*

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СПОРТИВНЫХ ТРЕНАЖЕРОВ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

.А. Morozov, K.V. Okatenko

Teachers-experts

*Non-profit joint stock Company « Pavlodar Pedagogical University named after Margulan»
Kazakhstan, 140001, Pavlodar, Olzhabai batyr Street 60*

O.S. Kozlova

*Teacher of the Higher Pedagogical College named after Kanaryanova
Kazakhstan, 140001, Pavlodar, Olzhabai batyr Street 60/2*

THE EFFECTIVENESS OF THE USE OF SPORTS SIMULATORS IN WORKING WITH CHILDREN WITH DISORDERS OF THE MUSCULOSKELETAL SYSTEM

DOI: [10.31618/ESSA.2782-1994.2022.1.83.292](https://doi.org/10.31618/ESSA.2782-1994.2022.1.83.292)

Аннотация. В статье рассматривается проблема реабилитации детей-инвалидов с нарушением опорно-двигательного аппарата в результате детского церебрального паралича (ДЦП). Показана эффективность методики физического воспитания с применением тренажера Гросса в развитии двигательных возможностей детей.

Abstract. The article deals with the problem of rehabilitation of disabled children with a violation of the musculoskeletal system as a result of cerebral palsy (cerebral palsy). The effectiveness of the methodology of physical education with the use of the Gross simulator in the development of children's motor capabilities is shown.

Ключевые слова: детский церебральный паралич, реабилитации детей, тренажер.

Keywords: cerebral palsy, rehabilitation of children, simulator

Введение

Рост числа заболеваний детским церебральным параличом (ДЦП) у детей говорит о том, что проблема детской инвалидности требует более пристального внимания. В структуре детской инвалидности ДЦП занимает лидирующее положение (от 30% до 70%). В развитых странах его частота составляет 3 - 6 на 1000 родившихся [3]. При этом одни авторы отмечают тенденцию к снижению данной патологии за счет улучшения акушерской помощи, лечебных мероприятий и профилактики осложнений, другие считают, что на протяжении ряда лет частота ДЦП остается стабильной, что, вероятно, связано с поражением нервной системы преимущественно в перинатальном периоде, третьи постулируют увеличение частоты заболевания, объясняя этот факт снижением смертности среди недоношенных и новорожденных детей с низкой массой тела, риск развития ДЦП у которых достаточно высок. Так, у младенца, родившегося недоношенным с массой тела менее 1500 г, риск развития ДЦП в 20-30 раз превышает таковой в общей популяции новорожденных детей [4].

Анализ литературы показывает, что до

настоящего времени нет единого мнения о происхождении ДЦП, методах восстановительного лечения, терминологии. При этом следует отметить, что на заседании VIII конгресса ВОЗ в Оксфорде в 1958 году был утверждено определение этого термина: «ДЦП – непрогрессирующее заболевание головного мозга, поражающее его отделы, которые ведают движениями и положением тела; заболевание приобретает на ранних этапах развития головного мозга» [5].

Для формирования и развития двигательной системы человека большое значение имеет первый год его жизни, начиная с рождения, так как именно в этот срок закладываются начала произвольных движений. Это реализуется в определенной последовательности развития абсолютно рефлекторных движений, на базе которых в дальнейшем замыкаются надлежащие условно-рефлекторные связи [1].

В первом периоде, от рождения до конца первого месяца жизни, авторы отмечают, у новорожденных преобладают сложные иррадиированных реакций. Во втором периоде, второй и третий месяц, начинает исправляться работа мышц - антагонистов в связи с убыванием к трем месяцам физиологической гипертонии

стигателей конечностей. В третьем периоде, от третьего до шестого месяца, ребенок начинает ощущать предметы, хватать их, приподниматься на руках, лежа на животе, поворачиваться с живота на спину. Важнейшим для третьего периода авторы считают появление длительного напряжения мышц плечевого пояса и спины и появление так называемых цепных реакций. В четвертом периоде, - от шести месяцев до года, ребенок начинает не только вставать на четвереньки, но и ползать, самостоятельно сидеть, стоять и ходить. Начиная с третьего периода, завершается формирование скелета [2].

У детей, страдающих церебральными параличами, имеются нарушения в развитии безусловнорефлекторных механизмов, которые нередко проявляют влияние на формирование двигательных функций в предыдущие периоды их роста и развития.

Нарушение опорно-двигательного аппарата в большинстве своем проявляются в снижении работоспособности верхних конечностей, опорной функции нижних конечностей, ограничении статокинетических возможностей позвоночника, что остро ограничивает повседневные возможности больного, создает двигательный дефицит и затрудняет его социальную адаптацию[5].

Нормальному развитию ребенка присуща очень большая потребность в движениях. Поэтому, когда он начинает ползать, ходить, лазать, прыгать, каждое движение приносит ему удовольствие [6]. Дети, лишенные возможности двигаться, становятся наоборот - вялыми, апатичными, раздражительными. В связи с этим самой главной задачей физической реабилитации детей с ДЦП является ускорение восстановительных процессов и предотвращение или уменьшение опасности инвалидности. Физкультурно-оздоровительные занятия должны стать важнейшим звеном в повышении физической подготовленности детей с диагнозом ДЦП.

В наше время существует много методик реабилитации детей с диагнозом ДЦП. Однако очень мало из них основывается на поддержании вертикального положения тела ребенка с помощью тренажерных устройств в качестве базовой позиции для выполнения последующих активных упражнений и движений, что, безусловно, затрудняет процесс физической реабилитации и значительно снижает его эффективность.

К сожалению рекомендуемые в специальной литературе комплексы физических упражнений реабилитационной направленности предусмотрены для выполнения больными детьми только в положении лежа или сидя, главным образом, без учета резервных возможностей занимающихся, что существенно увеличивает сроки восстановления. Вместе с тем, ученые полагают, что помимо анатомических нарушений, причиной возникновения и, что особенно важно, обострения нарушения опорно-двигательного аппарата

является длительная акинезия, связанная с иммобилизацией конечностей, постельным режимом и вызывающая вторичные изменения в тканях. Особое место в формировании вторичных негативных изменений в ОДА занимает отсутствие способности поддерживать вертикальную позу у детей с НОДА, что лимитирует создание естественных статокинетических рефлексов и развитие движений на самых ранних стадиях развития [7].

Возможности двигательной активности могут в значительной степени расширяться, благодаря внедрению методических приемов и использованию в широком объеме тренажерных устройств. Особое значение в этом плане приобретает формирование двигательной активности у детей, поскольку умение осуществлять тонко координированные движения, ходьбу и другие виды локомоций в значительной степени определяется способностью длительное время удерживать определенную позу. Восстановление же нормальных или близких к ним локомоторных функций зависит от того, насколько рано начат процесс развития.

Стоит отметить, что в нашей стране имеет место дефицит учреждений, занимающихся реабилитацией детей с ограниченными возможностями, слаба материально-техническая база имеющихся центров, а также недостаточен уровень профессионализма специалистов, что в совокупности является одним из факторов, оказывающих отрицательное влияние на состояние здоровья детей и исход заболевания.

В связи с вышесказанным, поиск новых, более эффективных методов реабилитации, обеспечивающих принципы комплексности, преемственности, длительности и разработка организационных мероприятий необходимы, обоснованы, вполне оправданы и актуальны.

Цель

Целью нашей работы явилось изучение эффективности физической реабилитации детей с диагнозом ДЦП в условиях реабилитационного центра при помощи разработанной комплексной методики, основанной на применении Тренажера Гросса.

Рабочая гипотеза была следующей: комплексная программа физической реабилитации с применением Тренажера Гросса, позволяющая выполнять комплексы упражнений в естественном вертикальном положении, обеспечит формирование основных онтогенетических двигательных навыков и повышение физической подготовленности детей с ДЦП.

Материалы и методы исследования

В работе были использованы следующие методы исследования: анализ литературных источников; педагогическое тестирование; педагогический эксперимент; методы математической статистики.

Для исследования навыков самообслуживания использовался тест, который был предложен В.

Штрасмайером, с помощью которого можно узнать, каковы в настоящее время умения ребёнка в домашних условиях и каким может быть высший уровень его достижений к которому следует стремиться. Определение двигательных возможностей детей с диагнозом ДЦП производился по тесту, разработанному Trombly С.А.

С целью оптимизации тренировочных занятий детей с диагнозом ДЦП с использованием Тренажёра Гросса определялись режимы разгрузки ОДА в вертикальном положении тела в зависимости от уровня двигательных возможностей.

В исследованиях принимали участие 20 детей, разного пола от 6 до 10 лет с диагнозом ДЦП (двойная гемиплегия, спастическая диплегия, гиперкинетическая форма средней и тяжелой степени тяжести). Все дети были разделены на две группы - экспериментальную (ЭГ) и контрольную (КГ), по 10 человек в каждой группе.

Занятия в экспериментальной группе проходили с использованием Тренажёра Гросса где огромное внимание уделялось вертикальному положению тела в пространстве [7]. В контрольной группе занятия проходили в большинстве случаев в положении лежа, и не использовались дополнительные тренажеры для "вертикализации". Исследования проводились в Центре доктора Бубновского "КИНЕЗИС" г.Астана. Курс реабилитации длился 1 год 6 месяцев и включал в каждом учебном году по 6 этапов реабилитации.

Результаты исследования и их обсуждение

Анализ результатов исследования позволил выявить следующее: благодаря применению разработанной методики физической реабилитации с применением тренажерных устройств навыки самообслуживания более значительно улучшились в экспериментальной группе по сравнению с контрольной. После прохождения курса реабилитации в экспериментальной группе дети улучшили свои навыки самообслуживания на 25 %, а в контрольной группе - только на 13%. Большинство детей в экспериментальной группе научились самостоятельно одеваться и раздеваться, застегивать большие пуговицы и т.д. Управление основными двигательными навыками у них улучшилось на 12,5% ($P < 0,001$), в контрольной только на 6,6% ($P > 0,05$). Большинство детей улучшили свои показатели в наиболее значимых для локомоторно-статических функций организма умениях: принимать и удерживать позы (удерживать голову, самостоятельно сидеть, вставать на четвереньки, на колени, на ноги); совершать локомоторные действия (самостоятельно передвигаться на животе, на четвереньках, на коленях, в вертикальном положении).

Дети экспериментальной группы улучшили свою опороспособность при двигательных действиях, что выразилось в увеличении давления

на опору приближенную к собственному весу на 15-23%.

При ходьбе в тренажере, все дети, участвующие в эксперименте, смогли выполнить тоже количество шагов, пройти тоже расстояние, что и до проведения эксперимента, но в оптимальном весовом режиме с меньшей разгрузкой ОДА. Так, если до эксперимента дети могли пройти расстояние по разметке - 100м при разгрузке веса ОДА в среднем 46,7%, то после проведения занятий облегчение нагрузки на ОДА в ходьбе сократилось на 23%, в ходьбе на коленках на 15%. Это свидетельствует о том, что постепенно стабилизируется положение тела в пространстве за счет укрепления мышечного корсета и общей подготовленности ребенка. В контрольной же группе нагрузка на ОДА сократилась в ходьбе - на 7,2%, в ходьбе на коленках - на 9%.

Предложенная методика занятий с применением тренажерных устройств позволила детям с нарушениями двигательных возможностей увеличить мышечную силу при различной степени пареза правой и левой рук. Так сила кисти левой руки у детей ЭГ после занятий увеличилась на 3 кг, а правой на 3,5 кг; в КГ - левой кисти на 1,55 кг и правой на 1,75 кг соответственно. Это говорит о том, что с помощью разработанной нами методики функции мышечной силы кисти детей-инвалидов медленно приближаются к норме.

Выводы

Таким образом, можно заключить, что методика физкультурно-оздоровительных занятий с применением Тренажера Гросса приводит к положительным сдвигам в величине и спектре двигательных возможностей у детей с нарушением опорно-двигательной системы, независимо от степени тяжести заболевания.

Список литературы

1. Журба Л.Т. Руководство по неврологии раннего детского возраста /Журба Л.Т., Всевожская Н.М. - Киев: Здоров'я, 1980. - 230с.
2. Анохин П.К. Биология и нейрофизиология условного рефлекса / Анохин П.К. - М.: Медицина, 1968. - 124с.
3. Попова Т.В. Медико-социальная экспертиза и реабилитация инвалидов в Республике Казахстан: современные аспекты // «Медицина». – Алматы, 2012. – № 1. – С. 4-6.
4. Здоровье населения Республики Казахстан и деятельность организаций здравоохранения в 2012 году: статистический сборник МЗ РК. – Астана, 2013.– 257 с.
5. Бадалян Л.О. Детские церебральные параличи / Бадалян Л.О., Журба Л.Т. - Киев: Здоровья, 1988. - 328с.
6. Иваницкий М.Ф. Анатомия человека / Иваницкий М.Ф. - М.: Медицина, 1956. - 326с.
7. Гросс Ю.А. Применение тренажерных устройств в процессе реабилитационных занятий физическими упражнениями детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Гросс Ю. А. - М., 1998. - 24с.

