



ВОСТОЧНО ЕВРОПЕЙСКИЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

DOI: 10.31618/ESSA.2782-1994.2023.1.88

#3(88), 2023 часть 1

Восточно Европейский научный журнал
(Санкт-Петербург, Россия)
Журнал зарегистрирован и издается в России
В журнале публикуются статьи по всем
научным направлениям.
Журнал издается на русском, английском и
польском языках.

Статьи принимаются до 30 числа каждого
месяца.

Периодичность: 12 номеров в год.

Формат - A4, цветная печать

Все статьи рецензируются

Бесплатный доступ к электронной версии
журнала.

Редакционная коллегия

Главный редактор - Адам Барчук

Миколай Вишневецки

Шимон Анджеевский

Доминик Маковски

Павел Левандовски

Ученый совет

Адам Новицки (Варшавский университет)

Михал Адамчик (Институт
международных отношений)

Питер Коэн (Принстонский университет)

Матеуш Яблоньски (Краковский
технологический университет имени
Тадеуша Костюшко)

Петр Михалак (Варшавский университет)

Ежи Чарнецкий (Ягеллонский университет)

Колуб Френнен (Тюбингенский
университет)

Бартош Высоцкий (Институт
международных отношений)

Патрик О'Коннелл (Париж IV Сорбонна)

Мацей Качмарчик (Варшавский
университет)

#3(88), 2023 part 1

Eastern European Scientific Journal
(St. Petersburg, Russia)
The journal is registered and published in Russia
The journal publishes articles on all scientific
areas.
The journal is published in Russian, English
and Polish.

Articles are accepted till the 30th day of each
month.

Periodicity: 12 issues per year.

Format - A4, color printing

All articles are reviewed

Free access to the electronic version of journal
Editorial

Editor-in-chief - Adam Barczuk

Mikolaj Wisniewski

Szymon Andrzejewski

Dominik Makowski

Pawel Lewandowski

Scientific council

Adam Nowicki (University of Warsaw)

Michal Adamczyk (Institute of International
Relations)

Peter Cohan (Princeton University)

Mateusz Jablonski (Tadeusz Kosciuszko
Cracow University of Technology)

Piotr Michalak (University of Warsaw)

Jerzy Czarnecki (Jagiellonian University)

Kolub Frennen (University of Tübingen)

Bartosz Wysocki (Institute of International
Relations)

Patrick O'Connell (Paris IV Sorbonne)

Maciej Kaczmarczyk (University of Warsaw)

**Давид Ковалик (Краковский
технологический университет им. Тадеуша
Костюшко)**

**Питер Кларквуд (Университетский
колледж Лондона)**

Игорь Дзедзич (Польская академия наук)

**Александр Клиmek (Польская академия
наук)**

**Александр Роговский (Ягеллонский
университет)**

Кехан Шрайнер (Еврейский университет)

**Бартош Мазуркевич (Краковский
технологический университет им. Тадеуша
Костюшко)**

Энтони Маверик (Университет Бар-Илан)

**Миколай Жуковский (Варшавский
университет)**

**Матеуш Маршалек (Ягеллонский
университет)**

**Шимон Матысяк (Польская академия
наук)**

**Михал Невядомский (Институт
международных отношений)**

Главный редактор - Адам Барчук

1000 экземпляров.

Отпечатано в ООО «Логика+»

198320, Санкт-Петербург,

Город Красное Село,

ул. Геологическая,

д. 44, к. 1, литера А

«Восточно Европейский Научный Журнал»

Электронная почта: info@eesa-journal.com,

<https://eesa-journal.com/>

**Dawid Kowalik (Kracow University of
Technology named Tadeusz Kościuszko)**

Peter Clarkwood (University College London)

Igor Dzedzic (Polish Academy of Sciences)

**Alexander Klimek (Polish Academy of
Sciences)**

Alexander Rogowski (Jagiellonian University)

Kehan Schreiner (Hebrew University)

**Bartosz Mazurkiewicz (Tadeusz Kościuszko
Cracow University of Technology)**

Anthony Maverick (Bar-Ilan University)

Mikołaj Żukowski (University of Warsaw)

Mateusz Marszałek (Jagiellonian University)

**Szymon Matysiak (Polish Academy of
Sciences)**

**Michał Niewiadomski (Institute of
International Relations)**

Editor in chief - Adam Barczuk

1000 copies.

Printed by Logika + LLC

198320, Region: St. Petersburg,

Locality: Krasnoe Selo Town,

Geologicheskaya 44 Street,

Building 1, Litera A

"East European Scientific Journal"

Email: info@eesa-journal.com,

<https://eesa-journal.com/>

СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

Горохов В.М. К ВОПРОСУ О РАЗЛИЧНЫХ ВАРИАНТАХ ТЕКСТОВ «АКТА ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РОСТОВСКИХ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ, ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ И КРАСНОЙ АРМИИ ОТ 17 ФЕВРАЛЯ 1943 ГОДА ПО УЧЁТУ ЗВЕРСТВ И РАЗРУШЕНИЙ, ПРИЧИНЁННЫХ НЕМЕЦКИМИ ОККУПАНТАМИ В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ».....	4
--	---

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Багдасарян Л.Г., Марукян Л.Р. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОНЛАЙН(ВИРТУАЛЬНЫХ) ПЛАТФОРМ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	9
--	---

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Вауганова К. SOVIET TRUTHS IN SULEYMAN VALIYEV'S WORKS.....	16
---	----

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

Гизатулина Г.А. «ДОБРОДЕТЕЛЬНЫЙ» ГОРОД В СОЦИАЛЬНОЙ ФИЛОСОФИИ АЛЬ-ФАРАБИ.....	23
---	----

Исаков Г.В. НАПРАВЛЕНИЕ НА КАТАРСИС	26
---	----

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Ivanova R.P. THE INTERCONNECTION: GLOBALIZATION – STRATEGIC DEVELOPMENT – OPEN INNOVATIONS	29
--	----

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

Пушкина Л.Г. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ ВУЗА	34
--	----

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

Шифр специальности: 5.6.1. Отечественная история (исторические науки).

Горохов Владимир Михайлович.

Независимый исследователь.

Военная академия Министерства обороны.

К ВОПРОСУ О РАЗЛИЧНЫХ ВАРИАНТАХ ТЕСТОВ «АКТА ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РОСТОВСКИХ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ, ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ И КРАСНОЙ АРМИИ ОТ 17 ФЕВРАЛЯ 1943 ГОДА ПО УЧЁТУ ЗВЕРСТВ И РАЗРУШЕНИЙ, ПРИЧИНЁННЫХ НЕМЕЦКИМИ ОККУПАНТАМИ В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ».

[DOI: 10.31618/ESSA.2782-1994.2023.1.88.335](https://doi.org/10.31618/ESSA.2782-1994.2023.1.88.335)

Аннотация. В статье анализируется Акт представителей ростовских рабочих, служащих, интеллигенции и Красной Армии от 17 февраля 1943 года по учёту зверств и разрушений, причинённых немецкими оккупантами в Ростове-на-Дону. Основная цель исследования: выяснение причин расхождения тестов различных его вариантов. Определение исторической и юридической корректности того раздела Акта, где приводится информация о якобы расстреле (отравлении) еврейского населения в середине августа 1942 года в районе Зоопарка и Ботанического сада (Змиевская балка) Ростова на Дону.

Ключевые слова: Змиевская (Змеевская) балка, геноцид, ритуальные убийства, экстремистская секта, евреи, раненные, Гросслазарет, военнопленные, расстрел, отравление ядовитыми веществами, массовые захоронения, подлоги доказательств, признаки не подлинности документов, корректность исторических документов.

В годы Великой Отечественной войны город Ростов-на-Дону был оккупирован дважды. Город был варварски разрушен, а население подвергнуто прямому геноциду. Окончательно Ростов-на-Дону был освобождён 14 февраля 1943 года. Советские воины-освободители увидели в городе страшную картину зверств и разрушений, совершённых гитлеровскими оккупантами.

Военное Командование, политические отделы Красной Армии и исполнительные органы Советской власти зафиксировали эти злодеяния во многих документах и донесениях. 17 февраля 1943 года, на третий день после освобождения города, был составлен «Акт по учёту зверств и ущерба, принесённого немецко-фашистскими оккупантами». (Стиль сохранен) [1.1-6] (Далее по тексту «Акт от 17 февраля 1943 года» или «Акт»). Акт подписан представителями ростовских рабочих, служащих, интеллигенции и Красной Армии. В исторический оборот он вошёл под названием «Акт представителей ростовских рабочих, служащих, интеллигенции и Красной Армии от 17 февраля 1943 года по учёту зверств и разрушений, причинённых немецкими оккупантами в Ростове-на-Дону». Акт был опубликован - включен в специальное сообщение Советского информбюро, которое размещено в центральных газетах СССР 13 марта 1943 года. [2.2] Также Акт от 17 февраля 1943 года включен в массив документов Ростовской областной Чрезвычайной государственной комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников и причинённого ими ущерба гражданам, колхозам, общественным организациям, государственным предприятиям и учреждениям СССР. (ЧГК) [3.2-6]

Акт от 17 февраля 1943 года упоминается во многих публикациях, приобщается к материалам судебных дел, приводится в качестве первоисточника при выдаче архивных справок и вынесения постановлений государственными органами, служит аргументом при проведении различных общественных, государственных, в том числе международных, мероприятий, а также научных конференций и общественно-политических форумов. Однако при исследовании Акта от 17 февраля 1943 года выявляются признаки некорректности одного его Раздела, касаемого якобы расстрела (отравления) около 15 – 18 тысяч евреев в районе Зоопарка и Ботанического сада (Змиевская балка) в середине августа 1942 года. [1.2-3.] Это ставит под сомнение корректность указанного Раздела Акта, чем и вызвана необходимость настоящих исследований.

Акт имеет ДЕВЯТЬ вариантов текста: Первичный (Подлинный) текст Акта, Первый изменённый текст Акта, Опубликованный текст Акта, Второй изменённый (Исправленный) текст Акта, Третий изменённый (Расширенный) текст Акта, Текст Акта так называемого «Оригинала», Текст Акта из Бюллетеня № 9 Политотдела Армии, Текст Акта из Бюллетеня № 9 Политотдела Армии с Дополнением и Текст Акта ЧГК.

Акт от 17 февраля 1943 года имеет вступительную часть, семь разделов, каждый из которых посвящён одной теме, заключительную часть, а также перечень лиц, подписавших Акт и их подписи.

- Первый раздел Акта в Первоначальном (Подлинном) варианте содержал информацию о том, что в Бывшем глиняном карьере у Второго Змиевского посёлка закопаны тела около 15 000 – 18 000 раненных советских военнопленных,

убитых гитлеровцами и их сообщниками в госпиталях Ростова-на-Дону со 2 по 6 августа 1942 года путём отравления ядовитыми веществами. О том, что 300 красноармейцев, закапывавшие их тела, были расстреляны и зарыты в этом же Бывшем глиняном карьере 5 – 6 августа 1942 года. Также было указано о ритуальном убийстве нескольких сотен русских мужчин путём отсечения голов (ритуальное убийство экстремистской сектой), отрубленные головы, которых привезены на автомашинах и свалены в тот же Бывший глиняный карьер в середине августа 1942 года, а обезглавленные тела привезены и свалены туда же другими транспортом. О расстрелянных в этом же Бывшем глиняном карьере мирных жителях и подпольщиках.

Также содержалась информация о умышленном истреблении более 3000 советских военнопленных в т. н. «Гроссслазарете №192», созданном гитлеровскими оккупантами на территории бывшего Ростовского артиллерийского училища (РАУ), и о находившихся там же в крайне тяжёлом состоянии около 1500 раненых и больных военнопленных. [4.28]

Эта информация Первого раздела Подлинника впоследствии была незаконно заменена. Вместо неё была помещена информация о якобы расстреле (отравлении) около 15 - 18 тысяч «мирных жителей Ростова» («еврейское население Ростова») в районе Зоопарка и Ботанического сада (Змиевская балка) в середине августа 1942 года.

- Второй раздел посвящён описанию жертв Гитлеровских оккупантов в городской тюрьме, где обнаружено 1514 тел замученных и убитых советских граждан, в том числе женщин и детей. В Первичном (Подлинном) варианте Акта этот раздел был последний - Седьмой.

- Третий раздел описывает разрушения в городе, перечисляются промышленные, государственные и общественные здания, полностью или частично уничтоженные гитлеровцами.

- Четвёртый раздел описывает разрушения жилых зданий и частных домов.

- Пятый раздел описывает то, как немецкие захватчики проводили принудительный вывоз советских граждан в Германию.