*Нюдюрмагомедов Абдулахад Нюдюрмагомедович,
доктор педагогических наук, профессор кафедры
общей и социальной педагогики, Дагестанский
государственный университет, г. Махачкала*

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ИНТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

DOI: 10.31618/ESSA.2782-1994.2022.1.83.297

Аннотация. Реформы образования, проведенные в России в последние годы, привели к формированию у студентов компетенций, соответствующих профессиональным стандартам. При этом аспект личностного развития будущих специалистов на основе актуализации внутренних интеллектуальных и культурных ресурсов остались без должного внимания. Практикуемые интерактивные технологии также ориентированы не на внешнее стимулирование активности студентов. В таких условиях возникла необходимость переноса акцентов на развитие компетенций интенцию через внутренний интеллектуальный, волевой и культурный потенциал студентов. В статье одним из продуктивных внутренних ресурсов личности рассмотрена интенция как спусковой механизм, позволяющий включать познавательные, эмоциональные и энергетические ресурсы студентов, направленные на осмысление и понимание содержания образования. Авторская идея обоснована анализом проблемы в научных трудах российских, европейских, американских и других специалистов. В процессе исследования использованы методы наблюдения, обобщения инновационного опыта, сравнительного анализа и синтеза, анализа и интерпретация результатов эксперимента и экспертных оценок. В эксперименте разработаны и апробированы смыслоформирующие и интерактивные технологии, направленные на актуализацию интенции студентов. Результаты эксперимента подтвердили высокую эффективность использованных технологий в создании интерактивной образовательной среды, в которой студенты активно и открыто высказывали свои свободные мысли, рассуждения и оценки в возникающих диалогах, что является признаком запуска процесса развития интенции и личностных компетенций студентов.

Ключевые слова: интенция, интерактивная среда, смысл, смыслоформирующие технологии, интерактивная технология, компетенция

Поиск и реализация условий, средств и технологий развития личностных и профессиональных качеств специалиста в последние годы определены как приоритетные направления повышения качества подготовки специалистов в высшей школе. Но традиционная практика образования ориентирована на стандарты, ограничивающие такое свободное развитие специалиста в профессиональной подготовке, поскольку предлагают оценивать результативность по уровням сформированности компетенций. При этом под компетенцией применительно к студентам понимают готовность к адаптации в мире на основе полученных знаний и способов деятельности. Относительно профессии рассматривают профессиональные компетенции как готовность выполнять профессиональные функции [5]. Как известно они четко сформулированы и представлены в образовательных стандартах как требования к результатам профессиональной подготовки. В связи с этим специалисты [1],[5],[6] указывают, что компетенции в профессиональном образовании используются как внешние требования, адекватные профессиональной деятельности, а не личностному потенциалу студентов, и они одинаковы для всех студентов данного направления профессиональной подготовки.

В позиции «человек для производства» такое нормативное образование работает над формированием у студентов компетенций, как образцовой формы их профессиональных

действий. Значит компетентностный нормативный подход не работает на развитие индивидуальных и личностных качеств студентов. В связи с этим эксперты утверждают, что в «открытом необратимом мире, где будущее не может быть точно предопределено, а настоящее имеет несколько линий развития, человек находится в ситуации постоянного выбора, поиска наиболее оптимального решения в соответствии с изменяющимися условиями жизни и работы» [1, С. 22]. Можно согласиться с мнением специалистов, утверждающих потребность развития других видов компетенций и свободных интеллектуальных проявлений специалистов, чтобы быть востребованными на рынке труда и отвечать всем современным требованиям [2]

В таких неустойчивых состояниях образовательных систем, где студенты выступают как активные субъекты со своим стилем мышления, с непредсказуемым и неожиданным характером мыслей, отношений и поведения в педагогическом процессе возникают разные способы объяснения и понимания изучаемых явлений, требующие создания интерактивной образовательной среды. Рождающиеся в интерактивном обучении смыслы и образы студентов при этом начинают развиваться по своим законам, основанным на внутреннем интеллектуальном и культурном потенциале каждого обучающегося. В связи с этим мы предположили, что для развития компетенций их необходимо связать с внутренним

интеллектуальным, волевым и культурным потенциалом студентов.

Цель исследования: выявить и оценить потенциал развития компетенций студентов в интерактивной образовательной среде, создаваемой на основе их интенции, ментальности и смыслообразования.

При проведении исследования источниками информации послужили научные труды российских, европейских, американских и других специалистов, которые занимаются вопросами развития внутренних ресурсов и компетенций студентов и специалистов.

В процессе исследования были использованы следующие методы: наблюдение, обобщение инновационного опыта, сравнительный анализ и синтез, анализ и интерпретация результатов эксперимента, анализ экспертных оценок.

Анализ теоретических исследований показал, что у любой формы интерактивности должно быть основание, спусковой механизм, позволяющий включать познавательные, эмоциональные и энергетические ресурсы личности, направленные на находящиеся вне нее объекты и процессы. Обращение к психологической структуре личности позволяет определить таким феноменом интенцию как направленность личности на выбор, познание или преобразование избранной области действительности [3]. Однако понятие интенции не определена однозначно, в разных научных позициях характеризуется по-разному.

Зарубежные психологи интенцию связывают со способностью делать выбор, основанный на ментальном потенциале, способностью осмысливать свой прошлый опыт и представлять будущее [9]. При этом ментальный потенциал рассматривается как интенциональное внутреннее существование человека [12, С.88–89]. Считается, что это существование внутреннего потенциала дается человеку при рождении, не требует от него специальных усилий для приобретения [4], обладает внутренней физической и интеллектуальной энергией, и определяет характер свободного выбора в познавательном процессе. Выход за его границы создает человеку значительные трудности, которые связаны с непониманием во взаимодействии с другими людьми, поскольку взаимодействующие стороны по-разному понимают мир. Как утверждал Р Мей, интенциональность придает познавательным процессам человека смысл, а он у каждого человека складывается по-своему, поскольку воспринимаемые объекты и явления он сравнивает со своей направленностью на мир и своим местом в нем. Странники необходимости принимать интенцию за основу любых активных действий студентов в обучении считают, что таким образом можно вывести студентов на автономию и высокий уровень развития творческих способностей, которые могут привести к большей избирательности в выбранной области [8]. У

российских исследователей интенция пока не получила должного внимания.

Обобщение инновационного опыта показывает, что трудности студентов в профессиональном образовании связаны с разнонаправленностью интенции у преподавателей и студентов, а не с их низким интеллектуальным потенциалом или слабыми навыками самоорганизации. Сравнительный анализ разных позиций исследователей приводит к выводу о том, что интенция и ментальность как внутренние ресурсы студентов являются действенными факторами процесса создания интерактивной образовательной среды, в которой у студентов возникают собственные мысли, рассуждения и смыслы.

Исходя из такой позиции, был организован эксперимент, в котором разрабатывались и апробировались эффективные технологии и средства развития интенции студентов для повышения качества их профессиональной подготовки. Для этого были разработаны смылосозидающие и интерактивные учебные технологии, и они испытывались в мастер-классах новаторов университета.

В начале эксперимента выявлялись формы проявления интенции в содержании и средствах обучения. При этом выявлено, что интенция в образовании выступает не только как личностный внутренний потенциал студентов, но бывает включена в разные средства содержания и способов учебной деятельности. Любое научное знание создано конкретными учеными и в свое открытие он включил потенциал своей интенции, которое при изучении знаний в образовании необходимо раскрыть. Это знание создано в определенную эпоху и общественное устройство также отразилось в его принятии как истины. Любое научное знание является моделью реальных явлений, процессов или их связей. Соответственно при изучении этих знаний необходимо осознать некоторое расхождение его сущности, отражающей им области жизни и смысла, которое возникает у изучающего в собственном понимании. Многие знания имеют свои вариации, аналогии и противоречия в различных позициях их восприятия и оценки. Они также должны стать предметом анализа и оценки в учебном процессе. Целенаправленное обнажение таких свойств знаний позволяет создать интерактивную образовательную среду. Мера приближения анализа таких свойств с интенцией преподавателя и студентов приводит к развитию интенции студентов.

Интенция бывает также включена в учебные задания, составленные методистами в методических пособиях. При составлении таких заданий методисты вкладывают в них собственное представление (интенцию) о возможных мыслительных действиях студентов. Так если их целью является выявление остаточных знаний, то задания имели воспроизводящий характер. А если

целью является развитие мыслительных процессов, в них включались выявление сущности, сравнение с другими знаниями, противоречие с реальностью, неопределенность ситуации, которые стимулировали свободные и открытые мысли, мнения, рассуждения и смыслы студентов.

Решающую роль в интерактивном обучении имеет интенция преподавателя. Она выражается от направленности позиций на область специализации студентов, креативности мышления и способов интерпретации знаний, возможности создавать неопределенные и неожиданные ситуации представления и обсуждения изучаемых знаний. При этом необходимо иметь в виду, что сами научные знания в их обобщенной форме как истины не вызывают сомнения, собственные мысли и смыслы студентов. Открытость мыслей обеспечивают вспомогательные знания, которые недопустимы в науке, но обязательны в образовании.

Все перечисленные характеристики могут быть включены в смылосозидающие и интерактивные образовательные технологии, в которых целенаправленно создаются условия стимулирования и поддержки собственных смыслов, мыслей и идей студентов и преподавателей в одинаковых для всех знаниях и способах их изучения, заданных в содержании образования [10]. В рамках смылосозидающего обучения разработаны и апробированы следующие технологии: выявление сущности понятий, осмысление научных коллизий, обоснование договорных знаний, разрешение научных и диалектических противоречий, смысловая ассоциация текста, разные способы понимания мира, вариативные задания, метод ключевых слов, составление и интерпретация тезисов, размышления над ассоциативным материалом, задания на дополнение, мозговой штурм, методологические и функциональные роли, индивидуальные и групповые проекты. Каждая из названных технологий при использовании в учебном процессе способствует созданию таких ситуаций, в которых студенты проявляли свою интенцию в форме стремления создавать собственные мысли, идеи и смыслы в изучаемых знаниях и понимании их значимости в собственном развитии.

Анализ мастер-классов инноваторов университета позволил классифицировать интерактивные образовательных технологий на основе характера их влияния на интенцию студентов. К ним можно отнести: технологии стимулирования и сопровождения активности интенции, технологии группового взаимодействия, проектные технологии, технологии сопровождения работы студентов с информацией и технологии дистанционного взаимодействия [7, С. 5-9].

Анализ результатов эксперимента проводился по следующим критериям: понимание динамики развития знаний, способность к интерпретации знаний, способность к созданию и презентации

собственных мыслей о знаниях, способность создавать свой смысл в знаниях, и их значимости, уточнение своих мыслей по сравнению с мыслями других студентов. Эти параметры были включены в тест студентов и оценочные бланки независимых экспертов по оценке мастер-классов. Первым признаком эффективности эксперимента стало внешне наблюдаемое интерактивная среда на всех мастер-классах, что отметили независимые эксперты. Студенты активно, открыто высказывали свои свободные мысли, рассуждения и оценки в возникающих диалогах, что является признаком запуска процесса развития интенции студентов. Отношение студентов к испытываемым технологиям коррелировали с оценками преподавателей и независимых экспертов по значительно потенциалу развития интенции студентов в форме создания и презентации собственных мыслей и смыслов изучаемых знаний и способов познания. На этом фоне возросло понимание студентами значимости интерпретаций, обсуждения и рассуждений как действенных факторов, влияющих на своё интеллектуальное и эмоциональное развитие.

Обобщение результатов исследования позволяет сформулировать ряд научных положений о существенных связях интерактивных и смылосозидающих технологий с развитием интенции студентов.

1. Практикуемый компетентностный подход в профессиональном образовании требует расширения до развития у студентов способности создавать и свободно выражать собственные мысли и смыслы изучаемых знаний.

2. Развитие компетенций связано с интенцией как направленностью на познание и внутренний интеллектуальный и культурный потенциал студентов.

3. Интенция в образовании выступает не только как личностный внутренний потенциал студентов, но бывает включена в разные средства содержания и способов учебной деятельности, которые требуют адекватных технологий ее раскрытия.

4. В интерактивной образовательной среде интенция выступает как спусковой механизм стимулирования и поддержки собственных открытых мыслей и осознанных смыслов студентов.

Литература

1. Басва О.Н., Шерстянкина Н.П. Выявление востребованных на рынке труда компетенций: опыт эмпирического исследования // Экономика труда. - 2018. - Том 5. № 3. - С. 835-850. - doi: 10.18334/et.5.3.39426.

2. Болдырева Н. В., Болдырева Н. П. Ключевые компетенции в современных условиях // Вестник евразийской науки. 2022, №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/klyucheveye-kompetentsii-v-sovremennyh-usloviyah> (дата обращения: 20.11.2022).

3. Большой психологический словарь / Сост. и общ. ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко. - СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2004. - 672с.

4. Генетическая память человека: миф или реальность. URL: <https://donpi.ru/samorazvitie/geneticheskaya-pamyat-cheloveka-mif-ili-realnost.html>

5. Глушенко Л.Ф., Глушенко Н.А., Лаптева Н.Г., Петрова А.С., Ларичева К.Н. К вопросу о развитии и углублении профессиональных компетенций у бакалавров // Международный журнал экспериментального образования. – 2017. № 1. С. 13-15. URL: <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=11048> (дата обращения: 20.11.2022).

6. Ермашквич Н.С., Панявина М.Л., Родионова З.В. Развитие профессиональных компетенций в условиях цифровой экономики // Лидерство и менеджмент. – 2021, Том 8, № 4. – С. 483-502.

7. Интерактивные образовательные технологии в высшей школе: научно-методическое пособие /

Под ред. проф. А.Н.Нюдюрмагомедова. – Махачкала: Изд-во ДГУ, 2016.- 84с

8. Князева Е.Н. Когнитивные сети: интерактивность, интерсубъективность, синергия // Философия освіти. -2017. - №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kognitivnye-seti-interaktivnost-intersubektivnost-sinergiya> (дата обращения: 08.06.2022).

9. Мей Р. (1969) Интенциональность. URL: http://rumagic.com/ru_zar/sci_psychology/mey/3/j17.html

10. Нюдюрмагомедов А.Н., Исаев З.И., Савзиханова М.А. Абдурегимова Л.А. Смыслообразующее образование: Монография /Под.ред. профессора А.Н. Нюдюрмагомедова – Махачкала: АЛЕФ, 2021. – 176 с.

11. Шевелева С.С. Открытая модель образования (синергетический подход) М.: Магистр, 1997. - 48 с.

12. Brentano F. (1874) Psychology from an Empirical Standpoint, London: Routledge and Kegan Paul.

УДК 71.181

Борошов С.Ж.

преподаватель ЖАК, ЖАГУ

Ураимов К.М.

к.п.н., доцент кафедры ППНОТ, ЖАГУ

СПОСОБЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТСКИХ ПЕСЕН НА УРОКАХ СТАНДАРТНОЙ МУЗЫКИ РЫСПАЯ АБДЫКАДЫРОВА (СТАТЬЯ 1)

Boroshov S. Zh.

senior lecturer Department of JAK, JASU

Uraimov K. M.,

Ph.D., Associate Professor, Department of PPOT, JASU

METHODS OF TEACHING CHILDREN'S SONGS IN THE LESSONS OF STANDARD MUSIC BY RYSPAIA ABDIKADYROV (ARTICLE 1)

DOI: [10.31618/ESSA.2782-1994.2022.1.83.294](https://doi.org/10.31618/ESSA.2782-1994.2022.1.83.294)

Аннотация В статье при организации стандартных уроков музыки великий композитор-мелодист Р. Исследованы методика обучения детских произведений Абдыкадырова и структурные особенности урока. Рассматривается эстетический вкус мелодичных песен и воспитательное значение, воздействующее на детей. Автор был одним из первых, кто ввел новшество, Проводит научное исследование детских произведений Р.Абдыкадырова. Представляет современные подходы к урокам музыки и предлагает планы уроков. Подчеркивается уникальность уроков музыки. Акцентируя внимание на проблеме создания текущего плана урока, приводится технология его разработки. Сравниваются особенности проведения уроков музыки в младших классах, выделяются некоторые преимущества. Подробно анализируется не только учение, но и его воспитательное значение. Считается, что проведение уроков музыки в начальных классах является одной из актуальных проблем.

Abstract. In the article, in the organization of standard music lessons, great melody composer R. Methods of teaching Abdykadyrov's children's works and structural features of the lesson were investigated. The aesthetic taste of the melodious songs and the educational value affecting children are considered. The author was one of the first to innovate, R. Conducts a scientific investigation of Abdykadyrov's children's works. Presents current approaches to music lessons and suggests lesson plans. Emphasizes the uniqueness of music lessons. Focusing on the problem of creating the current lesson plan, the technology of how to develop it is provided. The features of conducting music lessons in elementary grades are compared, some advantages are emphasized. Not only teaching, but also its educational significance is analyzed in depth. It is considered that the teaching of music lessons in primary classes is one of the current issues.

Ключевые слова: Р. Абдыкадыров, стандартный урок, музыкальный урок, структура стандартного урока, теория.

Keywords: R. Abdikadyrov, standard lesson, music lesson, structure of standard lesson, theory.

В последнее время внимание к урокам музыки и искусства в школах несколько ослабло. В последнее время этот процесс выглядит немного более активным, однако вышеупомянутые уроки «извлекаются». Мы сочли целесообразным предложить некоторые методические приемы решения таких проблемных вопросов.

Учебный процесс проходит в следующих формах: уроки, экскурсии, трудовые и производственные занятия на производственных объектах, факультативные, домашние занятия, а также внеаудиторные мероприятия (предметные секции, научные организации, олимпиады, конкурсы и др.). [2, 332]

Это основная форма обучения, которая проводится во время, определяемое жилым составом обучающихся и по определенному графику. Количество учащихся в классе, время обучения и его график определяются нормативными документами. Урок – это отдельная часть учебного процесса, имеющая свое значение и характеризующаяся определенным временем. Независимо от сжатости времени, ход каждого занятия и достижение его цели напрямую определяет качество обучения учащихся. К организации урока музыки предъявляются следующие требования:

- осуществление воспитательной деятельности с использованием результатов последних достижений педагогической науки и передового педагогического опыта, а также воспитательной деятельности;

- Правильное сочетание дидактических принципов и правил;

- Учет интересов и способностей каждого ученика;

- Обеспечить связь изучаемых предметов;

- опора на ранее приобретенные знания и навыки;

- На основе мотивации учащегося создавать свою деятельность;

Обеспечить логическую структуру и эмоциональное сопровождение каждой части образовательного процесса;

- Обеспечить связь с жизнью, работой и личным опытом каждого студента;

- формирование методов обучения, ориентация на постоянное пополнение знаний;

- Цель каждого урока, порядок прохождения и так далее.

Для того, чтобы каждое музыкальное занятие было качественным, предъявляются следующие дидактические требования;

- Четкое определение задач каждого занятия;

- содержание урока зависит от способностей учащихся;

- использование новых информационных технологий в организации образовательной деятельности;

- использование различных методов, средств и форм обучения и их сочетаний;

- применение творческого поиска к структуре урока;

- соединение индивидуальной деятельности каждого учащегося с общеклассной учебной деятельностью;

- Обеспечить обратную связь, проверку фактов и надлежащее руководство;

- Размещение научного подхода и высокой креативности в организации урока. [2, 228]

В настоящее время существует множество видов уроков. Поэтому классы делятся на группы на основе определенных критериев. Например, уроки делятся по содержанию предмета по содержанию и видам подачи: например, в зависимости от содержания урок по предмету математика бывает арифметика, алгебра, геометрия и так далее. Что касается занятий по видам проведения: урок-экскурсия, урок-театр, самостоятельный урок и другие.

Урок делится на следующие группы по содержательной части и характеру деятельности: а) вводный урок; б) первое ознакомительное занятие с учебным материалом; в) урок по освоению новых знаний; г) занятие по применению полученных знаний; д) занятие по отработке навыков; е) урок закрепления, повторения и обобщения; и) класс контроля; г) смешанный урок и другие. [3, 125]

У каждого урока есть цель. Без него вообще невозможно. Потому что материал, который дается ученику, имеет содержание, цель и всестороннее воздействие. Цель урока музыки также особенная. Это зависит от содержания текста его материалов.

Поэтому урок можно разделить на два вида по характеру цели и порядку прохождения:

а) стандартный урок

б) нестандартный урок.

Цель, вопросы, задачи и последовательность переходов заранее определены учебной формой типовыми урок-нормативными документами. С другой стороны, при организации нестандартного урока цель, порядок перехода, их связи и задачи определяются творческим поиском каждого учителя.

Стандартные уроки можно разделить на следующие виды.

- смешанный урок;

- Урок по освоению новых знаний;

- Урок для закрепления полученных знаний;

- Урок приобретения знаний и навыков;

- Урок по дополнению, обобщению и систематизации полученных знаний;

- Уроки по тестированию и оценке знаний, навыков и т. д. [4, 2]

1. Практически в большинстве случаев процесс обучения музыке в общеобразовательных школах проходит в форме урока смешанного типа. В данном виде урока сочетаются цели учебного процесса и виды обучения. В частности, повторение пройденного на одном уроке материала, объяснение нового материала и его закрепление взаимосвязаны и происходят в определенной последовательности. Таким образом,

смешанный урок имеет следующую структуру (время указано приблизительно)[8, 189].

2. Подготовка учащихся к учебному процессу (3-4 минуты). Каждый учитель начинает с организации урока. Организационная деятельность должна быть быстрой, активной и в хорошем настроении. Другими словами, необходимо создать приятное настроение. Происходит встреча учащихся, проверка готовности каждого ученика и всего класса к учебному процессу и другие мероприятия. В конце организации каждый студент должен стремиться учиться и выполнять свою учебу.

3. Работа над пройденным материалом (рефлексия) (5-6 минут). Этот период очень важен, так как без размышлений не раскроется сущность знаний ребенка. Для повышения активности учащихся и для восстановления пройденного материала необходимо успеть опросить как можно больше учащихся. В ряде случаев используются тесты, самостоятельная работа с карточками, вызов части учащихся к доске, устный экзамен и другие подобные экспресс-методы. В принципе, ситуация должна быть создана таким образом, чтобы каждый ученик всегда был подготовлен и систематически проверен. Создание такой ситуации зависит от личного творчества и педагогического мастерства учителя музыки. Эта часть урока заканчивается кратким и четким восстановлением пройденного учителем материала.

Перед началом урока спойте заранее выбранное музыкальное упражнение. Этот процесс происходит в три этапа следующим образом:

1. Вдыхая и закрыв рот, пропойте гамму до пятой ноты с хлопком в ладоши.
2. Пропевание гаммы с открытым ртом.
3. Пение стаккато гамма Упражнение длится 5-6 минут.

4. Восприятие нового материала с глубоким пониманием (20-25 минут). Учитель объясняет новый материал учащимся по мере его поступления. Объяснение начинается с обоснования сходства или различия между предыдущим учебным материалом и новым учебным материалом. Объяснение нового учебного материала обеспечивается путем объяснения логически связанных частей. Независимо от трудности или, наоборот, легкости учебного материала, объяснять материал необходимо дважды.[6, 3]

5. Преобразование полученных знаний в знания и умения, т. е. закрепление (5-6 минут).

Этап закрепления полученных знаний урока реализуется путем разбора примеров и выполнения упражнений. Здесь мы можем использовать разные методы укрепления. Выполняя первый пример, преподаватель сам объясняет основные особенности, порядок и логику выполнения. Только после одного-двух примеров учащимся даются задания от легкого к сложному, от простого к сложному. В этом случае к доске будут выставлены отдельные ученики, каждому из них

будет дано индивидуальное задание, и состоятся групповые соревнования.

Самое главное здесь учитывать музыкальность детей, когда они поют. Сидят, стоят, танцуют, эмоциональное состояние лица в разных ситуациях. и т.п.

1. Задание дома (5-6 минут).

Учащимся предоставляется основная информация из различных дополнительных источников по всему учебнику для повторения домашнего задания. Кроме того, необходимо четко и ясно указать способ выполнения каждого задания, отведенного на самостоятельную подготовку, а также основные вопросы в нем. В некоторых случаях каждому ученику нужно дать отдельное задание. Среди них прослушивание музыки самостоятельно, совместное пение (караоке), танцы и т. д. деятельность включает.

1. Подведение итогов, оценка (2-3 минуты).

Каждый урок должен заканчиваться оценкой участия учащихся в учебном процессе и их усилий. Определение учебных достижений каждого учащегося должно производиться максимально объективно, прозрачно и с доказательствами. В конце урока учитель делает общий вывод.

Нет сомнения, что подготовка таких уроков является одним из самых необходимых вопросов на данный момент.

1. Преподавание жизни и творчества Рыспая Абдыкадырова в 1 классе.

2. Тема: Методика обучения произведению Рыспая Абдыкадырова «Если я сыграю своего дедушку» в 1 классе.

3. Организация урока.

4. Организация. Вход в класс и марш к парте будут сопровождаться новыми маршами. "Церемониальный марш" музыка: Калый Молдобасанов.

5. Музыкальная трансляция. "Если я сыграю своего дедушку" музыка: Рыспай Абдыкадыров. "Танец ватной девочки" музыка: С. Медетов.

6. Практикуйтесь в пении.

7. "Если я сыграю своего дедушку" музыка: Рыспай Абдыкадыров.

8. Работа с тетрадами. Напишите круги между нотной записью и над линиями.

9. Домашнее задание.

Методическая выставка урока

1. Вход в класс с маршем сопровождается 2-мя маршами с разными характеристиками. Необходимо сделать ритм маршей медленным, иногда быстрым, а иногда останавливаться без наблюдения. Помогает развивать внимание детей к музыке.