- Шестой раздел описывает то, как гитлеровцы устроили в Ростове искусственный голод.

- Седьмой раздел описывает варварство оккупантов в области культуры, здравоохранения и коммунального обслуживания.

В Первичном варианте Акта (Подлиннике) Седьмой раздел содержал информацию о злодеяниях гитлеровских оккупантов в Городской тюрьме. В последний раздел эта информация попала потому, что работа по фиксации злодеяний в тюрьме требовала много времени. Поэтому точная информация о количестве трупов, обнаруженных в городской тюрьме, появилась в последний момент оформления Акта.

В заключительной части делается вывод о масштабе разрушений и природе происхождения гитлеровской злобы к советскому народу, содержится требование к возмездию и призывы к мести гитлеровцам за совершенные ими злодеяния.

В конце Акта указан перечень лиц, подписавших протокол, и содержатся их подписи.

Разделы со Второго по Седьмой одинаковы во всех вариантах текста. Существенное расхождение есть только в Разделе с информацией о якобы расстреле и отравлении мирного (еврейского) населения города. В Первичном варианте Акта (Подлиннике) этой информации не было, она появилась только в Первом Изменённом варианте Акта и далее в других вариантах Акта со значительными различиями, что даёт возможность провести исследования корректности этого Раздела Акта.

В первые же часы по освобождению города советские красноармейцы и командиры увидели страшную картину злодеяний гитлеровцев в т. н. «Гроссслазарете № 192», который был расположен на территории бывшего РАУ. В его дворе был огромный ров, в котором обнаружено более 3000 трупов зверски замученных военнопленных. Там же находились в крайне тяжёлом состоянии около 1500 раненых и больных военнопленных. [4.28] Об этом немедленно были оповещены военное командование и руководство города. Для изучения обстановки сразу же выехал исполняющий обязанности председателя исполнительного комитета Ростовского городского совета депутатов трудящихся Бурменский С. Р. [5.20] Впоследствии он был в числе подписантов Акта. [1.6] О общей ситуации в т. н. «Гроссслазарете № 192» во время оккупации сообщили врач Соломко А. Ф., военфельдшер Лысенко М. И., лейтенант Грусков (возможно Гуськов) П. М. [4.27] Ситуация в т. н. «Гроссслазарете №192» была хорошо известна офицерам Политотдела армии, из числа которых Акт подписали майор Седов П. М. и майор Донской Я. Е. [1.6] Фотографии, зафиксировавшие злодеяния гитлеровцев в «Гроссслазарете № 192», были изготовлены сразу же - 16 февраля 1942 года. [6.5-9] Преподаватели Ростовского университета приняли участие в спасении больных и раненных в т. н. «Гроссслазарете №192». [5.19] Поэтому профессора университета Карницкий В. А. и Стасевич Н. Н., впоследствии подписавшие Акт, были осведомлены о этой ситуации. Таким образом, одно из самых крупных мест злодеяний гитлеровцев в Ростове-на-Дону, обнаруженное на дату освобождения города, было в т. н. «Гроссслазарете № 192». Оно обязательно должно было быть указано в Акте. Однако оно не включено ни в один официальный вариант Акта, и содержится только в неопубликованном «Дополнении к Бюллетеню». [4.28]

Среди раненных военнопленных в т. н. «Гроссслазарете №192» были и те красноармейцы, кто оказался в госпиталях города в начале оккупации. Им было известно, что около 15000-

18000 тяжелораненных красноармейцев были убиты методом отравления ядовитыми веществами в госпиталях города в начале августа 1942 года. От мирных жителей, переживших оккупацию, стало известно о том, что со 2 по 6 августа в Бывшем глиняном карьере у Второго Змиевского посёлка были закопаны тела около 15000-18000 военнопленных. [7.143 – 157] Что их закапывали 300 военнопленных, которые по окончанию работ были 5 – 6 августа 1942 года расстреляны и зарыты в том же Бывшем глиняном карьере. [8.139] От жителей Второго Змиевского посёлка стало известно и о том, что в этом же Бывшем глиняном карьере закопаны многие сотни обезглавленных тел русских мужчин, убитых в 11 сентября 1942 года вследствие ритуальных жертвоприношений экстремистской сектой, а также мирные жители Ростова-на-Дону, расстрелянные оккупантами там же. [9.2об]

Во дворе городской тюрьмы были обнаружены 1514 трупов мирных граждан, в том числе тела женщин и детей. [1.2.]

Первичный текст Акта (Подлинник) для изучения не доступен. От него сохранился только второй экземпляр последнего листа с подписями, который вставлен в т. н. «Оригинальный» вариант Текста [1.6.] Первичный Акт (Подлинник) восстановлен в настоящей научной работе путём сопоставлений и интерпретаций других доступных вариантов Акта и изучения архивных материалов.

Первичный текст Акта содержал в своём Первом разделе информацию о расстреле и отравлении ядовитыми веществами 2 – 6 августа 1942 года около 15 000 - 18 000 советских раненных военнопленных в госпиталях Ростовского гарнизона. О том, что их тела были закопаны в Бывшем глиняном карьере у Второго Змиевского посёлка. О том, что гитлеровцы, стремясь сокрыть это злодеяние, 5 - 6 августа 1942 года расстреляли 300 пленных красноармейцев, которых заставляли закапывать тела убитых раненных военнопленных из госпиталей. [8.139] А также о том, что 11 сентября 1942 года было совершено ритуальное убийство нескольких сот русских мужчин путём отсечения голов и о том, что их отсечённые головы были привезены одной машиной, а обезглавленные тела другими автомашинами и вывалены в тот же Бывший глиняный карьер у Второго Змиевского посёлка. [9.2об] О расстреле и захоронении в том же Бывшем карьере нескольких тысяч советских мирных граждан во весь период оккупации. А также о массовой гибели раненных военнопленных в т. н. «Гросслазарете 192», на территории бывшего РАУ, где в день освобождения города были обнаружены более трёх тысяч трупов. [4.28]

Этот Первичный (Подлинный) текст Акта после подписания должен был быть отправленным в Москву. Однако фактически в Москву ушёл другой текст – Первый Изменённый вариант Акта. Существенным изменениям подвергся только Первый раздел Акта. Остальные разделы Акта существенно не изменены.

б) Первый изменённый вариант Акта составлен путём изменения Первичного Акта (Подлинника). Удалена подлинная информация Первого раздела (смотри выше), а вместо неё введена информация о якобы расстреле и отравлении в середине августа 1942 года около 15 – 18 тысяч человек из числа мирного (еврейского) населения города у Зоопарка и Ботанического сада (в Змиевской балке). [10.14 -17]

Изменения сделаны спешно, без должной проверки и потому содержат искажения, опiski, ошибки и нарушения норм русского языка, что и даёт возможность сделать вывод о совершенном подлоге.

в) Опубликованный вариант Акта включен в Сообщение Совинформбюро от 13 марта 1943 года «Зверства немецко-фашистских людоедов в Ростове-на-Дону». [2.3] Текст этого варианта Акта составлен на основании Первого Изменённого текста Акта путём некоторых сокращений, которые выполнены с целью уменьшения объёма статьи из-за ограниченности места в газетах.

г) Второй изменённый (исправленный) вариант Акта. По своему содержанию повторяет Первый Изменённый вариант Акта, однако в нём исправлены ошибки правописания и имён собственных. [3.14-17]

д) Третий изменённый (Расширенный, он же Промежуточный) вариант Акта. По отношению к другим Изменённым вариантам Акта у него информация о злодеяниях в Городской тюрьме вынесена в Первый раздел. Туда-же добавлена информация о сиротах города, которой в других вариантах нет. А также ВПЕРВЫЕ внесена информация о том, что, якобы, еврейское население Ростова было расстреляно в середине августа 1942 года. При этом раздел Акта с информацией о еврейском населении города внесён с нарушением нумерации разделов. [3.1-8]

е) Вариант текста т. н. «Оригинала» Акта. В Центре документации новейшей истории Ростовской области (ЦДНИРО - Бывший архив Ростовского обкома КПСС) хранится второй экземпляр так называемого «Оригинала» Акта. [1.1 – 6.] Именно этот вариант приводится в качестве доказательств во многих публикациях и государственных документах. Однако это документ фактически НОВОДЕЛ, изготовленный позднее 17 февраля 1943 года, - даты составления Акта, что определяется по многим признакам. На первой его странице сверху проставлена надпись от руки фиолетовыми чернилами, что это якобы «второй экземпляр Оригинала». Подлинная информация о гибели раненных военнопленных в госпиталях Ростовского гарнизона и в т. н. «Гросслазарете 192», о расстреле 300 красноармейцев, о ритуальных убийствах (смотри выше) удалена. Вместо чего вставлена информация о якобы расстреле (отравлении) в середине августа 1942 года около 15 – 18 тысячах человек из числа еврейского населения города Ростова-на-Дону.

ё) Черновой Вариант Акта из Бюллетеня № 9 Политотдела Армии с Дополнением. Изготовлен типографским способом. Фактически это пробный оттиск Бюллетеня из типографии. Содержит многие ошибки набора текста, требующих корректуру. Отличие от других вариантов в том, что в нём есть Дополнение с описанием зверств гитлеровцев в «Гроссшларете № 192» (Территория бывшего РАУ). Также дополнены описания разрушений профсоюзных клубов работников Медсантруда и Связи, уничтожение памятников города и парка имени Горького. Из рабочих пометок на первом листе следует, что с выпуском Бюллетеня в печать было очень затянута по времени, что будет выпущено 200 экземпляров и что контрольный экземпляр будет направлен в Обком ВКП (б). [4.20-28]

ж) Вариант Акта из Бюллетеня № 9 Политотдела Армии. Изготовлен типографским способом. Полное название этого бюллетеня «О зверствах, произволе, насилиях над мирным населением, учиненных немецко-фашистскими мерзавцами в городе Ростове-на-Дону с 23 июля 1942 года по 14 февраля 1943 года». [4.29-32об] По рабочим пометкам на первом листе Бюллетеня можно определить дату его выпуска – 4 марта 1943г. [4.29]

з) Вариант Акта из материалов ЧГК составлен на основе Варианта Акта т. н. «Оригинала» и повторяет его текст. При этом в него внесены исправления имён собственных, устранены грамматические и лингвистические ошибки. По книге учёта ЧГК Ростовской области Акту присвоен номер - № 1. [3.2] В других вариантах у Акта номера нет.

Следует иметь в виду, что во всех вариантах текста Акта нет сведений о том, откуда получена информация о якобы расстреле (отравлении) еврейского населения около 15 – 18 тысяч человек в районе Зоопарка и Ботанического сада (Змиевская балка). Обследование специальной комиссией указанных в Акте районов никаких массовых захоронений там не выявила. В то время как в Бывшем глиняном карьере у Второго Змиевского посёлка при эксгумации массового захоронения в феврале – апреле 1943 года обнаружены тела только красноармейцев. [11]

В показаниях Н. Турова, переводчика коменданта города генерала Киттеля, указано, что еврейское население Ростова-на-Дону проследовало от места сбора у Перекрёстка улицы Энгельса и Буденовского проспекта не в сторону Зоопарка или Ботанического сада, а противоположную сторону - к Железнодорожному вокзалу Ростова-на-Дону. [12.183]

Ранее в работах автора исследованы документа военного периода, касаемые описания районов местности у Зоопарка и Ботанического Сада, где якобы были расстреляно (отравлено) и захоронено еврейское население Ростова-на-Дону. В этих документах сообщалось, что многие свидетели видели 11 августа 1942 года еврейское

население города в Рошах Темерницкой и Змиевской у посадочных платформ железнодорожных станций «Разъезд Западный» и «Разъезд Темерник». В научных работах автора сделан вывод, что это были Районы ожидания перед погрузкой для указанных железнодорожных станций, а не места расстрелов и захоронений. [13.13 – 19] Оттуда еврейское население города выехало эшелонами Вермахта 11 августа 1942 года в безопасные места проживания – европейские страны.

Раздел, касаемый расстрела (отравления) евреев, имеет существенные расхождения в различных вариантах Акта. К тому же в одних вариантах он Первый Раздел, в других вариантах Второй. Словарный запас, речевые обороты, нарушение норм русского языка в Разделе о евреях позволяют сделать вывод о том, что этот Раздел составлен спешно, без должной проверки. Нарушена логика изложения материала, предложение *«Вместе с ними погибли и провожавшие их члены семьи других национальностей»* вставлено не корректно. Искажены имена, фамилии евреев и других лиц, в том числе подписантов Акта, а также и имена собственные.