1. По передаче «Танца хлопчатобумажной девочки» Рыспая Абдыкадырова и С. Медетова, сочинивших музыку к «Если я сыграю бабушку», дети слушают музыку, соответственно думают о жизни и природе, и, сравнивая эти произведения, делается для развития чувства признательности. После прослушивания музыки учащиеся должны

ответить на настроение музыки (радостное, грустное) и то, что они себе представляют.

2. При разучивании песни Рыспай Абдыкадырова «Если я сыграю свою малышку» в качестве упражнения используются отдельные куплеты песни.

Выучив все куплеты песни, учитель рассказывает учащимся; теперь напоминает мне, что он даст музыкальный пазл.

1. Воспитатель поет «Если я сыграю свою малышку» с названиями нот (сольфеджио) и спрашивает, где бычок. Дети узнают, что это песня «Если я сыграю дедушку». После этого учитель объясняет учащимся, что стихотворение можно написать на листе бумаги специальными символами, которые называются нотами.

Основной сигнал. непогрешимый

Начнем писать кружочки, которые раньше писали в клеточку, теперь на линиях обозначений. Воспитатель раздает детям тетрадки (кружочки, написанные на нотных линиях) и учит их писать под своим руководством несколько кружочков на нотных линиях.

Эта же работа дается в качестве домашнего задания.

1. Домашнее задание.

а) Нарисуйте кружочки между линиями нот и над линиями.

б) Запомните слова всех куплетов песни «Если я сыграю дедушку».

Поэтому необходимо совершенствовать знания педагогов с учетом современных требований при проведении уроков музыки. Для них разработка методических пособий и учебно-методических комплексов является неотложной мерой. Я хотел бы указать на необходимость пересмотреть музыку, искусство и уроки рисования и восстановить их в прежнем виде. Без этого есть опасение, что наши юные друзья потеряют эстетический вкус к миру.

Использованная литература:

1. Алагушев Б. «Ырдап кой». Бишкек, 2002-ж.

2. Апышев Б. Педагогика, Ош, 2001.

3. Боркеев Бөкөнбай., Борошев С. «Рыспай» томдуктары. Б.: «Бийиктик», 2017

4. Боркеев Бөкөнбай «Көөнөрбөс ырдын кайнар булагы», «Ленинчил жаш» газетасы 1985-ж. 1-сентябрь.

5. Боркеев Бөкөнбай. «Ырга айланyp учуп жүрөт Рыспай». Рыспай томдуктары. Б.: «Бийиктик», 2013, 6-том. 5-бет.

6. Борошев С., Кадыралиев С. «Р. Абдыкадыров жана кыргыз обондору». «КТР-ОБО», - Бишкек, №1. 216 05.01.2001-жыл.

7. Боркеев Бөкөнбай. «Рыспай» даректүү романы Б.: «Б Субанбердиев» басмасы – 2002-жыл.

8. Иметов Б. «Кыргыз обондорунун новатору» Рыспай томдуктары – Б.: «Бийиктик» 4-том 43-44-бб.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 336.221

Semenova G.N.

*Candidate of Economic Sciences, Associate Professor of the Department
state and municipal finance,
Russian Economic University. G.V. Plekhanov*

TAX LOAD IN RUSSIA: PROBLEMS, PROSPECTS AND WAYS OF OPTIMIZATION

Семенова Галина Николаевна

*кандидат экономических наук, доцент кафедры
государственных и муниципальных финансов,
Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова*

НАЛОГОВАЯ НАГРУЗКА В РОССИИ: ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ И ПУТИ ОПТИМИЗАЦИИ

DOI: [10.31618/ESSA.2782-1994.2022.1.83.294](https://doi.org/10.31618/ESSA.2782-1994.2022.1.83.294)

Summary: For small and medium-sized businesses in Russia, there are two taxation systems - this is the general taxation system (OSN) and the simplified taxation system (USNO). When creating a business in Russia, organizations, enterprises and individual entrepreneurs choose the optimal taxation system for themselves, depending on the type of business activity and the income (profit) received in the context of paying taxes and fees. The article reveals the concept of the tax burden, explored its theoretical and practical aspects for business development in Russia. The author reveals the role of the tax burden and its economic essence, gives an assessment and analysis of the tax burden indicator for business in Russia and foreign countries.

Аннотация: Для малого и среднего бизнеса в России существуют две системы налогообложения – это общая система налогообложения (ОСН) и упрощенная система налогообложения (УСНО). Создавая бизнес в России организации, предприятия и индивидуальные предприниматели выбирают для себя оптимальную систему налогообложения в зависимости от вида предпринимательской деятельности и полученного дохода (прибыли) в контексте уплаты налогов и сборов. В статье раскрывается понятие налоговой нагрузки, исследованы теоретические и практические аспекты её для развития бизнеса в России. Автором раскрыта роль налоговой нагрузки и её экономическая сущность, дана оценка и анализ показателя налоговой нагрузки для бизнеса в России и зарубежных странах.

Keywords: *tax system, tax burden, tax revenues, oil and gas revenues, tax regime, small and medium business.*

Ключевые слова: *налоговая система, налоговая нагрузка, налоговые доходы, нефтегазовые доходы, режим налогообложения, малый и средний бизнес.*

Вводная часть. Каждое государство имеет собственную налоговую систему, которая формируется посредством воздействия множество различных факторов, например, исторических предпосылок, типу национальной экономики, экономической стратегии государства и иных факторов. Налоговая система выступает как один из главных механизмов в создании государственного бюджета, который нацелен на развитие различных отраслей государства, например, социальную, предпринимательскую, инновационную и иные отрасли. Важным показателем, который определяет эффективность налоговой системы, является *налоговая нагрузка*. Необходимо отметить, что данный показатель может быть рассмотрен с двух сторон, с точки зрения государства, а также объекта налогообложения.

Актуальность темы объясняется тем, что без построения оптимальной и эффективной налоговой системы невозможно развивать национальное хозяйство страны, а также государство в целом. При этом, именно налоговая нагрузка выступает одним из наиболее важных показателей в данной

оценке. Так, например, при существенно низкой налоговой нагрузке, но быстрых темпах экономического роста, невозможно представить эффективный механизм перераспределения национального дохода, поскольку государство будет испытывать нехватку денежных средств в государственном бюджете. Возможен и обратный эффект, когда из-за высокого уровня налоговой нагрузки, предпринимательская отрасль испытывает серьёзные проблемы с ведением своей деятельности и перестаёт существовать или уходит в теневой сектор экономики [8, С.24].

Основная часть. Одним из основных задач любого государства выступает оптимизация налоговой нагрузки. Это объясняется тем, что уровень «тяжести» налогообложения оказывает воздействие не только на все отрасли государства, но и на организации и граждан какой-либо страны. Так, например, при высокой ставке налоговых выплат налога на прибыль, многие компании не смогут нормально функционировать на рынке и либо прекратят своё существование, либо уйдут в теневой сектор.

Различные учёные и экономисты поднимают вопрос о налоговой нагрузке на протяжении многих лет, с появления первых налоговых обязательств. Так, например, в XVIII веке известный учёный-экономист Адам Смит установил зависимость между уровнем налоговой нагрузки и государственным бюджетом.

На протяжении довольно долгого периода времени многие учёные полагали, что налог выступает как некая плата граждан государству за выполнение им конкретных обязательств, например, страхование граждан от различных рисков, оказание каких-либо услуг и иных действий [3, С. 225]. На сегодняшний день многие учёные продолжают поддерживать данное мнение. Они определяют данный фактор в следствии выполнения государством определённых функций, например, предоставление медицинских услуг, благоустройство города, развитие государственной поддержки граждан и другие [2, С. 19]. Поэтому целью исследования является изучение и анализ налоговой нагрузки в России в сравнении с зарубежными странами для выявления её сильных и слабых сторон, а также предложение мер по её оптимизации.

Задачами исследования для достижения поставленной цели являются:

1) анализ научных трудов известных учёных-экономистов в области изучения налоговой нагрузки;

2) оценка состояния налоговой нагрузки для бизнеса в России.

Теоретическая база исследования основана в первую очередь на научных трудах таких экспертов, как Грисимова Е.Н., Иванова Ю.Н., Пансков Г.В., Черник Д.Г.

Для определений понятия «налоговая нагрузка» существует достаточно много мнений. Так, например, некоторые учёные понимают под данным определением определённую сумму налоговых выплат, которые подлежат обязательной уплате физическим или юридическим лицами [1, С.200]. Данное определение не является совсем точным, поскольку оно не учитывает доходы налогоплательщиков, что не позволяет определить «тяжесть» налогообложения.

В своих работах по изучению налогообложения Грисимова Е.Н. приводит иное определение понятия налоговой нагрузки. Под ним

она понимает сумму налоговых выплат, которые сопоставляются с совокупным национальным продуктом страны. Так, данный показатель служит для отображения части денежных средств, которые идут в государственный бюджет страны от различных налоговых выплат [4, С.102].

Наиболее обширное определение представил Черник Д.Г., который под налоговым бременем определил показатель, в совокупности отражающий роль налоговой системы в жизни государства и общества. При этом, данная величина позволяет оценить долю налоговых отчислений в общем объеме производства и доходов.

При проведении анализа множества подходов к определению данного понятия сформировался вывод о том, что в целом, это показатель, который позволяет оценить воздействие действующей налоговой системы на экономику страны или объект налогообложения, учитывая специфику и требования нормативно-правовых актов, регулирующих налогообложение в конкретном государстве. Так, налоговая нагрузка может рассчитываться на разных экономических уровнях:

- отдельные регионы страны или государство в целом;
- хозяйственные отрасли;
- группы сходных предприятий;
- различные организации;
- человек [5, С.175].

Сложность данного вопроса выражается в том, что налоговая нагрузка затрагивает с одной стороны интересы государства, а с другой интересы налогоплательщика, которым выступает физическое или юридическое лицо. Так, государство старается привлечь как можно больше налоговых выплат, поскольку именно они выступают основным источником формирования государственного бюджета [9, С.19]. При этом, налогоплательщик старается уплатить как можно меньше налогов, поскольку высокая доля отчислений негативно скажется на его деятельности. Он будет терпеть серьёзную нехватку денежных средств. Налоговая нагрузка играет важную роль в формировании государственного бюджета, а также оказывает прямое воздействие на субъекты налогообложения, которыми выступают как граждане, так и различные организации.

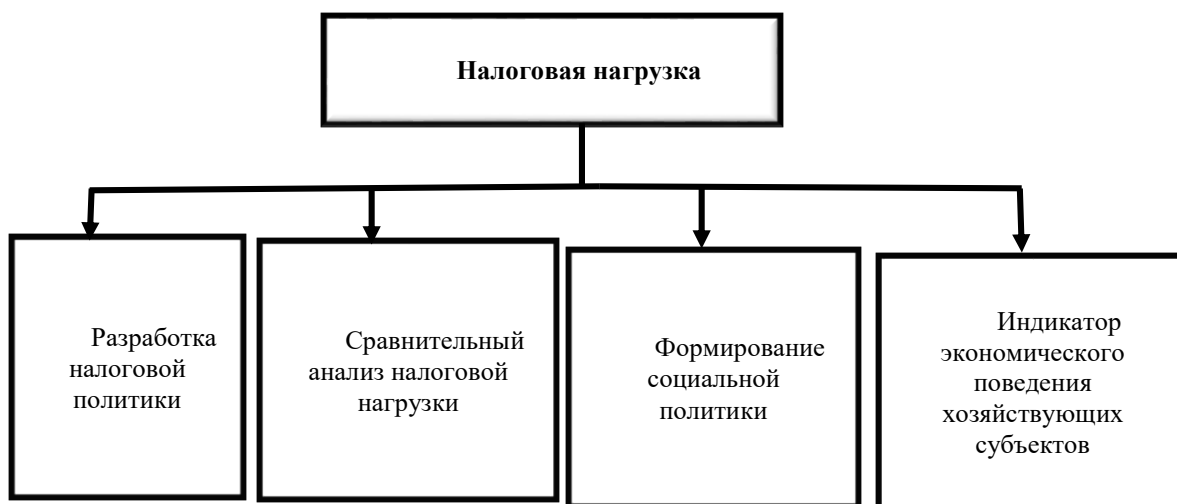


Рис. 1 Роль налоговой нагрузки

Роль данного показателя проявляется в различных аспектах (рис. 1). Так, например, при разработке *налоговой политики* необходимо уделять внимание показателю налоговой нагрузки, чтобы не превысить уровень оптимального давления, что может вызвать множество негативных факторов в различных отраслях экономики. Также данный показатель используется для *сравнительного анализа* с целью нахождения оптимального варианта для создания компании или вложения инвестиций в тот или иной проект. Так, например, объекты, имеющие высокий уровень налоговой нагрузки являются менее привлекательными для инвестирования нежели те, что обладают низким значением данного показателя. Одной из важных

задач *социальной политики* государства в рамках данного вопроса является обеспечение справедливости распределения налоговой нагрузки между различными группами лиц. Так, показатель налоговой нагрузки позволит определить размер «тяжести» налогообложения на какой-либо объект, с целью установления его оптимального значения. Налоговая нагрузка может служить *индикатором, определяющим экономическое поведение различных хозяйствующих субъектов*. Так, например, он позволяет понять, почему данный субъект принял решение о вложении денежных средств в какой-либо проект, почему была выбрана именно данная отрасль экономики, регион и иные параметры.

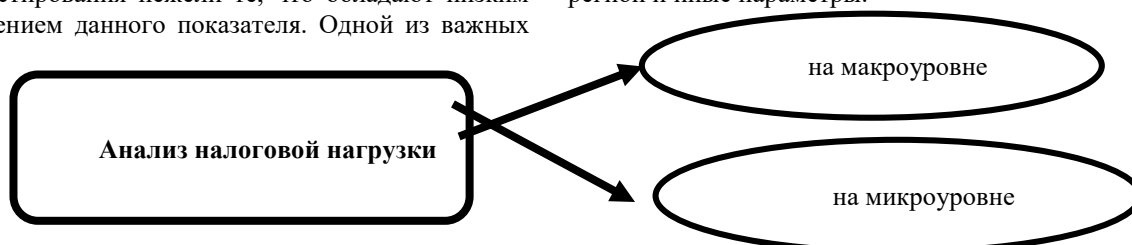


Рис. 2 Уровни рассмотрения показателя налоговой нагрузки

В первом случае рассматриваем данный показатель относительно государства, посредством соотнесения объёма всех собранных налогов за определённый период к валовому внутреннему продукту страны [11, С.113]. Что же касается *микроуровня*, то в данном случае объектом выступает определённое лицо, например,

компания. Налоговая нагрузка при этом вычисляется с помощью соотнесения суммы обязательных налоговых выплат организацией к её выручке (рис. 2). Рассмотрим подробнее некоторые аспекты, характеризующие налоговую нагрузку в России.

Таблица 1

Доходы бюджета расширенного Правительства Российской Федерации в 2014-2020 гг., в % к ВВП*

Показатель	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
1	2	3	4	5	6	7	8
Доходы, всего	33,87	32,40	32,92	33,80	35,93	33,16	35,39
Налоговые и неналоговые доходы	31,36	28,97	28,64	30,35	32,72	32,53	30,44
<i>в том числе:</i>							
Налог на прибыль организаций	3,01	3,13	3,24	3,58	3,95	4,16	3,76
Налог на доходы физических лиц (НДФЛ)	3,42	3,38	3,53	3,54	3,52	3,62	3,98
Налог на добавленную стоимость (НДС)	4,99	5,10	5,34	5,59	5,79	6,50	6,73
Акцизы	1,36	1,29	1,58	1,74	1,53	1,25	1,81
Таможенные пошлины	6,99	4,05	3,08	2,80	3,57	2,77	1,75
Налог на добычу полезных ископаемых (НДПИ)	3,68	3,88	3,42	4,50	5,90	5,59	3,70
Страховые взносы	6,28	6,42	6,67	6,71	6,56	6,82	6,85
Прочие налоги и сборы	1,65	1,73	1,78	1,88	1,90	1,83	1,86

*Источник: Министерство финансов Российской Федерации // URL: <https://m.minfin.gov.ru/>

Из показателей табл. 1 можно сделать вывод о том, что налоговая нагрузка в России за последнее время остаётся примерно на одинаковом уровне и составляет 29-32%. Так, на 2020 год данный показатель равнялся 30,44%. При этом, можно

отметить существенное снижение данного показателя относительно таможенных пошлин (более 5%), а также его рост относительно налога на добавленную стоимость (НДС) (около 2%).

Таблица 2

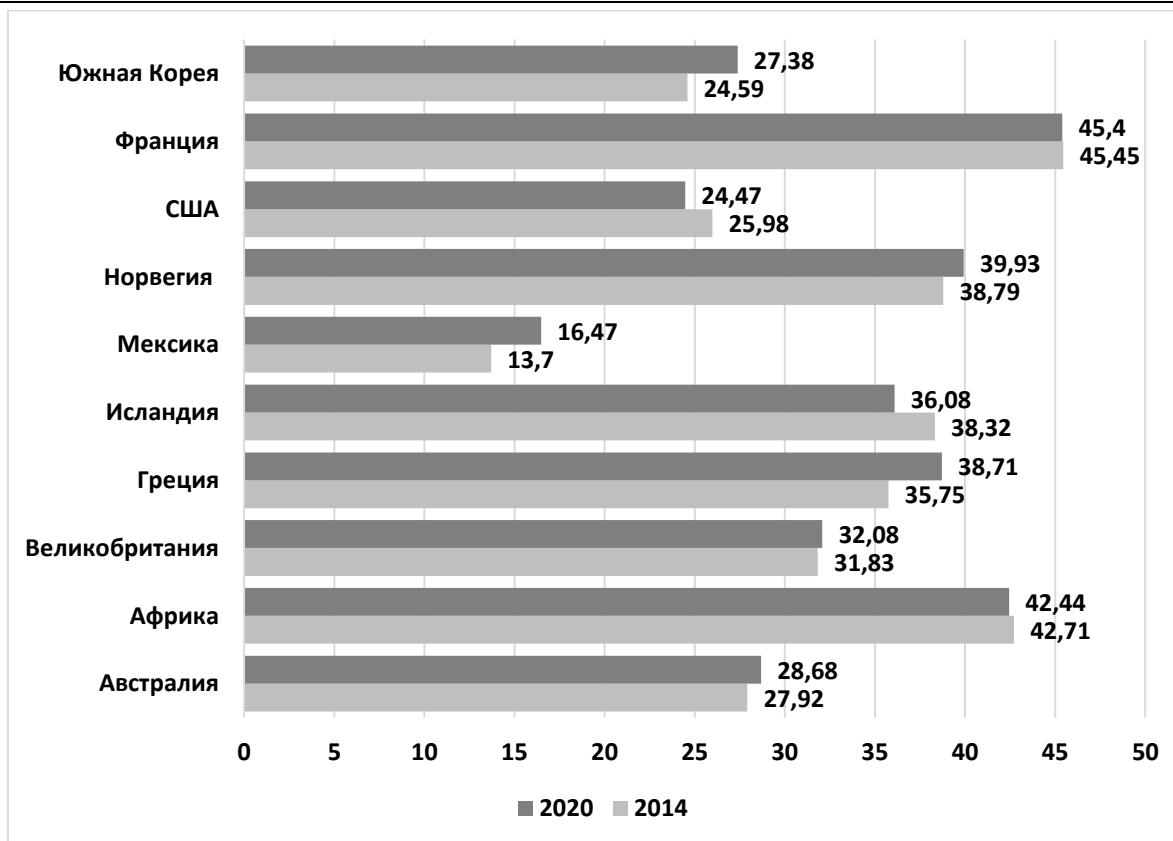
Фискальная нагрузка на экономику Российской Федерации в 2014-2020 гг., в % к ВВП*

Показатель	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
1	2	3	4	5	6	7	8
Доходы, всего	33,87	32,40	32,92	33,80	35,93	33,16	35,39
<i>в том числе:</i>							
Фискальная нагрузка	32,10	29,92	29,38	31,14	33,46	33,36	31,38
Налоговые и неналоговые доходы	31,36	28,97	28,64	30,35	32,72	32,53	30,44
Нефтегазовые доходы	10,04	7,42	6,19	7,10	9,20	8,20	5,28
Ненефтегазовые доходы	21,33	21,55	22,45	23,25	23,52	24,33	25,16
Доходы от прочих сборов и неналоговых платежей	0,74	0,96	0,74	0,79	0,74	0,83	0,94

*Источник: Министерство финансов Российской Федерации // URL: <https://m.minfin.gov.ru/>

Из данных табл. 2 видно, что по нефтегазовым доходам показатель имеет тенденцию спада и за последние 6 лет снизился практически на 4,76%.

Остальные же отрасли не понесли существенных изменений за анализируемый период.



Источник: Министерство финансов Российской Федерации // URL: <https://m.minfin.gov.ru/>

Рис. 3 Налоговая нагрузка в некоторых странах за 2014-2020 гг., %

При анализе данных различных стран о налоговой нагрузке была выявлена следующая тенденция. Наибольший показатель выявлен в странах Норвегии (39,93%), Франции (45,4%), Африки (42,44%) где она варьируется в пределах 40-45%. В Великобритании (32,08%), Греции (38,71%), Исландии (36,08%) данный показатель составляет около 30-39%. Наименьший показатель был выявлен в Мексике (16,47%), США (24,47%) он варьируется в пределах 16-25% (рис.3).

На микроуровне происходит оценка показателя налоговой нагрузки на конкретную организацию. Он рассчитывается как отношение суммы всех налоговых сборов, необходимых к уплате компанией за определённый период к её выручке. Актуальность данного показателя для различных организаций объясняется тем, что он позволяет выбрать наиболее выгодный режим налогообложения, а также выявить определённые положительные и отрицательные стороны своей хозяйственной деятельности в рамках рассматриваемой тематики. Необходимо понимать, что нормальные значения данного показателя варьируются в зависимости от вида деятельности компании и отрасли, на которой она специализируется. Так, например, средний показатель налоговой нагрузки для компаний, занимающихся производством компьютеров на 2020 год составила 11,8%.

Ведя финансово-хозяйственную деятельность реализуя товар, работу услугу, получая прибыль, выплачивая заработную плату своим сотрудникам

предприятия, организации обязаны начислять и уплачивать в бюджет России налоги. Налоговая нагрузка для предприятия, организации рассчитывается следующим образом:

- при реализации товаров, работ услуг начисляется и уплачивается налог на добавленную стоимость (НДС) по ставке -20%;
- с полученной выручки необходимо начислить и заплатить налог с прибыли по ставке 20%;
- начисляя и выплачивая своим сотрудникам заработную плату необходимо удержать с сотрудника налог на доходы с физических лиц (НДФЛ) по ставке 13% и на фонд оплаты труда (ФОТ) дополнительно начислить и перечислить в бюджет страховые взносы по тарифу 30,2%;
- имея недвижимые основные средства (ОС) необходимо начислить и уплатить налог на имущество организаций по ставке 2,2%.

Налоговая нагрузка = (Сумма налогов : Сумма источника средств оплаты) x 100% [10, С.15].

Общим показателем для всех видов налогов используется добавленная стоимость, рассчитываемая как валовой доход – материальные затраты.

В качестве примера рассчитаем показатель налоговой нагрузки компании ООО «НордЛайн», которая имеет основной режим налогообложения и имеет следующие данные:

- выручка компании за 2021 год - 65 млн. руб.
- налог на прибыль – 5,8 млн. руб.

- налог на добавленную стоимость (НДС) – 10,83 млн. руб.
- налог на имущество - 1,1 млн. руб.
- налог на доходы физических лиц (НДФЛ) - 1,2 млн. руб.
- страховые взносы за своих работников – 5,2 млн. руб.

Произведём расчёт всех уплаченных налогов: 5,8 млн. руб. + 10,83 млн. руб. + 1,1 млн. руб. + 1,2 млн. руб. + 5,2 млн. руб. = 24,13 млн. руб.

Налоговая нагрузка составила: 24,13 млн. руб.: 65 млн. руб. \times 100% = 37,12% [6, С.668].

Для данного предприятия малого бизнеса, применяющий общую систему налогообложения эта нагрузка является высокой, поэтому необходимо пересмотреть оптимизацию налогообложения, применив льготный специальный режим. Можно применить специальный режим налогообложения для малого и среднего бизнеса, это упрощенная система налогообложения (УСНО). При общей системе налогообложения предприятие уплачивает налог на прибыль по ставке 20%, косвенный налог на добавленную стоимость по ставке 20%, налог на имущество по ставке 2,2%. При выборе льготной системы налогообложения, предприятие не будет являться плательщиком следующих налогов: НДС, налог на прибыль, налог на имущество организаций, а будет уплачивать со своего дохода, не принимая расходы по ставке 6% или с доходов учитывая расходы по ставке 15% [7, С.29].

Заключительная часть. Налоговая система в России выступает как один из главных механизмов в создании государственного бюджета, который нацелен на развитие различных отраслей государства, например, социальную, предпринимательскую, инновационную и иные отрасли. Важным показателем, который определяет эффективность налоговой системы, является налоговая нагрузка. Необходимо отметить, что данный показатель может быть рассмотрен с двух сторон, с точки зрения государства, а также объекта налогообложения. Без построения оптимальной и эффективной налоговой системы невозможно развивать национальное хозяйство страны, а также государство в целом. При этом, именно налоговая нагрузка выступает одним из наиболее важных показателей в данной оценке.

На сегодняшний день налоговая система России обладает рядом трудностей, например, высокая налоговая нагрузка на субъекты малого бизнеса. Так, предприниматели отмечают, что из-за большой тяжести налогового бремени они вынуждены отдавать довольно существенную часть своей выручки на уплату налогов. В следствии данного фактора многие

компании не могут развиваться, что является довольно существенной проблемой. Поэтому в России необходимо пересмотреть налоговую политику в отношении субъектов малого бизнеса, приняв определённые меры, например, введение различных льгот.