Из Списка жильцов по дому 126/138 ул. Шаумяна следует, что впервые о расстреле еврейского населения стало известно по слухам. [14. Л. 5.] Поскольку в период оккупации распространение слухов каралось очень строго, вплоть до смертной казни, то слухи о расстреле (отравлении) могли распространить только спецслужбы Германии, следовательно считать эти слухи достоверными нельзя.

Подводя итог исследованию следует сделать вывод о том, что информацию Акта от 17 февраля 1942 года следует считать правдивой, кроме того Раздела, где указано о расстреле (отравлении) еврейского населения города Ростова в середине августа 1942 года в районе Зоопарка и Ботанического сада (Змиевской балке). Поэтому следует исключить «Акт представителей ростовских рабочих, служащих, интеллигенции и Красной Армии от 17 февраля 1943 года по учёту зверств и разрушений, причинённых немецкими оккупантами в Ростове-на-Дону» из доказательств расстрела (отравления) еврейского населения города числом около 15-18 тысяч человек в середине августа 1942 года в районе Зоопарка и Ботанического сада (Змиевская балка) на Северо-западной окраине Ростова на Дону.

ЛИТЕРАТУРА.

- ЦДНИРО. Ф.1886.О.1.Д.28.Л.1 – 5.
Газеты «Правда» № 70 (9206), «Известия» № 60 (8053), «Красная Звезда» № 60 (5431). Все от 13.03.1943 г. Л.2.
ГАРФ.Ф.7021. О.40.Д.1.Л.2-6.
Бюллетень ПУ ША ЮФ. ЦДНИРО.Ф. 1886.О.1. Д 25. Л. 29-32 об.

Ватин. В. «Лагерь смерти». Ростов-на-Дону. Изд. «Молот». 1943.

Фотографии «Гроссшарета №192». ГАРО. Ф.3613.О.1. Д.7. Л. 5-9.

Показания жителей посёлка. ЦДНИРО. Ф. 1886. О.1. Д. 10а.

Акт 1231 от 23/30 ноября 1943 года. ЦДНИРО. Ф. 1886. О.1. Д. 10 а.

Показания К. Н. Толстых, 1943г. ЦДНИРО. Ф.1886. О. 1. Д. 6. Л. 2об.

Акт от 17 февраля 1943г. ГАРО. Ф. 3613. О.1. Д.25. л. Л. 14 -17.

Газета «Вечерний Ростов». 29.05.2007 г.

«Новый журнал». Г. Нью-Йорк. №105. 1971 г. С. 183.

Журнал «Гуманитарные науки». № 2 - 2 2022. Л. 13 – 19.

Список жильцов дома. ЦДНИРО. Ф.1886. О. 1. Д. 11. Л. 5.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 00-005

Багдасарян Л.Г.

Кандидат педагогических наук, доцент
Заведующая кафедрой педагогики и психологии
Ванадзорский государственный университет, г. Ванадзор
Республика Армения, 2018, г. Ванадзор, улица Гарегин Нжде 7, 8 квартир

Марукян Л.Р.

Кандидат педагогических наук, ассистент
Преподаватель Ванадзорский государственный университет, г. Ванадзор
Республика Армения, 2018, г. Ванадзор, Чухаджян 4 квартал, 28 домов, 20 квартир

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОНЛАЙН(ВИРТУАЛЬНЫХ) ПЛАТФОРМ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Bagdasaryan L.G.

Candidate of Pedagogical Sciences, associate professor
Lecturer Vanadzor State University, Vanadzor
Republic of Armenia, 2018, Vanadzor, 7 Garegin Nzhdeh street, 8 apartments

Maruqyan L. R.

Candidate of Pedagogical Sciences, Asistent,
Head of the Chair of Pedagogy and Psychology Vanadzor State University, Vanadzor
Republic of Armenia, 2018, Vanadzor,
Chukhajian 4 district, 28 buildings, 20 apartments

EFFECTIVENESS OF USING ONLINE (VIRTUAL) PLATFORMS IN THE LEARNING PROCESS

DOI: [10.31618/ESSA.2782-1994.2023.1.88.347](https://doi.org/10.31618/ESSA.2782-1994.2023.1.88.347)

Аннотация. В статье обобщены подходы студентов к онлайн-платформам, варианты выбора, предложения. Наметилась тенденция изучения эффективности применимости онлайн-площадок, уровня глубины, творческого подхода, охвата современными информационными программами. Основная часть статьи основана на опросе Google Forms. Опрос проводился при активном участии 85% студентов Ванадзорского государственного университета и 15% студентов Политехнического колледжа.

Abstract. The article summarizes students' approaches to online platforms, choice options, suggestions. There was a tendency to study the effectiveness of the applicability of online platforms, the level of depth, the creative approach, the coverage of modern information programs. The main part of the article is based on a Google Forms survey. The survey was conducted with the active participation of 85% students of Vanadzor State University and 15% students of Polytechnic College.

Ключевые слова: онлайн-платформы, процесс обучения, опрос, императив времени, анализ и подведение итогов

Keywords: online platforms, learning process, survey, imperative of time, analysis and summary of results

Вводная часть

В 2010 году появилась еще одна форма обучения: массовые открытые онлайн-курсы, которые позволяют одновременно обучать сотни тысяч студентов. Концепция современного электронного обучения разработана совместно с технологиями интернет-коммуникаций и включает в себя возможность загрузки дополнительных материалов практически из любого места для защиты теории, полученной с помощью электронных учебников, передачи выполненного задания и консультации с преподавателем.

В последнее время проведено множество исследований, в которых обоснованы возможности теоретического развития и практического применения онлайн-овых и электронных средств обучения [1, стр. 2].

С дидактической точки зрения можно выделить следующие основные аспекты в решении

проблемы разработки и применения среды онлайн-площадок:

- организация самостоятельной деятельности студентов
- организация индивидуальной поддержки педагогами каждого студента при осуществлении учебной деятельности,
- организация групповой учебной деятельности студентов, дебаты, совместная разработка проекта, подготовка аудио- и видеофрагментов, создание разноплановых игр, контрольно-проверочная работа и др. [2, стр. 3-4].

Основная часть

Причиной подготовки данной статьи стало использование в образовательном процессе часто используемых онлайн-платформ. Сегодня веление времени – это непрерывный процесс подготовки, обучения и самосовершенствования каждого преподавателя.

Помимо традиционных методов, в образовательном процессе используются современные методы:

- системы управления обучением: MOODLE, Microsoft Teams,
- Платформы для создания курсов: iSpring,
- презентации: PowerPoint, Google Slides,
- опросы и тесты: Kahoot, Quizizz, Socrative,
- Интерактивные упражнения для курсов/видео: PowToon и другие инструменты.

Онлайн-курсы стали неотъемлемой частью образовательного процесса.

В ходе курса, особенно во время практических и лабораторных занятий, возникает необходимость его дополнения и технологического оснащения с использованием современных онлайн (виртуальных) площадок. В этой статье будет рассмотрена информация о переоснащении и предшествующих знаниях, предоставленная студентам за несколько лет, степень применимости, а также онлайн-опрос, проведенный через платформу Google Form, а также анализ и обобщение их результатов.

Для того, чтобы статья была научной, я посчитал необходимым соединить свою и студенческую позиции и диапазон выбора. Чтобы вызывать доверие, нужны четкие цели, шаги и обязательно анализ данных.

Анонимный опрос проводился на различных факультетах и курсах ВГУ (85%), а также среди студентов политехнического колледжа (15%). В статье также приведены результаты анкетирования.

Анонимный опрос состоит из 16 вопросов с несколькими вариантами ответов и индивидуальными вариантами ответов.

В образовательном процессе приоритетное внимание уделялось программам Microsoft, PowerPoint, Moodle, WordWall, Canva, Kahoot, Google Meet, Zoom, созданию аудио- и видеороликов, многозадачным играм, прохождению опросов и тестов.

К каждому уроку нужно было подготовить и подробно представить уникальность, преимущество и программные возможности той или иной онлайн-платформы.

В период пандемии COVID-19 непрерывность образовательного процесса была обеспечена за счет внедрения онлайн-платформ. Его можно было считать полезным, потому что это был самый эффективный и современный подход в то время.

Заключительная часть

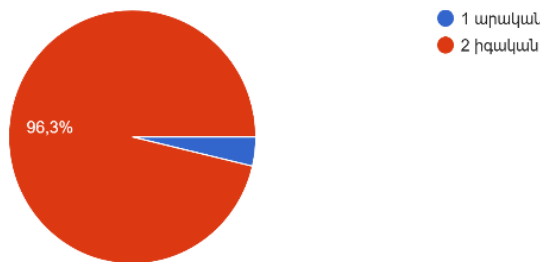
Статья направлена на изучение программного обеспечения, информации и знаний об онлайн-платформах, а также сферы интересов учащихся. Если подвести итоги опроса - обоснования заданных вопросов, наличие выбранных вариантов и, особенно, выдвинутых предложений, то это даст мне возможность заново обнаружить мотивы и стремления учащихся, в дальнейшем улучшайте, осваивайте и делайте применимость онлайн-платформ ежедневно. Опрос также предоставил данные с другой стороны. тяжелая работа, совершенствование и творческий подход.

Таблица 1



Рис. 1

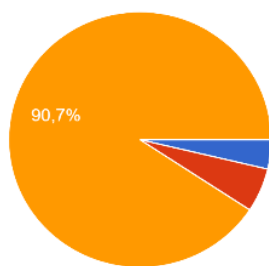
Ո՞ր ստեղծ եք պատկանում:
54 ответа



Քիչ. 2

Ինդրում եմ նշել, թե ո՞ր ֆակուլտետն եք ներկայացնում:

54 ответа

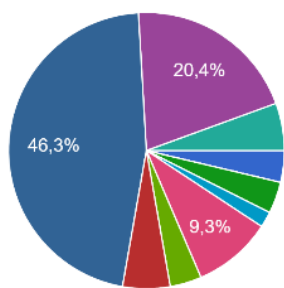


- 1 Հնական գիտությունների
- 2 Հումանիտար գիտությունների
- 3 Հասարակական գիտությունների

Քիչ. 3

Մասնագիտություններից որո՞ւմ եք սովորում:

54 ответа



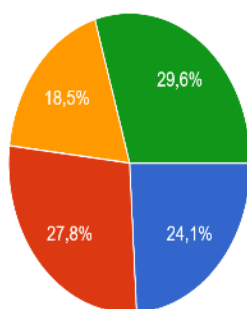
- 1 Ինֆորմատիկա և Կիրառական Մ...
- 2 Ակտուարական և ֆինանսական մ...
- 3 Ռուսաց լեզու և գրականություն
- 4 Անգլերեն լեզու և գրականություն
- 5 Հայոց լեզու և գրականություն
- 6 Պատմություն
- 7 Կառավարում
- 8 Սերվիս

▲ 1/2 ▼

Քիչ. 4

Ո՞ր կուրսում եք սովորում:

54 ответа

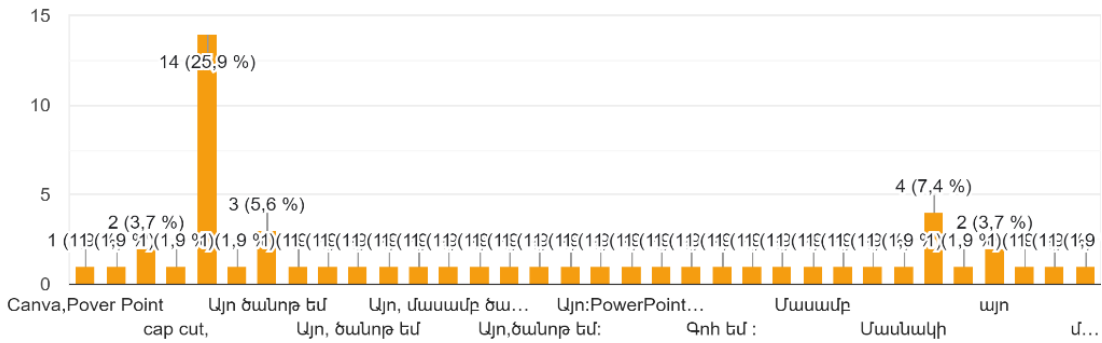


- 1 առաջին
- 2 երկրորդ
- 3 երրորդ
- 4 չորրորդ

Puc. 5

Առցանց հարթակների ծրագրերին ծանոթ եք: Գրել Ձեր հիմնավորում-կարծիքը:

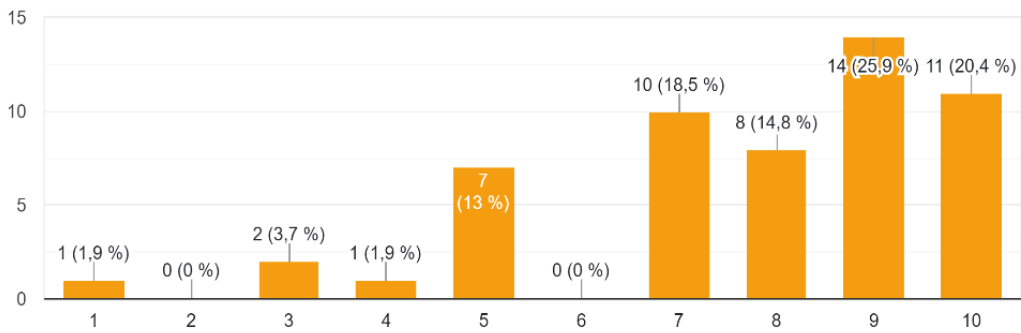
54 օտբետ



Puc. 6

Առցանց հարթակների արդյունավետությունն ու առավելությունը գնահատել 1-10 միավոր

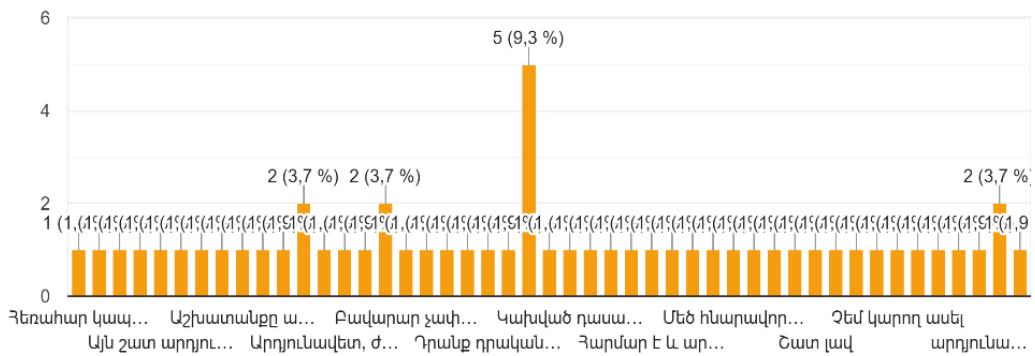
54 օտբետ



Puc. 7

Ինչպե՞ս կբնութագրեիք Առցանց Հարթակների կիրառելիությունը:

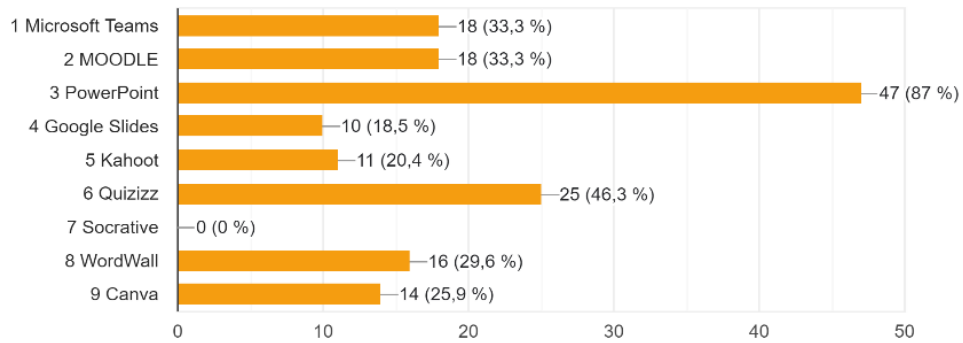
54 օտբետ



Քիւ. 8

Նշեք, թե ո՞ր գործիքն է արդյունավետ համարվում: Ընտրել մի քանի տարբերակ:

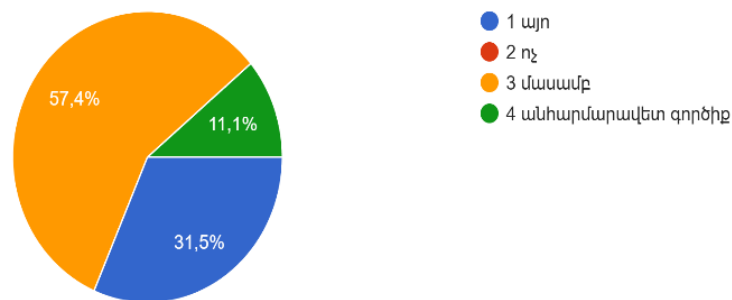
54 օտբեա



Քիւ. 9

Moodle գործիքը բազմատարր գործիք է:

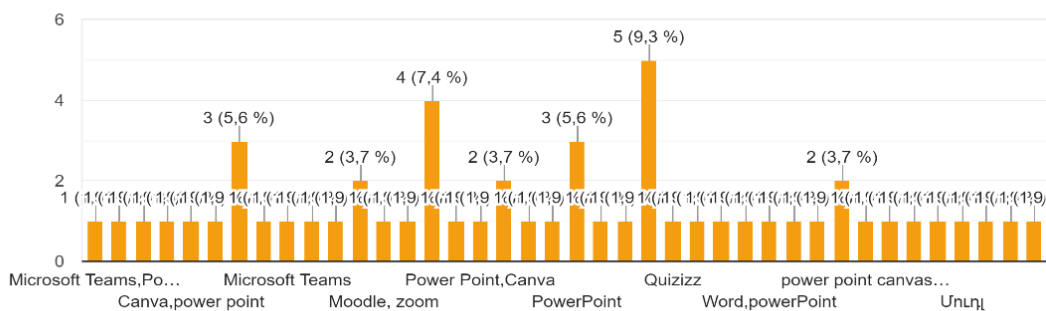
54 օտբեա



Քիւ. 10

Ո՞ր առցանց հարթակի գործիքով եք գործնական, լաբորատոր դասաժամերին ներկայացել:

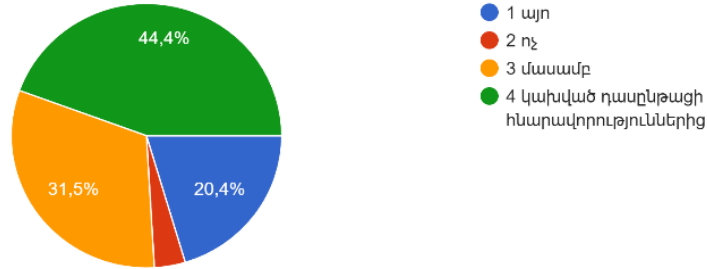
54 օտբեա



Puc. 11

Դասախոսը ընդգրկո՞ւմ է տեղեկատվական տեխնոլոգիաները Ձեր ամենօրյա ուսումնական գործընթացում:

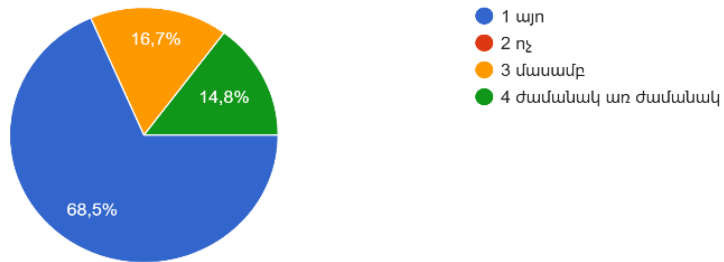
54 օտբեա



Puc. 12

Դասախոսը խրախուսո՞ւմ է Ձեզ օգտագործել տեղեկատվական տեխնոլոգիաները Ձեր ուսումնական գործունեության մեջ:

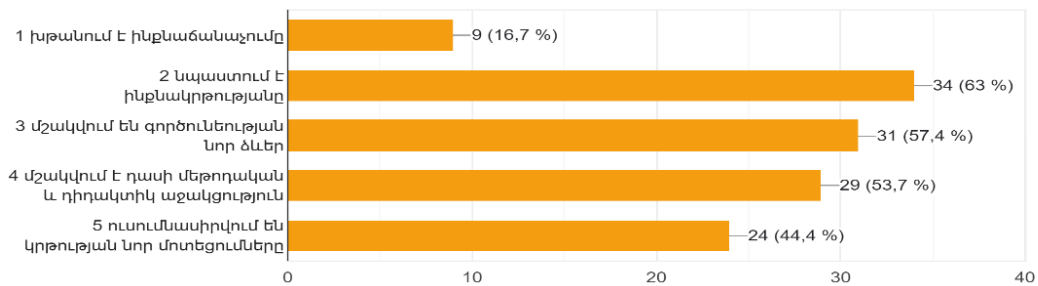
54 օտբեա



Puc. 13

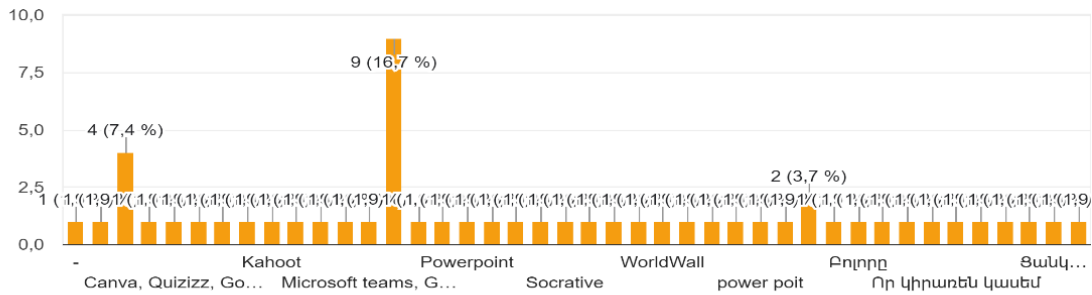
Ձեր կարծիքով, ինչպե՞ս է նորարարությունն ազդում դասավանդողների մասնագիտական հմտությունները բարելավելու մոտիվացիայի վրա: Ընտրել մի քանի տարբերակ:

54 օտբեա



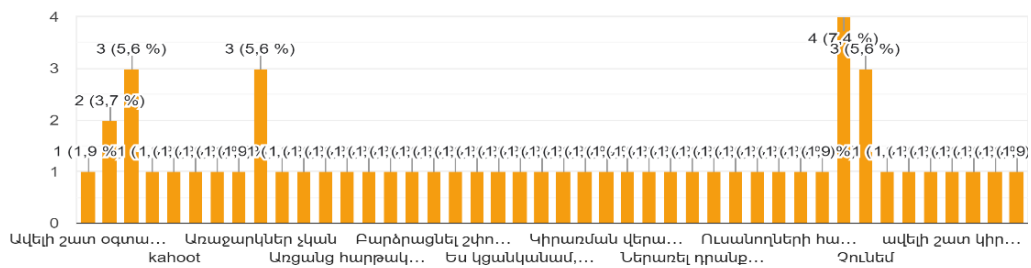
Քիչ. 14

Կիրառած առցանց գործիքներից, ո՞ր ձևերը կհետաքրքրեն ձեզ:
54 ответа



Քիչ. 15

Առաջարկներ առցանց հարթակների ընտրության, մշակման և կիրառման վերաբերյալ:
54 ответа



Список литературы

Սարիբեկյան Ն.Խ.-«Հեռավար ուսուցում, մեթոդաբանական ուղեցույց»- Երևան, 2020թ
 Каримова Р.М. Дистанционное обучение и его технологии. Современные проблемы социально-гуманитарных наук- М., 2016 г.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfDnjvqu6iowj8efvMyv9m94tbvROY1TX-11IXMmKZyFI_C2A/viewform?usp=sf_link

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Bayramova Kamala

PhD student, Azerbaijan University

Senior lecturer, Guba branch of ASPU, Azerbaijan

ORCID iD:0000-0002-2233-0399

SOVIET TRUTHS IN SULEYMAN VALIYEV'S WORKS

DOI: 10.31618/ESSA.2782-1994.2023.1.88.336

Abstract. Suleyman Valiyev came to literature in the 30s of the 20th century, considered one of the "bloodiest" years of Azerbaijan's history. During those years, he also wrote works promoting the Soviet regime by the requirements of the time. Hamid Sultanov, one of Azerbaijan's founders of the Soviet government, is presented as a positive hero in the story "Bigli Agha (Mr Moustached)", which he wrote on the subject of the revolution. Although, at first glance, it seems as if he was rooted in the requirements of the time in every period of his work, in reality, the writer also showed the regime's true face.