Список литературы:

1. Иванова Ю.Н., Казаков В.В. Налоговая нагрузка как показатель эффективности налоговой политики государства // Вестник Томского государственного университета. 2015. № 399. С. 199-203.
2. Никулина О.М. Налоговая нагрузка в России: основные подходы // Финансы и кредит. 2016. № 17 (689). С. 13-27.
3. Пансков В.Г. Налоги и налогообложение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В.Г. Пансков. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 472 с.
4. Пансков В.Г. О роли показателя налоговой нагрузки в регулировании экономики // ЭТАП: экономическая теория, анализ, практика. 2021. № 1. С. 99-110.
5. Резвушкин С.В. Налоговое бремя и налоговая нагрузка // Инновационная наука. - 2016. - № 4. - С. 174-175.
6. Семенова Г.Н. Влияние налогообложения на развитие бизнеса // Экономика и предпринимательство. 2020. № 3 (116). С. 667-671.
7. Семенова Г.Н. Малый бизнес и система оптимизации налогообложения // В сборнике: Перспективы развития предпринимательства в России. сборник научных трудов преподавателей, аспирантов и студентов кафедры экономики и предпринимательства Института экономики, управления и права МГОУ. Москва, 2017. С. 28-31.
8. Семенова Г.Н. Налоги и развитие малого бизнеса в России // В сборнике: Перспективы развития предпринимательства в России. сборник научных трудов преподавателей, аспирантов и студентов кафедры экономики и предпринимательства Института экономики, управления и права МГОУ. Москва, 2017. С. 21-28.
9. Семенова Г.Н. Налоговая политика увеличение бюджетных доходов и создание стимулов инновационной активности // Вестник Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова. 2012. № 11 (53). С. 18-21.
10. Трошев А.В. Сравнительный анализ методик определения налоговой нагрузки на предприятия // Финансы. - 2018. - № 5. - С.13-16.
11. Ханина Е.В. Налоговая нагрузка предприятия как фактор конкурентоспособности налоговой системы // Вестник экспертного совета. 2019. № 2 (17). С. 111-116.

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

Акопян Регина Майисовна

ПРОБЛЕМЫ ТАКТИКИ ДОПРОСА ПОДОЗРЕВАЕМОГО (ОБВИНЯЕМОГО)

PROBLEMS OF INTERROGATION TACTICS OF THE SUSPECT AND THE ACCUSED

DOI: 10.31618/ESSA.2782-1994.2022.1.83.295

Аннотация: В статье проведён анализ психологических аспектов, применяемых в тактике допроса подозреваемых (обвиняемых). Исследованы различные подходы к данной проблеме. Обусловлена актуальность исследования ввиду того, что на законодательном уровне не установлено чётких принципов, которые смогли бы разделить допустимое и недопустимое психологическое воздействие в современных условиях. Мною (автором) сделан вывод о том, что при производстве допроса недостаточны только знания уголовно-процессуального законодательства и тактико-криминалистические приемы ведения следственного действия, но и знания психологии в совокупности с вербальной и невербальной (поведенческой) психологией.

Abstract: The article analyzes the psychological aspects used in the tactics of interrogation of suspects and accused. Various approaches to this problem are investigated. The relevance of the study is due to the fact that there are no clear principles at the legislative level that could separate permissible and unacceptable psychological effects in modern conditions. The author comes to the conclusion that during the interrogation, not only knowledge of criminal procedure legislation and tactical and forensic techniques of conducting investigative actions are insufficient, but also knowledge of psychology in combination with verbal and nonverbal (behavioral) psychology.

Ключевые слова: тактика допроса, подозреваемые, обвиняемые, конфликтная ситуация, психологические приемы воздействия, противодействие расследованию.

Keywords: interrogation tactics, suspects, accused, conflict situation, psychological methods of influence, counteraction to the investigation.

Основной целью лиц, занимающихся расследованием преступлений или розыскной деятельностью, является сбор информации.

Успех работы в этом направлении органов предварительного расследования напрямую зависит от умения проводить беседы и, конечно, осуществлять следственные действия, в том числе допросы. Производство допросов, представляющее собой основное доказательственное значение по расследуемым делам, «занимает до четверти рабочего времени следователя». В доказательную базу входят допросы не только подозреваемых (обвиняемых), но и свидетелей, потерпевших. Следовательно, для следователей (дознателей) главной целью является получение правдивой и объективной информации, что формирует базу для принятия решения о причастности либо непричастности лица к совершаемому преступлению.

Специфика расследования преступлений на всех его этапах сводится к применению тактических приемов и специальной подготовки к проведению допроса в конфликтной ситуации, которые, как правило, присущи допросу подозреваемых и обвиняемых. В статьях уголовно-процессуального законодательства отсутствует разграничение допроса потерпевших (свидетелей) и подозреваемых (обвиняемых), если не брать во внимание ст. 173 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации (далее – УПК РФ). Статьи 187–191 главы 26 УПК РФ регламентируют общие правила проведения допроса, в которых отражаются место и время, отводимое по закону, особенности оформления и отдельные случаи

производства допроса. Именно в основе тактических приемов находится психологическое воздействие на личность подозреваемого или обвиняемого. При этом остается ряд неурегулированных проблем, как с правовой точки зрения, так и с этической в отношении практики применения тактических приемов с оказанием психологического воздействия на личность [3, с. 151].

В современной практике выделяются традиционные и нетрадиционные тактические и психологические приемы допроса. Необходимость применения нетрадиционных приемов обусловлена тем, что традиционные приемы не всегда эффективны. В зарубежной практике широкое распространение получило изучение почерка человека для установления особенностей характера, наклонностей и т. д. Подозреваемые и обвиняемые оставляют образцы почерка, которые потом анализируются графологом. Сделанные специалистом выводы доводятся до следователя (дознателя). На основе их изучения выбирается тактика допроса, его форма и т. д.

Практика следственных органов показывает, что эти данные используются для диагностики состояния допрашиваемых на первоначальных этапах допроса, чтобы впоследствии выбрать грамотную тактику ведения допроса и нейтрализовать противодействие расследованию. Одним только исключением приемов физического насилия нельзя гарантировать того, что на практике не будут использоваться недопустимые, выходящие за грани этических принципов приемы психологического воздействия.

Между тем существует запрос общества на уважительное и справедливое отношение к подозреваемым (обвиняемым) со стороны органов предварительного расследования, которое бы учитывало нормы права и позволяло соблюдать этические нормы, принятые в современном обществе, психологический статус допрашиваемого. Следовательно, урегулирование вопроса о психологических аспектах допроса подозреваемых (обвиняемых) необходимо рассматривать как одно из направлений деятельности по совершенствованию работы сотрудников органов предварительного расследования, что, в свою очередь, повысит к ним уровень доверия со стороны граждан.

Тактические особенности производства очной ставки, как одной из формы допроса, определяют актуальность в связи с тем, что само проведение очной ставки для подозреваемого или обвиняемого уже приводит к стрессовой ситуации [2, с. 206]. Задача очной ставки сводится к оказанию психологического давления через представление противоположных показаний со стороны другого участника допроса. Поэтому частым явлением выступает либо отказ от дачи показаний, либо изменение показаний с учетом открывшихся фактов в ходе проведения очной ставки. Имеется также проблема с подготовкой и проведением очной ставки. Так, следственными органами практически не используются релаксирующие приемы психотерапии для проведения допросов в формате очной ставки. Поэтому данная форма допроса уже является способом давления на подозреваемого (обвиняемого). Следователем (дознавателем) очная ставка используется не столько для прояснения деталей в рамках конкретного дела, сколько для формирования убеждения в виновности подозреваемого лица и его психологического угнетения как участника процесса.

Предлагаю учитывать возрастные и индивидуальные особенности личности несовершеннолетнего при проведении его допроса. Учет таких особенностей позволит соблюсти базовые этические принципы в отношении личности подозреваемого и обвиняемого. Вместе с тем, хочу обратить внимание на то, что следователями (дознавателями) при проведении допроса часто допускаются тактические и психологические ошибки. Исследования понятия «допроса» позволяет убедиться в том, что допросом является коммуникативное следственное действие. Оно направлено на получение показаний в результате установления психологического контакта. Форма и стиль общения, используемые при допросе, должны основываться на нравственно-этических нормах. Согласно этическим нормам, предусматривается соблюдение тактики и следование такту.

При подготовке к допросу и его проведению следователю необходимо учитывать также невербальную составляющую общения. Такая

составляющая дает меньше информации, но необходима с позиции регуляции ролей в отношениях. На стадии подготовки к допросу уже должны быть использованы тактические приемы, направленные на устранение эмоционального и смыслового барьера.

В ряде случаев целесообразно проинформировать подозреваемого или обвиняемого о полномочиях следователя, ознакомить его с положениями закона. При этом важно не использовать источники правовых знаний в качестве инструмента запугивания. Общий тактический прием при проведении допроса сводится к предоставлению возможности для подозреваемого (обвиняемого) самостоятельно рассказать версию произошедшего в форме свободного рассказа. Данный этап допроса важен хотя бы тем, что у следователя может и не быть информации об объемах тех знаний, которые может предоставить подозреваемый или обвиняемый при проведении допроса [1, с. 24]. После свободного рассказа требуется уточнение показаний, постановка дополнительных и утверждающих вопросов. В соответствии с положениями уголовно-процессуального законодательства следователь свободен в выборе тактики для проведения допроса. В то же время отмечается, что следователем (дознавателем) должна учитываться возможная уязвимость личности по отношению к определенным применяемым формам воздействия.

В ходе расследования уголовных дел в рамках следственных действий возникает достаточное количество проблем организационно-тактического плана, особенно в период подготовительного этапа к допросу. Практика показывает, что в целях ограниченности времени процессу изучению личности подозреваемых (обвиняемых) не уделяется достаточного внимания. Поэтому грамотный комплексный подход к организации допроса в конфликтной ситуации при расследовании преступлений способен нивелировать указанные проблемы и позволит получить полные и объективные данные по предмету допроса, минуя противодействие при производстве следственного действия, в то же время и способствовать самообразованию следователей (дознавателей) в плане углубления психологических знаний, что позволит эффективно осуществлять взаимодействие с подозреваемыми (обвиняемыми) в рамках допроса.

Список литературы

1. Гареева Э.Р. Проблемы реализации принципа неприкосновенности личности в уголовном процессе // COLLOQUIUM-JOURNAL № 13-6 (24), 2018, С. 23-24.
2. Рычkalова Л.А. Проблемы тактики допроса подозреваемого и обвиняемого / Л.А. Рычkalова // Общество и право, 2020, № 4 (50), С. 205–210.
3. Юрова К.И. Установление психологического контакта при допросе //

Виктимология, 2018, М.: ИНТРО, С. 150-153.

List of literature

1. Gareeva E.R. Problems of implementing the principle of personal inviolability in criminal proceedings // COLLOQUIUM-JOURNAL No. 13-6 (24), 2018, pp. 23-24.
2. Rychkalova L.A. Problems of tactics of

interrogation of the suspect and the accused / L.A. Rychkalova // Society and Law, 2020, No. 4 (50), pp. 205-210

3. Yurova K.I. Establishing psychological contact during interrogation // Victimology, 2018, Moscow: INTRO, pp. 150-153.

УДК 343.352

Гареев Амир Айдарович

*Студент 2 курса магистратуры «Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»
Россия, 127282, г. Москва, ул. Широкая 4 к 1*

ЗНАЧЕНИЕ АНТИКОРРУПЦИОННЫХ ЛОКАЛЬНЫХ АКТОВ В РОССИЙСКИХ ИТ-КОМПАНИЯХ

Gareev Amir Aidarovich

*2nd year student of the Master's program at the National Research University
Higher School of Economics
Russia, 127282, Moscow, st. Shirokaya 4 b 1*

THE IMPORTANCE OF LOCAL ANTI-CORRUPTION ACTS IN RUSSIAN IT COMPANIES

DOI: [10.31618/ESSA.2782-1994.2022.1.83.296](https://doi.org/10.31618/ESSA.2782-1994.2022.1.83.296)

Аннотация. В данном исследовании рассматривается значение антикоррупционных локальных актов в российских технологических информационных компаниях. Оценивается их практическая, контролирующая, информационная роль в компании. В настоящей работе проводится анализ положений, которые необходимо включать в антикоррупционную политику организации для предотвращения рисков административной, уголовной, гражданской ответственности в будущем. Одной из особенностей научной статьи, ее новизна заключается в выявлении особенностей антикоррупционных локальных актов компаний России в сфере ИТ, а также формулировка рекомендаций по их дальнейшему совершенствованию. Важной задачей исследования является оценка эффективности внедрения различных принципов и норм в антикоррупционную политику компании на основе анализа их практической значимости.