The writer, who voluntarily went to the front during World War II, was wounded in the head in 1942 and captured by the fascists. The writer, who was investigated by the regime and sent into exile for being caught, described the realities he lived in his works after that time. In the novel "Knots", the writer sheds light on the fate of unjustly deported people by the Soviet system. In the memoir "How I Lived", the state's attitude to the people who gave their lives in the war is reflected in subtle strokes. Since the 1980s, Suleyman Valiyev, using the presence of "softening" in the field of literature, touches on the subject of bloody "reforms" and repressions carried out by the Soviet system. He reflects on the truths of repression in the essay "Chamanzaminli", the memoir "Shushabandli Azernashr", and the autobiographical novel "A bird with a broken wing has flown".

Suleyman Valiyev touched on the subject of Soviet realities more clearly and boldly in his memoirs written during the years of independence. In his unpublished series of biographies called "Unopened Pages", the writer clarified many issues that were forbidden to be written about during the Soviet years.

Keywords: Suleyman Valiyev, Soviet regime, repression, exile, captivity, autobiography

Introduction: The Soviet era of Azerbaijani literature is studied as a separate phase. The 20s of the 20th century are characterised as the fall of the Azerbaijan Republic, the beginning of the most terrible days of our history. The wave of repression started in 1917 and became massive in the 20s, reaching its peak in 1937 under the leadership of I. Stalin. As in all the countries that "joined" the Soviet empire, this influence left deep traces and opened irreparable wounds in the life of the Azerbaijani people. "The most difficult years of the last century" (1, p. 20) by sacrificing the writers, poets, and literary critics, who had the power to take our literature to the heights with their talent and ability, dealt a significant blow to both literature and the intellectual potential of our people, as well as the rich genetic heritage: "70-80 thousand intellectuals of Azerbaijan - scientists, writers, artists, teachers, youth, clergymen, employees of the Soviet and party administration, soldiers - in a word, all thinking minds, owners of unusual thinking were destroyed at one end" (5, p. 6).

At this stage, "For the first time, the government is trying to control the literary process by making decisions and resolutions to develop literature. The destructive nature of the revolution quickly took over literature and art. It pushed them to propagate Bolshevism" (7, p. 169). Writers who oppose the regime's ideology and include "dubious" points in their works become victims of the wave of repression. Prominent figures of our literary history such as H.Javid, Y.V.Chamanzaminli, A.Javad, M.Mushfiq, S.Mumtaz, A.Abid, A.Nazim, H.Zeynalli, H.Sanılı,

S.Huseyn and hundreds of talents like them cannot escape from the clutches of the regime.

Researchers from different aspects are investigating the genesis of the period of repression. However, the realities of the period become the object of study in the works of fiction written during that period and later. Suleyman Valiyev, one of the figures who entered the literature during the period when the repression wave "followed the literature extremely carefully", is known in our literature as the author of autobiographical works. Writing autobiographical works is an artistic technique used by this writer to directly convey the realities of his life and the fate of the Azerbaijani people in Soviet slavery to future generations. Suleyman Valiyev presented a part of his life and the lives of people he knew closely in his works; in fact, "he reflected the life history of a national man for more than half a century in his artistic works". (19, p. 25)

However, the writer had to comply with the requirements of this time regime. Sometimes, he wrote down the events that he wanted to turn into the subject of artistic thought, changing the concepts of space and history. Although Suleyman Valiyev's works were written by the requirements of the time, it would not be correct to consider him a "singer" of the Soviet era, to judge him without considering the period, environment, and requirements of the regime in which the author lived. The writer tried to draw attention to the regime's brutality in several works he wrote during the Soviet period. In the works he wrote during the years of "softening" in the field of literature, he gradually revealed the truths of the regime. If we systematise his

creativity in terms of describing the realities of life, his works can be divided into three stages according to his period and ideology:

- 1932-1945 years
- 1945-1980 years
- 1990-1996 years.

He was only sixteen when his first pen experience story, "The Savings Bank", was published in 1932. In his works written before the war period, the writer keeps up with the requirements of the time and presents the Soviet regime more reasonably than the previous structure. An example of this is the story "Bigli Agha (Mr Moustached)", which introduces Suleyman Valiyev to a wide readership in the field of literature. The work published in book form in 1937 is his first large-scale work. The story was written on the topic of revolution according to the demand of the time. Its main heroes are the participants of the revolution, who promoted the establishment of the Soviet regime. Characters such as Abbas Alijan (prototype of "Bigli Agha (Mr Moustached)" character) and Mustafa are prototypes of people whom the writer knows personally. In this work, the writer created the image of Hamid Sultanov, one of Azerbaijan's founders of the Soviet regime, and presented him as a positive hero. One of the writer's first works, the story "Moollah Mamish and the chest", is devoted to the exposure of mullahs and religious figures by the literary fashion of the time.

S. Valiyev's work has endeared him to a broad audience of readers - the story "Shor jullutu (Sandpiper)" tells about the miserable life of our compatriots living under the occupation of Tsarist Russia. By writing about the tragic fate of the hero named Ibish, the author created an artistic depiction of class inequality by showing the social conditions of the Azerbaijani people at that time and the difference between the life of the oil feudal lords and the ordinary people. The story describes how the people, entirely robbed by the tsarist government, had to fend for themselves to make a living. Issues such as the exploitation of the people's wealth by the oil feudal lords, the fact that the oil tycoons not only see a drop of oil to the ordinary people but even the residues that flow to the oil extraction fields are described based on actual events. Thirteen-year-old Ibish, the hero of the work, wants to catch one of the sandpipers floating in the oil-stained small lake to bring food to his sister, who is crying from hunger at home. At this time, the son of an oil feudal lord is mercilessly shot by Farrukh. "Shor jullutu (Sandpiper)" is one of the works that has won readers' love with its exciting and realistic theme and flowing style. The story has been translated into several languages and published many times. One of the highlights of the work is that in the introductory part, the writer compares the period of tsarist Russia with the Soviet period in his notes addressed to children and clearly shows his sympathy for the latter: "...Guys, you haven't seen those days. That's why you are happy: the children of that time were not cheerful and smiling like you. They did not have school education like you" (25, p. 7). In his works written before 1942, it is possible to

find many sentences containing this type of sympathy for the Soviet system.

The writer who served in the military from 1937-1939, when the Great Patriotic War began, our great poet voluntarily joined the ranks of the army, refusing to accept Samad Vurgu's offer to stay in the rear and continue his activities. Even in the June 29, 1941 issue of "Literature" newspaper, together with writers like S. Valiyev, M. Jalal, and A. Valiyev, the issue of loyalty and love for the state was reflected in the appeal addressed to the people to go to war. S. Valiyev fought heroically in the war, was known as Sila, continued his cooperation with newspapers here, and wrote propaganda and motivational articles. In 1942, when he was wounded in the head and captured by the fascists, the tragic period of the writer's life began. However, the war also caused the writer to be spiritually shaken, wake up, and see the truth. The realisation of truths, such as the fact that the Soviet state does not own its soldiers, pays for the mistakes of military officials with the lives of ordinary soldiers, and considers prisoners as traitors, becomes the beginning of S. Valiyev's spiritual awakening. On the one hand, the writer tries to confirm the loyalty of citizens, but on the other hand, he is disappointed by the attitude he sees in return. The writer, who had to keep up with the demands of the time, did not directly criticise the regime in his works after that time. In his works, he alludes to some issues implicitly and fictionalises some facts by changing the concepts of time and space. The writer later wrote this in his notes: "By the way, I want to reveal one of my creative secrets. In some "Arab stories", I wrote about the political struggles and clan and mafia gangs that were not allowed to be published at the time. I found solace in transferring such conflicts to another country. After all, silence is great oppression" (26, p. 24).

For example, looking at his story "The Fig Tree" is enough. The story tells about the hard life of Arabs. The colonialists wanted to eliminate the "disturbed Arab", "their political enemy, by humiliating Mahmud as a human being. However, Mahmoud refuses to commit the crime after great hesitation. He cannot raise a hand to the friend of the people who is the enemy of the imperialists. If you look at Suleyman Valiyev's life, you can see that the story's subject parallels the real events he experienced. Suleyman Valiyev was the son of the people occupied by the Russian imperialists. The regime wanted to exile him from the country, threaten to stop the publication of his works, and involve him in the terrible plan against Samad Vurgun, the great poet of the people. If he helped, he would be "rewarded" by continuing his work in the Union of Writers and is provided with a new apartment; in short, "all doors would be open to him." But he does not become a participant in this insidious plan, regardless of the outcome.

Most of the works of the writer, who spent most of his life through wars, battles, and captivity, are in the autobiographical genre and on the theme of war. After all, "literature is a product of humanistic thought; it calls all humanistic people of the earth to condemn the war" (10, p. 26). Suleyman Valiyev, as a writer who

personally experienced the pain of war and the fate of exile, remains faithful to this principle of literature.

In the novel "Controversial City", which is considered one of the best novels written on the subject of war, the horrors of that war, the human destinies that it left unfinished, the identity of the real saviours of the city of Trieste, the hypocritical policy of America and other issues are shed light on. The writer does not touch on the Soviet truths in this novel only because he dedicates it to the rules of discipline in the partisan units, the liberation of the city of Trieste, and the activities of the Soviet citizens in the movement. In this novel, the author tries to prove that he is a loyal citizen of the Soviet state, explaining "why and how he survived" by highlighting his activities in the partisan movement. "... Even during the war, there were insulting rumours about the Transcaucasian national divisions destroyed in the battles of Kerch. "Controversial City" showed the participation of the soldiers of the Azerbaijani division captured in Kerch in the Resistance Movement and defended the honour of the soldiers of the 416th Azerbaijani division. Suleyman Valiyev himself was one of them" (9, p. 28). Through the autobiographical character Aslan, the writer presents the fate of captivity, the fascists' harsh and merciless treatment of prisoners, his escape from the camp, and his cooperation with partisan groups in the later stage of his struggle through the filter of artistic imagination.

He provides more detailed information about the fate of captivity, the events he lived and saw in the front in his memoir "From the Homeland," written in 1958, and the issues reflected in the novel "Controversial City". Here, the author conveys the events and facts to the reader, not in an artistic way but in a documentary, journalistic style. The writer, whom the fascists captured after being hit in the head, describes his escape from the prison camp, the help of the Italian girl who helped them in this case, his activities in partisan groups, his battles at the front, and his feelings when he returned to his homeland after the end of the war, down to the minor details. He completes the lot of the work by talking about his departure to return to Baku and his dreams about his native land. In his memoirs, Suleyman Valiyev touched on the issues of the Soviet state's neglect of former prisoners of war and lack of ownership in an episodic way and covert form. He describes the dire conditions on the ship where the prisoners were transported and the thirst and hunger they faced at the waiting stations. In the continuation of the work, the chief of the military mission of the Soviet government in the Near and Middle East countries, under the leadership of Anisim Karasov, talks about the richness of the feast organised in connection with the twenty-seventh anniversary of the October Revolution in Cairo, in the town of Genefi. With this, the writer delicately confronts his relationship with the capabilities of the Soviet state.

The writer concludes the work with a desire to return to his homeland. In this memoir, which he wrote in 1958, he does not give information about his return to the motherland and his subsequent fate. The last

sentence of the memory expresses two meanings: "Among the tears born of joy, I see my sad and painful days so clearly that ..." (20, p. 212). At first glance, the sentence evokes the reader's impression of the memory of the sufferings of the past days. But it hints that they could not write it for various reasons. As in the work of other autobiographical authors, Suleyman Valiyev "were under the pressure of the Soviet censorship, so the explanation of many topics was left unfinished" (2, p. 3).

The subsequent life of Suleyman Valiyev, whose arrival in literature coincided with the "bloody 30s", was not peaceful either. Although it was not his fault that he suffered the fate of captivity, the Stalinist regime did not forgive him. "In the biography of a Soviet citizen, the fact of being in German captivity was an indelible stain that raised suspicions of treason and espionage for him" (27). After the end of the war, the writer, who returned to his homeland after a thousand hardships, was investigated and interrogated for a long time regarding his fate as a prisoner of war. Later, the true nature of this investigation becomes clear to the writer. Suleyman Valiyev is "offered" to participate in a secret plan organised against Samad Vurgun, a great poet who has supported him from time to time. Otherwise, Suleyman Valiyev would be released from his job in the Union of Writers and exiled to distant Siberia. A writer who categorically rejects this offer faces the expected consequences. The publication of the novel "Controversial City", delayed for eight years, was stopped, and the newly married writer was exiled to Siberia.

In his novel "Knots", Suleyman Valiyev reflected on the blows inflicted on human psychology by the unjust exile and the moral pain caused by the fate of the hero named Vasif. This work was a memorial to thousands of our unjustly destroyed compatriots" (9, p. 28). Vasif, the protagonist of the work, is the author's prototype. This is evidenced by the fact that the story of his life is similar to the life of the author" I was not lucky from the beginning, I had just started intelligence work in Girovdag when the war started, and I went to the army. I was confused and captured in the fighting in Sevastopol. Fate took me far away. Germany, Italy ... I escaped from the camp and joined the Italian partisans. At the end of the war, we came to Africa. I returned to my homeland in the forty-fifth year. I could not see my father. I worked in Girovdag. After three years, I was separated from my native land. Now I am returning to my homeland again. This time, too, my mother could not wait for me ... In a word, I could neither see my parents until I was satisfied, nor could I make them happy until I was satisfied" (22, p. 11). In work, the writer also describes in a highly effective way Vasif's feelings when he was taken prisoner after being shot in the head, his activities in the partisan movement, his life in exile, and the death of his parents without enduring the pain, finding the location of their graves after returning from exile, and learning that other people live in their homes. In their work, Suleyman Valiyev exposes the inner face of the regime because none of his relatives or acquaintances responded to his

letters when he faced the fate of exile. His new acquaintance, Pakiza, who consoled him, said implicitly: "You know, the situation was different than" and allows us to guess the picture of the period. However, in the work's plot, the writer does not connect the reason for sending Vasif to exile with the fate of captivity, like the author himself, with the plan related to Samad Vurgun. In the novel, Vasif is slandered by his relative and sent into exile. With this, "by attributing the initial motive of the punishment to his relative, the writer made a certain compromise" (9, p. 28).

When Suleyman Valiyev wrote his thoughts about this novel even after some time, he does not openly admit that his hero is his prototype: "At first, in Girovdagh, I became friends with the manager of the mine, the late Aliagha Aliyev, and the field chief, engineer Anvar Hasanov... I witnessed many events in Girovdag. Along with noble people and labour heroes, I also met lazy, slanderous, unsigned letter writers. Unfortunately, we still meet such people. The events and conflicts in the novel "Knots" are a somewhat changed form of the events in Girovdag. There is a closeness between the fate of Vasif, the protagonist of the work, and the fate of Anvar Hasanov, whom I mentioned above" (20, p. 10-11). Both the change in the plot of the work and the "change" in the fact of its writing shows that the regime has softened, not changed in its whole meaning. "This caution of the writer was also because even though the repressed were acquitted, they were not allowed to write about it; the principles of socialist realism were followed. In the literary process of Azerbaijan, the realities of repression began to be written only in the 80s; almost all taboos on the topic of repression were removed" (3, p. 109).

Suleyman Valiyev wrote the absolute truth about the novel "Knots" only in the years of independence: "Most of my works are autobiographical. However, their heroes are generalised characters... My novel "Knots", which tells about the bitter fate of a warrior who was a victim of the cult of personality, was published in Azerbaijani, Russian and other languages but did not see life on the blue screen. They did not allow him to be filmed" (26, p. 29).

In his novel "Stone Spring", Suleyman Valiyev talks extensively about the people he met in Siberia, where he was sent into exile, and who helped him. However, taking into account the requirements of the time, the truths of repression were not reflected in this work. Even in the novel, the hero named Ayaz, the prototype of the author, is presented not as a citizen who came to Siberia as an exile but as an experimenter who came to conduct new experiments in agriculture. The writer describes the events he experienced by distorting the concepts of time and space. In the notes he wrote during the years of independence, issues related to the "activity" of the regime's censorship regarding the fate of this work are revealed: "My autobiographical novel "Stone Spring", which tells about my days in Siberia, was also damaged by the era

of personality worship. Several necessary parts belonging to that period were reduced" (26, p. 29).

In the memoir "How I Resurrected", the writer turned the incident of receiving the card issued to war veterans into the subject of artistic thought. In the narrative, he relives his memories of the war. The writer, who had to submit documents related to his participation in the fight to receive a special privileges card, criticises the bureaucratic obstacles associated with this issue. However, the writer's more critical aspect is the issue of the regime selling these cards "in a second way". The writer achieves his goal with the sentence spoken by his acquaintance: "Dear son, everything can be solved quickly and easily with an acquaintance" (21, p. 232).

Suleyman Valiyev wrote several works on the subject of acts of repression, one of the bloodiest crimes of the Soviet regime. One of them is the essay "Chamanzaminli". In his documentary essay "Chamanzaminli", written in 1984, Suleyman Valiyev briefly discusses the fate of Y.V. Chamanzaminli, his teacher: "The time has come. Chamanzaminli, who always came to the training on time, was late for some reason. People waited for him for half an hour, but he didn't come, we thought he must be sick. The meeting did not take place. Then, later, we found out that Chamanzaminli was called somewhere, but he could not go there. It didn't depend on him... Justice triumphs sooner or later, they say. After a long time, we met again with Chamanzaminli. But with his works". (24, p. 275)

Another memoir-story in which the writer wrote down his memories of the thirties is "Shushabandli (glasses gallery) Azernashr". In simple language, he conveys the terrible impressions of those years: "In 1937-38, black clouds covered the glass-enclosed, lighted Azernashr, just like everywhere else. Every morning we heard that someone was taken away in a black car. After the director of the publishing house, Ahmet Trinc, Asad Akhundov, Zulfugar Ahmadzadeh, and Baba Mammadov were branded "enemies of the people". One person (I have forgotten his name) was arrested here because he said during the conversation: "Stalin can also make mistakes..." Scary days began, and people spoke to each other cautiously. They said that even the wall has ears! (26, p. 31)

In many of his works, Suleyman Valiyev tries to convey his thoughts against the Soviet regime in a coded form. An example is the expression "fate", which the writer often uses. If we take the word "fate" as the equivalent of the word "regime" in the writer's sentences, such as "Fate took me far away" and "Fate has a strange rule", it becomes clear what points the writer is alluding to. Suleyman Valiyev presents the flawed aspects of the regime, sometimes hiding them in the faces of the opposing heroes of his works and sometimes in the essence of the events. From this point of view, his story "Morning of Kerch" attracts attention. The writer values the tenacity, fearlessness, and bravery of the Soviet fighters as a factor determining the victory of the Soviet country. He exposes the regime's mistakes in the episodes of the events he

presents: "When the enemies took Kerch for the second time in May 1942, the Soviet fighters stayed in the quarry for half a year and dealt significant blows to the fascists. The Hitlerites built barriers and mines all over the place, and finally, seeing that the Soviets did not surrender, they released gas there.

Thousands of our warriors died heroically in the cave. Mostly Azerbaijanis, Armenians, and Georgians. As if Transcaucasia had moved here. My daughter, this was the most horrible place. According to what I heard, several thousand people perished in one night ... Some of the wounded were given a spoonful of water and twenty-five grams of bread daily. The Hitlerites expected the people subjected to torture would eventually surrender and raise the white flag. They, on the contrary, raised a red flag in their dying days" (25, p. 186).

In these sentences, which at first glance seem to be written only about the strength of warriors, the writer points to a more critical point. The issue of the state's military power, which could not find out about the fate of thousands of its fighters for half a year, and was directly responsible for their transformation into victims, is touched upon, which can be considered a new stage for Suleyman Valiyev's creativity.

The writer continues this theme later in his memoir, "The bird with a broken wing has flown." In this work, the writer "tells the reader" in detail about his life from childhood until 1989, when he wrote the work. It highlights the sending of unarmed older adults to war, the lack of tanks and military planes, the fact that most military units are unprepared for combat, and other issues. The head of state describes the accurate scale of Stalin's and army commander Mekhlis's mistakes and the magnitude of the tragedy as a result: "In May 1942, the situation on the Kerch front was even more terrible. The military command forbade digging trenches to overcome the fighters' desire to attack. This caused a significant loss in our army.

The high military command (Mehlis and others) made great strategic mistakes and fled by plane, leaving the army in danger and encirclement. It was a great betrayal. Due to their fault, many military units, especially Transcaucasian national divisions, were disabled. Tens of thousands of Soviet fighters sacrificed their lives here. The great "captive army" tragedy also began in this land. At that time, there was such a situation that there was no need for the prisoners to raise their hands to surrender. At that time, we said: "We were not captured." They captured us" (23, p. 60)

"Why didn't you kill yourself?" the investigator repeatedly asked. Süleyman Valiyev, faced with this question for the first time in this work, also reveals the real reason for the repression. The fundamental nature of the events is voiced by the investigator who interrogated him because he returned alive from the war: "Go to Samad Vurgu's house. Tell him about your hard life. He has a kind heart; he will help you ... Read your new works to him, make him warm to you... In between conversations, you will hear that he talks about the nation, defends the Pan-Turkists, and then... We need your words very much" (23, pp. 57-58).

Later, Suleyman Valiyev vividly describes the accurate picture of the time with the scene of his exile: "I knew from 1937 that people who were blacklisted were taken away from home in a closed black car at night. I was also waiting for my "night". But it happened the other way around. At noon, a militia officer knocked on my door and entered..." (23, p. 67)

In his autobiographical work "A bird with a broken wing has flown", the author emotionally expresses his difficulties in Siberia, his struggle for life, the fact that the investigations did not let him go, and the moral suffering caused by the regime's "stigmas": "Whoever has the number "-73" written on his card, he was considered a suspicious and fearful person. After serving his sentence, he was forbidden to live in 73 cities... It was clear then that I would not see Baku, the capital of the Azerbaijan Socialist Republic. I could not imagine such a cruel number being written on my paper. My hair was shivering when I thought about it" (23, p. 82).

At the end of the work, the author also mentions the trial of M.C. Bagirov, his complete acquittal, and Samad Vurgu's attitude to all these events. Even if the work was published in 1989, Suleyman Valiyev did not give complete freedom to his pen in this work either. Only after the independence of Azerbaijan, the writer manages to describe the true face of the Soviet regime and convey his hatred and the reasons for his hostility to the reader. The writer does not forget to get to the reader the reason why he did not write down all these facts in detail until today: "Stalin's oppression, the fear of repression was transmitted from our ancestors to our blood, it did not leave our souls" (26, p. 4). The writer describes the regime's brutality more openly in his memoirs from the "Unopened Pages" series: "Stalin mercilessly oppressed the nations belonging to the Muslim religion during the Great Patriotic War and sowed the seeds of ruling nationalist chauvinism ... He treated innocent prisoners, especially Azerbaijanis, more severely and punished them mercilessly. The sufferings of our compatriots in the death camps are not enough; as they say, "the calamity of the imam" brought upon them" (26, p. 4).

For the first time, Suleyman Valiyev gave free rein to his pen in that memoir and tried to convey to the reader the terrible truths that he could not write during the Soviet era. He touched upon the issues related to the personality, whose name was forbidden by the regime. He decided to "talk" about the part of his life that he hid from everyone: "Fascists used to be about two thousand. They killed an Azerbaijani prisoner as a Jew because he was circumcised. Rasulzade, who heard about this matter, came to help and got into our blood. The brutality has ended. The fascists thought that the legionnaires would help them. They were wrong; the legion only saved Azerbaijanis from starvation and death. Muhammad Amin could not find a language not only with Stalin but also with Hitler. He disagreed that if the fascists won, Baku would submit to Berlin. That's why Hitler didn't allow him to live in Germany ... Muhammad Amin preferred the independence of our

people - not subjugation to Moscow and Berlin above all else.

The legionnaires knew they would be punished more severely when they returned home, like a soldier serving in an enemy army. Therefore, they decided to hide their presence in the legion during interrogation" (26, p. 6).

After Stalin's death, in 1956, after being acquitted and returning to his homeland with his family, the writer did not leave literature at any time of his life; he wrote and created until the end of his life. Many works of the writer, who wrote a large number of stories, narratives, essays and novels, attract attention due to their autobiographical nature. By combining the facts of his life with the writer's imagination, Süleyman Valiyev succeeded in fictionalising the social conditions, spiritual sufferings, and pains of the people he could not express. No matter how cruel and merciless the regime's attitude was, Suleyman Valiyev managed not to remain silent but to turn the truths of life into the subject of artistic thought in a somewhat altered form. Suleyman Valiyev was focused on developing the educative direction of literature by creating a positive hero in the works he wrote by the requirements of socialist realism and observing the principle of non-conflict. In stories like "Illness", "Alas for those eyes", "Dyer", and so on, the writer turns people who are suffering from "duty disease" into targets of criticism. These people are promoted due to acquaintance, and showing that it is possible to step up the educational levels in different ways makes such people the target of criticism. It exposes the flawed aspects of the regime.