Abstract. This study examines the importance of anti-corruption local acts in Russian technology information companies. Their practical, controlling, informational role in the company is evaluated. This paper analyzes the provisions that need to be included in the anti-corruption policy of the organization to prevent the risks of administrative, criminal, civil liability in the future. One of the features of the scientific article, its novelty lies in identifying the features of anti-corruption local acts of Russian companies in the field of IT, as well as formulating recommendations for their further improvement. An important task of the study is to evaluate the effectiveness of the implementation of various principles and norms in the company's anti-corruption policy based on an analysis of their practical significance.

Ключевые слова: коррупция, противодействие коррупции, взятка, локальный нормативный акт, антикоррупционная политика, комплаенс.

Keywords: corruption, anti-corruption, bribe, local regulation, anti-corruption policy, compliance.

Введение

Данное исследование посвящено антикоррупционным локальным актам, которые принимаются/приняты на данный момент во многих международных и локальных компаниях по всему миру, в России, в частности. В статье анализируются локальные акты в области противодействия коррупции с точки зрения их практической правоприменимости, сущностной составляющей. Также предлагается включить в них ряд нововведений, которые способствовали бы ее лучшей реализации на практике. Цель исследования заключается в оценке значимости антикоррупционных политик в ИТ-компаниях России. Основными задачи являются: выявление особенностей антикоррупционных политик в ИТ-компаниях России; выработка рекомендаций по

совершенствованию локальных актов в области противодействия коррупции; изучение теоретической, доктринальной базы антикоррупционных политик, антикоррупционного комплаенса. Актуальность исследования состоит в необходимости создания/совершенствования нормативной базы противодействия коррупции на уровне отдельной компании. Теоретическая значимость работы заключается в определении критериев, которые отличают антикоррупционные политики ИТ-компаний от таких же политик организаций в других сферах. Более того, значимость заключается в оценке различных аспектов в локальных актах, которые способствуют предотвращению коррупции. Практическая значимость исследования заключается в оценке эффективности антикоррупционной политики

компании. В работе мы докажем, что это не просто локальный нормативный акт, введенный для соблюдения законов, но и важная политика, помогающая митигировать коррупционные риски компании.

Цель исследования

Цель исследования состоит в оценке значимости антикоррупционных политик в IT-компаниях России, в выявлении их особенностей для отдельной отрасли экономики.

Материал и методы исследования

Данное исследование будет проводиться на основе изучения локальных нормативных актов различных технологических компаний России, экстратерриториальных законов США и Великобритании, научных работ ученых в области комплаенса. В частности, в них будут анализироваться критерии практической реализации данной политики, ее особенности, пробелы и коллизии, на основе которых в дальнейшем будут выработаны рекомендации по их совершенствованию. Также на основе сравнительного метода исследования будут предложены рекомендации по созданию антикоррупционной политики для новой IT-компании и для компании, политика которой только находится на стадии разработки. Более того, будут использоваться доктринальные источники в сфере антикоррупционного комплаенса, санкционного комплаенса, в сфере уголовного и административного права. Данные исследования помогут лучше понять структуру создания антикоррупционной политики, они также подчеркнут основные аспекты, которые необходимо включать в политику организации. В ходе анализа данной темы также будут использованы российские и зарубежные нормативно-правовые акты в сфере комплаенса, уголовного права, антикоррупционной деятельности. Их анализ необходим для того, чтобы не было противоречия между локальным актом компании и вышестоящим по силе законом. Таким образом, возможно будет достичь оптимальных решений для создания антикоррупционной политики. В качестве методов исследования также будут использоваться формально-юридический, системно-структурный, функциональный, синтез, анализ и иные.

Основная часть

Многие современные компании большое внимание уделяют риск-менеджменту. Они заранее пытаются оценить возможные риски в своей деятельности: финансовые, юридические, PR-риски. Все это нужно для того, чтобы в будущем

застраховать себя от нежелательных санкций: штрафов, ответственности топ-менеджеров, ущерба репутации компании и так далее. Зачастую гораздо дешевле и эффективнее заблаговременно устранить или минимизировать риск, чем потом терять убытки от его реализации. Одним из таких рисков является коррупционный риск. Для его предотвращения компании принимают у себя антикоррупционные политики, кодексы делового поведения поставщиков, которые помогают такие риски снизить, свести до минимума.

Локальный нормативный акт в области противодействия коррупции может называться по-разному. В своей непосредственной практике я встречал различные названия: кодекс корпоративной этики, кодекс делового поведения, антикоррупционная политика, правила служебного поведения и так далее⁴⁶. Существенную роль само название, как правило, не играет. Данный локальный акт – это базовый документ, в котором закреплены основные принципы и требования, которые необходимы для противодействия коррупции в компании, в процессе ее деятельности. Также в нем закрепляются базовые этические ценности/принципы работы в организации. Еще одним важным аспектом практически любого кодекса является вопрос по предотвращению и урегулированию конфликта интересов. Он, в частности, упоминается даже в Обзоре практики Верховного Суда РФ, где указано, что конфликт интересов также является правонарушением российского законодательства⁴⁷. Например, из-за него государственный чиновник может потерять свою должность ввиду конфликта между своими личными коррупционными целями и целями общественными. В сфере информационных технологий конфликт интересов может существовать и внутри компании, например, когда руководитель отдела закупок сотрудничает с компанией своей жены/отца/матери/сестры и так далее. В таком случае, компания может неэффективно использовать свои ресурсы и потерять деньги, а семья подрядчика незаконно обогатиться. Например, Лаборатория Касперского в своей комплаенс-политике указывает, что: «Сотрудники могут принимать подарки, если это не создаст для него конфликт интересов в отношении его должностных обязанностей в Компании и не повлияет на их выполнение»⁴⁸. Однако данный подход следует признать узким, так как он не раскрывает другие аспекты конфликта интересов.

Антикоррупционная политика компании принимается исходя из множества факторов. Например, это желание руководства заранее

⁴⁶ Например, политика компании Ланит называется «LANIT COMPLIANCE POLICY»/ «Комплаенс-политика Ланит»

⁴⁷ "Обзор практики применения судами в 2014 - 2016 годах законодательства Российской Федерации при рассмотрении споров, связанных с наложением дисциплинарных взысканий за

несоблюдение требований законодательства о противодействии коррупции" (утв. Президиумом Верховного Суда РФ 30.11.2016)

⁴⁸ Политика соблюдения антикоррупционного законодательства. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.kaspersky.ru/anti-corruption-policy> (Дата обращения: 23.11.2022).

оценить потенциальные риски при взаимодействии с контрагентами, государством, индивидуальными предпринимателями. Нормативно-правовая ее составляющая основана на экстерриториальных законах по борьбе с коррупцией, в частности, на законе США о коррупции за рубежом (Foreign Corrupt Practices Act)⁴⁹, на Законе Великобритании о взяточничестве (Bribery Act 2010)⁵⁰, на анализе Методических рекомендаций Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации⁵¹, закон "О противодействии коррупции"⁵². В них, в частности, указано, что в антикоррупционной политике следует закрепить порядок работы организации по предотвращению коррупционных преступлений; вопросы финансирования благотворительности; процедуру оценки риска и критерии оценки уровня риска; содержание антикоррупционной оговорки в договорах; процедура анализа контрагентов; введение процедур контроля финансовых операций и так далее. Именно данные нормы составляют основу качественной антикоррупционной политики, которые следует туда включать.

Для IT-компаний особый упор необходимо сделать на формулировку норм про контроль финансовых операций и контроль закупочной деятельности. Например, в антикоррупционной политике компании Softline (Софтлайн) указано, что: «Благотворительные пожертвования в пользу сторонних организаций не могут использоваться для оказания влияния на решения клиента о закупках, Государственных должностных лиц или третьих лиц, чтобы получить преимущества в ведении бизнеса или иные преимущества»⁵³. То есть, в политике указано, что нельзя влиять на решения о закупке товара или услуги с помощью пожертвования/подарка. Обычно этот пункт прописывают для того, чтобы сотрудники компании, ответственные менеджеры понимали данный коррупционный риск. Однако, в данной политике, например, не указано, какие будут за это последствия, что собой представляет коррупционное правонарушение в сфере закупок, как следует себя вести в случае предложения получить взятку в ходе закупочной деятельности и так далее. Представляется, что необходимо детально прописать все аспекты коррупционного риска связанного с конкретной деятельностью:

закупки, контракт с государством, сделка с иностранным лицом, пожертвование и так далее. В данном случае мы видим еще один системный пробел, связанный с раскрытием риска только с одной из возможных сторон, не все специалисты компании смогут верно оценить аналогию.

С точки зрения финансовых операций локальные акты в области противодействия коррупции необходимы для того, чтобы определить принципы и критерии, по которым можно определить подозрительные операции. Для чего их определять? Они несут в себе большой риск, так как могут быть произведены в пользу компании-спонсора терроризма, или в пользу санкционной компании, а также с целью дать взятку. Во всех этих случаях компания может натолкнуться на штраф, ее менеджеры могут быть подвергнуты уголовной ответственности, у банка, например, могут отобрать лицензию⁵⁴. К таким подозрительным операциям также можно отнести платежи оффшорным компаниям; спонсирование различных «нечистых» некоммерческих организаций; оплата государственных услуг, которые сделаны с явной «коррупционной» целью для получения материальных выгод в обход закона; страхование рисков с коррупционной целью по завышенным страховым тарифам (завышенная цена услуг) и с последующим снятием денег или перестрахованием в оффшорных «перестраховочных» компаниях⁵⁵.

Основные особенности комплаенса, в частности, антикоррупционного комплаенса в российских технологических компаниях заключаются в основном в следующих трех аспектах. В первую очередь, это коррупционные риски, возникающие при покупке информационных технологий, программного обеспечения. В России многие компании для экономии покупают нелегальное оборудование/программное обеспечение, последствия таких действий могут быть самыми разнообразными: от невозможности в нужный срок предоставить проект работы до поломки критической инфраструктуры или ее сбоев, вследствие чего клиенты не смогут вызвать такси, заказать еду, позвонить, зайти на нужный сайт и так

⁴⁹ The Foreign Corrupt Practices Act of 1977, as amended, 15 U.S.C. §§ 78dd-1, et seq. ("FCPA")

⁵⁰ The Bribery Act of 2010. [Электронный ресурс]. URL:

www.legislation.gov.uk/ukpga/2010/23/contents

⁵¹ «Методические рекомендации по разработке и принятию организациями мер по предупреждению и противодействию коррупции»

⁵² Федеральный закон "О противодействии коррупции" от 25.12.2008 N 273-ФЗ (последняя редакция)

⁵³ Антикоррупционная политика ГК Софтлайн. [Электронный ресурс]. URL:

<https://softline.ru/about/business-conduct-guidelines/anti-corruption-policy> (Дата обращения: 24.11.2022)

⁵⁴ Гармаев Ю. П., Иванов Э. А., Маркунцов С. А. О формировании междисциплинарной концепции антикоррупционного комплаенса в Российской Федерации //Право. Журнал Высшей школы экономики. – 2020. – №. 4.

⁵⁵ Малыхин Д. В. Особенности организации комплаенс-контроля в российских банках //Внутренний контроль в кредитной организации. – 2009. – №. 2. – С. 26-47.

далее⁵⁶. Еще большей проблемой в рамках данного аспекта будет дача/получение взятки государственному контролирующему органу, который подтвердит сертифицированность/эффективность работы информационного продукта. В случае, если это окажется не так, компания может получить убытки, иски, репутационные потери⁵⁷. В конечном счете, это может сказаться и на обычных пользователях. Поэтому важно оценивать коррупционные риски и не допускать материальной заинтересованности государства, третьих лиц, мошенников и так далее.

Во-вторых, коррупционный риск также напрямую может влиять на ценообразование, как итог и на прибыль компании, на иные ее экономические показатели, например, на Earnings before interest, taxes, depreciation and amortization (EBITDA). Это связано с тем, что в цепочке IT-поставок могут быть заложены (иногда фактически они есть) коррупционные материальные «издержки», которые необходимы для получения разрешений, сертификаций, собственного обогащения посредников и так далее. В итоге, все эти так называемые «издержки» ложатся на конечного потребителя, который в конкурентной рыночной экономике не захочет покупать более дорогой товар при прочих равных. Для борьбы с этим, производитель будет вынужден не сильно повышать заработные платы (снижение эффективности производства), уменьшать расходы на сырье (утрата качества товара), на маркетинговые и рекламные траты (снижение привлекательности товара). Как итог, коррупция может напрямую навредить экономической деятельности компании. К тому же, при проверке такой компании комплаенс-специалистами, будут сделаны выводы о нежелательности взаимодействия.

В-третьих, особенность коррупции в технологических компаниях связана зачастую с взаимодействием с различными государственными органами. В основном это аутсорсинговая деятельность IT-компаний по предоставлению облачных услуг, «умной» навигации, консалтинг в области построения информационных систем, разработка программного обеспечения, создание защищенных баз данных и так далее. Как правило, участие в государственных закупках – это участие в больших заказах с немалой выручкой. Ввиду данного фактора с обеих сторон могут появиться

лица, желающие на этом заработать. Например, со стороны государства – это может быть чиновник, гарантирующий за взятку победу одной из компаний. Со стороны компании – это может быть менеджер, который предлагает сильно завышенную цену за услуги, а разницу может поделить со всеми заинтересованными лицами. Общественная опасность в данном случае заключается в том, что бюджет недополучает часть денежных средств, еще часть расходуется нецелевым способом, а выбор компании-победителя закупки не всегда будет происходить оптимальным образом⁵⁸. Компания, выбранная для оказания услуг государству коррупционным образом, может неэффективно справиться со своей работой и нанести ущерб обществу, государству, отдельным лицам.