In the stories "Light", "The Brave of the Field", "Half-Millionaire", and the narrative "At the foot of the mountains", written by the writer, the "literary fashion" of the time described the socialist society, the labour process, and the simple problems of the people. As a result, in Suleyman Valiyev's work, a unique concept of a militant man was formed, the struggle between man and time, his constant striving for the future, and his struggle for self-affirmation and freedom were embodied" (19, p. 25)

It would not be right to consider this step of the writer, who writes most of his works in the autobiographical genre, only as a "symbolic presentation of his emotional state" (13, p. 9). When the writer takes this step, he approaches the issue from a broader perspective. Although Suleyman Valiyev wrote his fate symbolically in his works, he succeeded in articulating the future of his people in that period. Analysing his works, it is possible to perceive not only the artistic description of the period but also the severity or lukewarmness of the censorship of literature. As noted by Professor Yashar Garayev, "... those who wrote and created in the Soviet era followed the code of "socialist realism", but they were not blind and mute performers of the official dictate from above, the "public order". In any case, the artistic heritage they left together gives a complete, clear and precise answer to the question "how did the prose of that time imagine and describe that time?" (15, p. 272).

Conclusion: In the works of Suleyman Valiyev, who came to literature in the most ambiguous years of our history, many events reflect the realities of the time. A large part of these realities is related to the circumstances faced by the writer himself. In these descriptions, it is possible to learn an accurate picture of the life and times of Suleyman Valiyev, who was a victim of the cruel and unjust decisions of the regime. It is clear from this that S. Valiyev could survive at the cost of great difficulties, but he did not remain silent but reflected the epochal truths of the time in his works as much as censorship allowed.

LITERATURE

Aslan K. Those subjected to repression in the 20th century. Baku-2011. 313p

Aghayeva V. Soviet period memoir and autobiographical literature and Azerbaijani woman. The abstract of the dissertation was submitted for receiving the scientific degree of Doctor of Philosophy in Philology. Baku-2017. 28p

Bayramova K. Autobiographical traces in Suleyman Valiyev's novel "Knots". Silk Road Magazine. No. 4. Baku. AU. 2021. 145p

Bagirov R. Stalin's order No. 270: shoot the prisoners. Azlogos.az May 21, 2020. <https://azlogos.eu/stalinin-270-%E2%84%96-li-%C9%99mri-%C9%99sirl%C9%99ri-gull%C9%99l%C9%99yin>

Bunyadov Z. Red terror. Baku, Law Publishing House. 2017, 304 p

Our language and literature. "Suleyman Valiyev - (1916-1996)" 27.02.2017. <https://www.edebi.net/index.php/azerbaycan-edebiyat/azerbaycan-cumhuriyeti/4973-suleyman-v-liyev-1916-1996>

Ahmadov B. XX century Azerbaijani literature. Stages. Directions. Problems Baku, 2015, 550 p

Ahmadov B. Literature and repression. avanqard.net 29.04.13. https://www.avanqard.net/index.php?action=static_detail&static_id=55058

Aliyeva N. "Azerbaijani literature of the Soviet period (1941-1991)" Baku, 2013. 660p.

Aliyeva L. The subject of war in literature and the author's attitude. Scientific news. SSU. Volume 15. #4. 2019, 100 p

Habibbayli I. From socialist realism to national independence, 525th newspaper 2017.- January 6.- P.8;10

The tragedy of repression. https://www.azerbaijans.com/content_1709_az.html

Rustam K. Dreams of repression. Literary newspaper. 20th January. p. 9. 2017

Gasimov C. Political repression: In life and literature. Baku, Science and education. 2020. 508p

Garayev Y./Rzayev.Y. Azerbaijani novel: politics and national thought Baku, Elm publishing house. 2010. 292p

Narimanoglu K. V. Soviet literature. The realities. The truths. Contradictions. Turkish World Language and Literature Magazine №-25, 2008. 140p



Salmansoy A. "Two file denunciations against Bagirov's Vurgun" Axar.az. 2016.03.22 <https://axar.az/news/kult/87740.html>

Shirinov F. The author of the first memoir talks about the truths of repression—Quote news. 06-02-2017 <https://sitat.news/faiq-sirinov-repressiya-heqiqetlerinden-soz-acan-ilk-memuar-eserin-uellifi>

Shirinov F. Artistic language and art of expression in Suleyman Valiyev's work. Scientific news. SDU. Department of social sciences and humanities. Volume 14. #2. Sumgait. 2018, 99 p

Valiyev S. The taste of life Baku, Ganjlik. 1980. 275p

Valiyev S. Stone spring. Baku, Ganjlik. 1983. 357p

Valiyev S. Knots Baku, Azerbaijan State Publishing House. 1970. 259p

Valiyev S. A bird with a broken wing has also flown. Baku, Khan publishing house, 2017. 100p

Valiyev S. You tell me. Baku, Ganjlik. 1985. 326p

Valiyev S. Selected works. In 2 volumes. Volume II Baku, Yazichi. 1983. 454p

Valiyev S. Private archive. Folder 4. 100p

<https://lenmosart.ru/az/style-and-fashion/3-milliona-voennoplennyh-krasnoi-armii-nemeckii-plen-tragediya-sovetskih/>

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

УДК 378.14

*Гизатуллина Г.А.**канд. филос. наук, доцент, Таразский государственный
региональный университет им. М.Х.Дулати,
город Тараз, Республика Казахстан*

«ДОБРОДЕТЕЛЬНЫЙ» ГОРОД В СОЦИАЛЬНОЙ ФИЛОСОФИИ АЛЬ-ФАРАБИ.

*Gizatullina G. A.**Candidate of Philos. Doctor of Sciences, Associate Professor,
Taraz State University M. H. Dulati Regional University
Tarazcity, Republic of Kazakhstan*

THE "VIRTUOUS" CITY IN AL-FARABI'S SOCIAL PHILOSOPHY.

DOI: 10.31618/ESSA.2782-1994.2023.1.88.337

Аннотация. В статье Гизатуллиной Г.А. раскрывается смысл и значение учения Аль-Фараби о добродетельном городе в контексте создания «умных городов» современности. Аль-Фараби, признанный ученый Востока, проектировал добродетельный город в соответствии со своей онтологией, и его мечта получает воплощение через тысячу с лишним лет. Автор отмечает в своей работе, что создание «умных городов» предполагает не только технологическое решение, но и гуманный аспект, а именно, повышение духовности современной молодежи. Если в добродетельном городе должна быть умная молодежь, то под умом Аль –Фараби подразумевал не только развитие интеллектуальных способностей, но и светскую духовность. Светская духовность включает в себя широкий кругозор, бесконечную эрудицию, основанную на блестящих знаниях по гуманитарным дисциплинам. Но автор также рассмотрела технологические возможности создания умных городов в Казахстане, отметив, что на сегодня в Казахстане создают только отдельные элементы умных городов, как то, умные дома, умные улицы, умные акиматы

Annotation. The article by Gizatullina G. A. reveals the meaning and significance of Al-Farabi's teaching about the virtuous city in the context of creating "smart cities" of our time. Al-Farabi, a recognized scholar of the East, designed a virtuous city according to his ontology, and his dream is being realized in more than a thousand years. The author notes in his work that the creation of "smart cities" involves not only a technological solution, but also a humane aspect, namely, increasing the spirituality of modern youth. If a virtuous city should have intelligent young people, then by intelligence Al-Farabi meant not only the development of intellectual abilities, but also secular spirituality. Secular spirituality includes a broad outlook, endless erudition, based on a brilliant knowledge of the humanities. But the author also considered the technological possibilities of creating smart cities in Kazakhstan, noting that today only certain elements of smart cities are being created in Kazakhstan, such as smart houses, smart streets, smart akimats.

Ключевые слова: онтология, добродетельный город, духовность, эманация, умный акимат, умная молодежь, умная экономика

Keywords: ontology, virtuous city, spirituality, emanation, smart akimat, smart youth, smart economy

2020 was rich in significant events. One of these most important events was the 1150th anniversary of the great philosopher and scholar of ArabMuslim East Abu Nasr Muhammad ibn Muhammad ibnTarkhanibnUzlag al-Farabi-Turki. The spiritual heritage of Al-Farabi is multifaceted and relevant to this day. One of the significant achievements of the great philosopher are his social and philosophical views. Many scholars view social philosophy more as social ontology, which, in our opinion, is fair, according to attitude, first of all, to Al-Farabi.[8].

Suffice it to recall that the thinker developed his views on the basis of ancient wisdom and the defining intention of the Arab world of the 7th-8th centuries pursuit of happiness. Although happiness is a multi-valued concept, because Each person has their own understanding of happiness.

However, if taken in sociologically, happiness for ordinary people is well-being.

It is no coincidence that in Plato Hyperurania is headed by the idea of the Universal Good. How can one achieve the Common Good for the majority of his subjects-

this is what the best minds of the ArabMuslim philosophy, developing political theories, teachings about authorities. Moreover, all Arab philosophers lived at the courts of the great caliphs and served them as viziers, advisers, life doctors and cadi.

Al-Farabi, however, did not serve at the court of Caliph Sayf ad-Dawla Ali

Hamdani, but enjoyed his patronage.

Being in Damascus, Al-Farabi finishes his many years of work "A Treatise on the Views of the Inhabitants of a Virtuous City". Social philosophical doctrine is sustained not only in the spirit of the "Ideal State" Plato, but also contains Socratic motifs and ontological origins of Arabic philosophy.

Arab philosophers, thinking about God, tried to explain how the One can generate many things that, from the point of view of logic, are a violation, for the One begets only the singular. And came to their aid the idea of the emanation of the Divine Spirit, borrowed from the Neoplatonists. According to the Neoplatonists, God is overflowing with energy, which flows from him into the world, giving rise to objects.

According to Abu Nasr al-Farabi, everything that exists is divided into six steps-beginnings, bound by relationships of cause and effect. "God, they said, being absolute unity, cannot be the cause of something plural: only unity can directly proceed from unity. Such a derivative unity, stemming from God, as a result of his self-knowledge, is the "first mind". From the "first mind", inasmuch as it is a necessary being, because it knows God, the "second reason" flows, and since it is at the same time a possible being, because it knows itself, the highest celestial sphere arises with its matter and with its inherent form - the soul.

The "second mind" in turn produces the soul and body of the next sphere, as well as the "third mind", which controls its still lower sphere, etc. A series of such emanations ends with an "active mind", which acts as the reason for the existence of human souls and four elements of the sublunar world — "the world of origin and destruction [11, 5]. God is the primordial being, from whose essence his existence follows, creates the first cause, which has essence, but does not exist. Next comes the process of creating other causes, the transition from the highest levels of the universe to the lowest. The rest of the reasons are plurality. From the first cause, the second causes are formed - celestial bodies. The third reason is the cosmic mind, which cares for the cosmos as an "intelligent animal" and strives to bring it to perfection. The other causes are connected with real earthly objects. Also in a virtuous city, the Imam, God's vicar on earth, rules. With his thoughts, his orders, his feelings, his heartstrings.

he influences his surroundings and all other people. Thus, the vibes coming from the Caliph reach the bottom. This is how a hierarchically organized society is built.

The Platonic discourse of power is complemented by Al-Farabi's reflection on

the possibility of combining morality and power. What should be ruler of a virtuous city? He must be wise, educated, resourceful, able to see the future, owning the word and excellent health. However, the main quality of the caliph of a virtuous city, where everyone people think only about the Common Good, where all people help each other, it is morality, spirituality. Moreover, Al-Farabi understood morality in Socratic sound, as the knowledge of Good and Evil. As the wise said Socrates, when a person knows what Good and Evil are, he does not do atrocities. Therefore, the main quality of an ideal ruler should be wisdom and education. "The real Caliphate seemed to be a conglomerate, a combination of different millats united by the Islamic ideology of solidarity and

brotherhood. At Al-Farabi unity acts as a universal value in the moral

virtuous pursuit of human perfection. Achieving unity conditioned by education and paves the way to a happy life. However, the achievement of happiness was itself a value process, opened to a person scope for understanding the universal meaning of happiness at the cost of one's own thoughts and at the cost of their own actions" [8,120]. In "virtuous society" communication of people was rational and reasonable just like Habermas" [8, 120].