В ходе исследования данной темы мы также пришли к выводу, что еще одним существенным коррупционным риском для IT-компаний может стать их международное развитие. Как бы парадоксально это не звучало, но большие прибыли несут и большие гипотетически риски: финансовые, правовые, санкционные и так далее. Коррупционные риски не являются в данном случае исключением. Их наличие обусловлено тем, что в мире существует дифференциация коррупционных нарушений в зависимости от юрисдикции. Примером такого различия является понятие «Facilitating payment», то есть плата за ускорение формальностей, плата за ускорение административного процесса в обход установленных правил. Особенность заключается в том, что ряд стран, в основном из англо-саксонской правовой системы, очень строго подходят к этому виду правонарушения и считают, что упрощение платежей не является законным. Ряд стран, наоборот, создают правовую базу для таких платежей, фактически легализуя ускорение получения услуги от государства путем повышения тарифов. Риск состоит в том, что очень сложно знать все особенности местного законодательства и можно также нарушить экстерриториальные законы о противодействии коррупции, например, FCPA, UK BA. Следствие чего может стать большой штраф на компанию и репутационные издержки.

В чем же заключается тогда роль локальных актов компании? На первый взгляд может показаться, что они носят чисто декларативный

⁵⁶https://www.tadviser.ru/index.php/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F:%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%BD%D1%81-%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D0%98%D0%A2-%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8

⁵⁷ Тац Дэвид Морисович
АНТИКОРРУПЦИОННЫЙ КОМПЛАЕНС:

ПОНЯТИЕ, СУЩНОСТЬ И СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ // Юридическая наука. 2021. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/antikorrupcionnyy-komplaens-ponyatie-suschnost-i-sistema-formirovaniya> (дата обращения: 24.11.2022).

⁵⁸ Бадриева А. Д. Антикоррупционный комплаенс: сущность и специальные контроли //Мировая экономика: проблемы безопасности. – 2020. – №. 3. – С. 21-27.

характер, и существуют, чтобы соответствовать требованиям применимых законов, рекомендаций. На самом деле, их практическая значимость весьма высокая. В первую очередь, они устанавливают «правила игры» в компании, закрепляют границы дозволенного. В идеале, в них можно найти конкретику о том, что является правонарушением в компании, за ее пределами, какие санкции за это последуют⁵⁹. В случае с локальной антикоррупционной политикой имеет значение четко прописанные правила, запрещающие в независимости от юрисдикции брать/получать взятки, осуществлять коммерческий подкуп, дарить подарки с целью оказать влияние на решение контрагента и так далее.

Во-вторых, антикоррупционные политики часто предусматривают порядок действий в случае, если сотрудник столкнулся с вымогательством или предложением получить взятку. Это необходимо для того, чтобы сотрудник смог обезопасить себя и компанию от ответственности за потенциальное правонарушение. Чтобы на практике реализовывать нормы локальных актов в области антикоррупционного комплаенса, необходимо проводить обучение сотрудников из различных бизнес-подразделений на постоянной основе, это нужно также делать при найме новых сотрудников, и при существенном изменении антикоррупционного законодательства. Данные действия помогают убедиться в том, что представители сервиса/бизнеса понимают риски и будут следовать локальным правилам. Безусловно, это не защищает компанию на 100%, однако вероятность наступления неблагоприятных последствий можно существенно снизить. Порядок прохождения обучения может быть также закреплен в антикоррупционной политике.

Результаты исследования и их обсуждение

Таким образом, в ходе данного исследования мы пришли к следующим выводам: 1) Антикоррупционные политики IT-компаний России действительно имеют ряд особенностей, которые важны для понимания. 2) Эти отличия заключаются в риске коррупционных правонарушений при закупке оборудования, при получении лицензии, при оказании услуг и так далее. 3) В антикоррупционные политики следует включать нормативное регулирование вопроса конфликта интересов; четко прописанные действия по контролю за финансовыми операциями; конкретизация коррупционных рисков по государственным закупкам, по сделкам с государством, по финансированию различных фондов. Также важно проводить обучение сотрудников, мониторинг их ошибок/недочетов для минимизации любого рода рисков, в частности, антикоррупционных.

Выводы (заключение)

В заключение отметим, что роль антикоррупционных политик в любых компаниях чрезвычайно важна. Они помогают лучше оценить риски компании, сэкономить деньги, сотрудников, репутацию. Их задача состоит именно в предупреждении коррупции, в минимизации рисков. В IT-компаниях России они также присутствуют, и выполняют роль локального акта в области противодействия коррупции. Для создания качественной антикоррупционной политики важно предусмотреть большое количество, как частных случаев, так и общих норм, при этом, не забыв четко прописать потенциальные риски и ответственность за правонарушения. Считаем, что локальные акты в области противодействия коррупции важны для любой компании и их грамотное структурирование поможет компании вести свою деятельность эффективно и законно.

Список литературы

Статьи из журналов

Гармаев Ю. П., Иванов Э. А., Маркунцов С. А. О формировании междисциплинарной концепции антикоррупционного комплаенса в Российской Федерации // *Право. Журнал Высшей школы экономики*. – 2020. – №. 4.

Тац Дэвид Морисович
АНТИКОРРУПЦИОННЫЙ КОМПЛАЕНС:
ПОНЯТИЕ, СУЩНОСТЬ И СИСТЕМА
ФОРМИРОВАНИЯ // *Юридическая наука*. 2021.
№6. URL:
<https://cyberleninka.ru/article/n/antikorrupsionnyu-komplaens-ponyatie-suschnost-i-sistema-formirovaniya> (дата обращения: 24.11.2022).

Бадриева А. Д. Антикоррупционный комплаенс: сущность и специальные контроли // *Мировая экономика: проблемы безопасности*. – 2020. – №. 3. – С. 21-27.

Книги, монографии, учебники

Малыхин Д. В. Особенности организации комплаенс-контроля в российских банках // *Внутренний контроль в кредитной организации*. – 2009. – №. 2. – С. 26-47.

Нормативно-правовые документы

The Foreign Corrupt Practices Act of 1977, as amended, 15 U.S.C. §§ 78dd-1, et seq. ("FCPA")

Федеральный закон "О противодействии коррупции" от 25.12.2008 N 273-ФЗ (последняя редакция)

«Методические рекомендации по разработке и принятию организациями мер по предупреждению и противодействию коррупции». (Последняя редакция документа, обновлен 8 апреля 2014 года)

"Обзор практики применения судами в 2014 - 2016 годах законодательства Российской Федерации при рассмотрении споров, связанных с наложением дисциплинарных взысканий за

⁵⁹ Например, в правилах деловой и корпоративной этики группы компаний Яндекс указано, что взяточничество является преступлением; указано, в

чем именно общественная опасность взятки. <https://yandex.ru/company/rules/code/>

несоблюдение требований законодательства о противодействии коррупции" (утв. Президиумом Верховного Суда РФ 30.11.2016)

Интернет-документы

Комплаенс-политика группы компаний Ланит. Документ утвержден Президентом ГК Ланит Ф. Г. Генсом от 1 июля 2018 г. [Электронный ресурс]. URL:

<https://static.treolan.ru/files/documents/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%BD%D1%81-%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D1%8B%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%9B%D0%90%D0%9D%D0%98%D0%A2.pdf> (Дата обращения: 22.11.2022)

The Bribery Act of 2010. [Электронный ресурс]. URL: www.legislation.gov.uk/ukpga/2010/23/contents (дата обращения: 23.11.2022)

Как устроена комплаенс-политика в российских ИТ-компаниях. Обзор TAdviser.

[Электронный ресурс]. URL: https://www.tadviser.ru/index.php/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F:%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%BD%D1%81-%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D0%98%D0%A2-%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8 (Дата обращения: 23.11.2022)

Политика соблюдения антикоррупционного законодательства. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.kaspersky.ru/anti-corruption-policy> (Дата обращения: 23.11.2022).

Правила деловой и корпоративной этики группы компаний Яндекс. [Электронный ресурс]. URL: <https://yandex.ru/company/rules/code/> (Дата обращения: 24.11.2022)

Антикоррупционная политика ГК Софтлайн. [Электронный ресурс]. URL: <https://softline.ru/about/business-conduct-guidelines/anti-corruption-policy> (Дата обращения: 24.11.2022)

#7(83), 2022 часть 1
Восточно Европейский научный журнал
(Санкт-Петербург, Россия)
Журнал зарегистрирован и издается в России
В журнале публикуются статьи по всем
научным направлениям.
Журнал издается на русском, английском и
польском языках.

Статьи принимаются до 30 числа каждого
месяца.
Периодичность: 12 номеров в год.
Формат - А4, цветная печать
Все статьи рецензируются
Бесплатный доступ к электронной версии
журнала.

Редакционная коллегия

Главный редактор - Адам Барчук

Миколай Вишневецки

Шимон Анджеевский

Доминик Маковски

Павел Левандовски

Ученый совет

Адам Новицки (Варшавский университет)

Михал Адамчик (Институт
международных отношений)

Питер Коэн (Принстонский университет)

Матеуш Яблоньски (Краковский
технологический университет имени
Тадеуша Костюшко)

Петр Михалак (Варшавский университет)

Ежи Чарнецкий (Ягеллонский университет)

Колуб Френнен (Тюбингенский
университет)

Бартош Высоцкий (Институт
международных отношений)

Патрик О'Коннелл (Париж IV Сорбонна)

Мацей Качмарчик (Варшавский
университет)

#7(83), 2022 part 1
Eastern European Scientific Journal
(St. Petersburg, Russia)
The journal is registered and published in Russia
The journal publishes articles on all scientific
areas.
The journal is published in Russian, English
and Polish.

Articles are accepted till the 30th day of each
month.
Periodicity: 12 issues per year.
Format - A4, color printing
All articles are reviewed
Free access to the electronic version of journal

Editorial

Editor-in-chief - Adam Barczuk

Mikolaj Wisniewski

Szymon Andrzejewski

Dominik Makowski

Pawel Lewandowski

Scientific council

Adam Nowicki (University of Warsaw)

Michal Adamczyk (Institute of International
Relations)

Peter Cohan (Princeton University)

Mateusz Jablonski (Tadeusz Kosciuszko
Cracow University of Technology)

Piotr Michalak (University of Warsaw)

Jerzy Czarnecki (Jagiellonian University)

Kolub Frennen (University of Tübingen)

Bartosz Wysocki (Institute of International
Relations)

Patrick O'Connell (Paris IV Sorbonne)

Maciej Kaczmarczyk (University of Warsaw)

**Давид Ковалик (Краковский
технологический университет им. Тадеуша
Костюшко)**

**Питер Кларквуд (Университетский
колледж Лондона)**

Игорь Дзедзич (Польская академия наук)

**Александр Климек (Польская академия
наук)**

**Александр Роговский (Ягеллонский
университет)**

Кехан Шрайнер (Еврейский университет)

**Бартош Мазуркевич (Краковский
технологический университет им. Тадеуша
Костюшко)**

Энтони Маверик (Университет Бар-Илан)

**Миколай Жуковский (Варшавский
университет)**

**Матеуш Маршалек (Ягеллонский
университет)**

**Шимон Матысяк (Польская академия
наук)**

**Михал Невядомский (Институт
международных отношений)**

Главный редактор - Адам Барчук

1000 экземпляров.

Отпечатано в ООО «Логика+»

198320, Санкт-Петербург,

Город Красное Село,

ул. Геологическая,

д. 44, к. 1, литера А

«Восточно Европейский Научный Журнал»

Электронная почта: info@eesa-journal.com,

<https://eesa-journal.com/>

**Dawid Kowalik (Kracow University of
Technology named Tadeusz Kościuszko)**

Peter Clarkwood (University College London)

Igor Dziedzic (Polish Academy of Sciences)

**Alexander Klimek (Polish Academy of
Sciences)**

Alexander Rogowski (Jagiellonian University)

Kehan Schreiner (Hebrew University)

**Bartosz Mazurkiewicz (Tadeusz Kościuszko
Cracow University of Technology)**

Anthony Maverick (Bar-Ilan University)

Mikołaj Żukowski (University of Warsaw)

Mateusz Marszałek (Jagiellonian University)

**Szymon Matysiak (Polish Academy of
Sciences)**

**Michał Niewiadomski (Institute of
International Relations)**

Editor in chief - Adam Barczuk

1000 copies.

Printed by Logika + LLC

198320, Region: St. Petersburg,

Locality: Krasnoe Selo Town,

Geologicheskaya 44 Street,

Building 1, Litera A

"East European Scientific Journal"

Email: info@eesa-journal.com,

<https://eesa-journal.com/>