Thus, the social philosophy of Al-Farabi is more becomes a social ontology, since its central problem is the question of the essence of man and his place in the created society. The teachings of Al-Farabi about the Virtuous City are more relevant than ever today. We are talking about the project of "smart cities". In the modern world, there is a trend towards urbanization, so it is very important to create smart cities where people will feel happy. How said the First President of Kazakhstan N. Nazarbayev, cities should not be simply smart, they should be the drivers of an innovative economy. Today, a smart city is a city where there is a smart akimat, smart youth, smart infrastructure, smart ecology, smart economy. The creation of "smart" cities is a complex and difficult process. It is known that building new smart cities from scratch is the most profitable way demonstration of all advantages of technological solutions. However the majority of residents already live in cities where it is simply necessary infrastructure modernization. But the introduction of "smart" solutions is extremely challenging task for the city authorities. There is a huge number of institutional and organizational barriers to use of new technologies in cities. [9]. The main problem of the day is whether to rebuild "smart cities" or modernize the old ones. For example, smart cities have been created from scratch in Southeast Asia and the Middle East. The design of "smart" cities in Europe and America was carried out on the basis of existing infrastructure. In these cities "intellectual" initiatives came from residents or businesses. Smart cities were built from scratch in Europe, in particular in Portugal [10]. The initiators of the construction of "smart" cities can be both the authorities as well as common people. The difference usually manifests itself in the approaches that can be conditionally called "hard" (involves monitoring, centralized control) and "free" (assumes the involvement of citizens, changing behavior patterns and removing barriers). Implementation model "from above" provides a planning system for the entire city, including physical assets. Implementation of the bottom-up model involves the creation of an open platform that supports the creation of modules and various applications and access to it by other participants. An illustrative example of the model "from above" can be named the water supply system of Singapore, where a system of meters connected to the network was introduced at the state level to prevent water leaks [1]. Bottom-up models are demonstrated by the EcoMap program in Amsterdam, which checks data from meters and other databases to create applications

and information portals (mashups). Projects created from scratch are preferable because they allow you to achieve a lot in a shorter time. Also, upgrading existing cities has some limitations: replace existing city systems is sometimes almost impossible, because they are based on urban economy. Therefore, the development and dissemination of technology, progress in the construction of "smart" cities around the world is still relatively modest. The main barrier is the limited capacity of municipal authorities. The administrations of most cities do not have sufficient powers or resources to implement full-scale digital projects. In France, Spain, the United States, municipal authorities do not have the right to go beyond geographic boundaries. In England, however, the authorities are practically deprived of the opportunity to directly influence urban planning. An equally difficult problem is the lack of appropriate expertise or awareness of the need for innovation, and sometimes the fear of such changes [4,5,6]. Yet "smart cities are gradually becoming a reality. Kazakhstan is also striving to build its smart cities. All the efforts of the young republic are directed so far to the creation of smart houses and smart streets, smart youth, smart akimat, smart infrastructures in accordance with N. Nazarbayev's road map. Kazakhstan cooperates a lot with Russia in the field of innovation development. Already in 2016, strategic documents on cooperation in the field of innovation development between Kazakhstan and Russia were signed in Astana. Such cooperation is aimed at the formation of joint innovative projects and high-tech production in the field of information and financial technologies, big data processing, telecommunications, new materials and industrial technologies. Also within the framework of the Forum, ACF "PIT" signed a cooperation agreement with the Non-Commercial Partnership "Promoting the Development and Use of Navigation Technologies" (NP "GLONASS") [10]. The signatories intend to cooperate in the field of introducing an intelligent transport system and logistics, localizing the production of equipment within the framework of the SmartCity project, as well as the digital industry in the format of public-private partnership and attracting private investment. In Kazakhstan, an autonomous cluster fund "Park of Innovative Technologies" is already operating, established by the Government of the Republic of Kazakhstan as part of the implementation of the 63 steps of the Nation's Plan "100 concrete steps to implement five institutional reforms" by N. Nazarbayev [9,10]. Thus, Al-Farabi's call for the creation of a Virtuous City is being gradually implemented today thanks to a balanced and thoughtful policy of the government of the Republic of Kazakhstan. And yet, one should not get carried away only with the technological side of the modernization process, one must remember the spirituality of a virtuous city, where all residents strive for the Common Good and all residents are distinguished by high morality. In today's spiritless world, mired in mass consumption and the unrestrained race for material values, we must all the time be reminded of the spiritual

aspirations of our ancestors. We can say that the most important fact of a virtuous city, a smart city, should be not just smart youth, in the sense of professionalism, competence but also moral youth. What can be done in a smart city to develop the morality of the younger generation? This is not only the construction of mosques, churches, houses of worship, but also secular cultural institutions, modern theaters where the best plays are staged, modern cinemas where masterpieces of world cinema are shown, galleries where you can look at the best paintings of artists of the past and modern masters of painting. Probably, it is worth paying attention to this modern modernizer of cities.

Used literature

1. Abykaev N. A. Kazakhstan in the global energy and environmental strategy // Local sustainable development. - 2013. - No. - [Electronic resource] // <http://fsdejournal.ru/node/428>
2. Bayzakov S. B., Mukhanov M. N. Green growth as a factor of innovative development of Kazakhstan // Local sustainable development. - 2013. - No. 7. - [Electronic resource] // <http://fsdejournal.ru/node/415>
3. Belogolovov V. F. On the principle of converting raw materials (natural capital of Russia) into green economy assets // Local sustainable development. - 2013. - No. - [Electronic resource] // <http://fsdejournal.ru/node/468>
4. Volobueva Ya. A. "Green economy" as a priority innovative development // Economics and management of innovative technologies. - 2012. - May. - [Electronic resource] // <http://ekonomika.snauka.ru/2012/05/928>
5. Greenpeace: renewable energy is not growing fast enough // Greenpeace Russia. - 2012. - November 13. - [Electronic resource] // <http://www.greenpeace.org/russia/ru/press/>
6. Gayfutdinova V. By 2030, the use of renewable sources will not exceed 5% // Capital. - 2013. - February 26. - [Electronic resource] // <http://kapital.kz/details/11635/k-2030-goduispolzovanie-vozobnovlyaemyhistrochnikov-ne-prevysit-5.html> // Business Kazakhstan.
7. Diyar S. K., Toktabaev A. R. "Green" economy - a new way of development // Business Kazakhstan.
8. Nysanbaev A.N., Kurmangalieva G.K., Seitakhmetova N.L. Socialontology of al-Farabi and Abai: the experience of philosophical actualization- Questions philosophy. 2014 №10, pp.112-123
9. Nagorny Yu. EXPO-2017: a chance to turn to the "green economy" // Business Kazakhstan. - 2013. - January 25. - No. 2 (349). - [Electronic resource] // <http://dknews.kz/expo-2017-shans-povernut-nazelenuyu-ehkonomiku.htm>
10. Sabitova V. EXPO-2017 will bring only political dividends // Capital. - - 03 April. - [Electronic

resource] //http://kapital.kz/economic/13609/expo-2017-prineset-lishpoliticheskiedividendy.Html

11. Sagadeev A.V. IbnRushd (Averroes) -M. "Science" -1973-S.5

УДК 1

Исаков Г.В.

Россия, 111394, г. Москва, ул. Утренняя, 18

НАПРАВЛЕНИЕ НА КАТАРСИС

G. V. Isakov

111394, Russia, Moscow, Utrennyaya St., bldg. 18

THE DIRECTION TO CATHARSIS

Аннотация. Рассматривается задача определения смысла появления людей в рамках вселенной, смысла происходящих событий и соответствия их образа жизни выявленному смыслу. Представлены версии реализации человеческих сущностей в космической перспективе.

Abstract. The problem of determining the meaning of the appearance of people within the universe, the meaning of events happening to them and the correspondence of their lifestyle to the revealed meaning is considered. Versions of the realization of human entities in a cosmic perspective are presented.

Введение

Всю историю человечество пытается найти ответы на вопросы, для чего мы появились на этом свете, куда мы попали, что нас окружает? Почему происходят неожиданные события? Что собой представляет мироздание, куда бежит время и почему несёт нас к воротам смерти, устремляясь куда-то дальше к неведомой цели? И что там, за этими воротами смерти? Не может всё происходить бессмысленно, если создаются упорядоченные разумно организованные структуры, если возникли мы, обладающие сознанием. Всё должно иметь смыслы. Но в чём они и где источник всех смыслов?

По двум направлениям шли поиски ответов, по одному авторство всего сущего вменялось неведомой высшей разумной сущности, по второму, отрицающему наличие такой сущности, всё сложилось само по себе в силу действия природных законов. Первое направление породило религии, второе - материалистическую науку. Но никакое из них не дало ответов на поставленные вопросы. Религия не знает, для чего разумная сущность сотворила всё сущее, наука вообще отрицает наличие смыслов в происходящих процессах. Понятие смысла она оставила только людям в рамках их деятельности, но он исчезает при попытке его обнаружить в появлении людей и происходящих с ними событий. Смысл жизни остаётся неопределённым.

Время развивает возможности человеческого разума. Невозможное вчера, становится возможным сегодня. Всему можно найти объяснения, во всём можно разобраться.

Приступим к этому.

Разработка проблемы и результаты.

Вначале проясним вопрос, для чего природа создала людей. Есть немало аргументов для утверждения, что они появились не случайно, а в результате целенаправленной работы.

А разрешение вопроса, зачем они понадобились, находится в рамках процедуры образования мироздания.

Существует множество версий его происхождения, но они не приводят к разрешению интересующего нас вопроса. Потому выберем из них новую версию.

По ней всё мироздание представляет собой динамически развивающуюся во времени процедуру сбора распространенной в пространстве энергии в материальные частицы и тела, с последующим их выводом через чёрные дыры прочь из нашего пространства.

Покажем причину и цель данной процедуры.

Когда-то, когда ещё не было нашего мироздания, в бескрайнем метафизическом пространстве вечно плавали две метафизические субстанции, разумная и энергетическая. Однажды произошло событие, вероятность которого близка к нулю, они столкнулись. Энергетическая проникла в разумную и вызвала болезненные разрушения. Та в ответ произвела ряд полей, из которых в зоне проникновения сформировала наше физическое пространство и запустила в нём указанную процедуру, для чего сформировала природные законы и причинно-следственные зависимости. Конечная цель - очиститься от проникшей энергии, и разойтись в разные стороны. То есть вернуться к начальному состоянию.

Пространство предстало цехом по производству элементарных материальных частиц в заданном ритме, который стал основой вселенского хода времени. Запущенные поля формировали тела и вселенские структуры. Двигателем всей процедуры стала воля разумной субстанции.

Так миллиарды лет шла работа, и значительная часть энергии уже была собрана и вытеснена прочь.

Но вот наступила пора решения новых задач. Их три.

1. Наведение порядка в космосе. Это ликвидация и предупреждение выбросов энергии из созданных тел и структур, ликвидация стихийных энергетических ураганов. Сокращение существующего во вселенной хаоса.

2. Распространение жизни во вселенной. Для этого необходимо будет сформировать новые цивилизации разумных существ на пригодных планетах.

3. Главная. Затягивание раны разумной субстанции в зоне поражения.

Разумная субстанция приняла решение: выполнением этой задачи в космическом пространстве должны будут заниматься мобильные её представители.

Появился проект под названием "мобильный разум". Он предусматривал организацию на подходящих планетах жизни и в ней производство разумных существ. Так на планете Земля было сформировано человечество. Живым может быть только такое материальное образование, в котором будет находиться частица разумной субстанции. Такие частицы, помещённые в тела людей, будут представлять собой метафизические ипостаси каждого человека, назовутся душами, в каждой будет заложено предназначение, подкреплённое соответствующими способностями и талантами.

Создание такой формы жизни понадобилось для того, чтоб эти души за время пребывания в телах людей могли за время их жизни пройти необходимую подготовку к выполнению предстоящих в космосе задач.

Таким образом, земная жизнь будет для них подготовительной школой. По окончании заложенные частицы, наполненные необходимыми знаниями, опытом, волей, выйдут из тел и приступят к работе в космическом пространстве по своим предназначениям. Недостаточно подготовленные могут быть направлены после смерти на повторную жизнь, безнадёжные могут быть перемещены в тела животных, или вообще утилизированы.

Для предупреждения самовольного выхода людей из этой школы в каждого внедрён инстинкт самосохранения со страхом смерти. Он исчезнет, когда подготовка закончится. В качестве движителей вменены желания, потребности, каждому по его предназначению. Предусмотрены печали и ощущения счастья для формирования направляющего вектора. Тело специально создано нуждающимся в пище, условиях жизни, дабы принудить к действиям.

В школе предусмотрена общая часть подготовки для всех и частные программы по специализациям.

Общая подготовка заключается в организации стрессовых жизненных ситуаций с погружением в них испытуемых.

Оказавшись в стрессовой ситуации, человек должен найти резервы силы духа и воли, сознания, находящихся в тайниках души, чтоб подняться над ситуацией, переосмыслить её, как рядовую, найти

самообладание и с новым опытом выйти из неё. Резервы души огромны и надо научиться пользоваться ими. В этом смысл таких испытаний.

Теперь следует рассмотреть организацию подготовки по специализациям. Специализация идет по трем базовым задачам.

Тем, кто готовится для решения первой задачи по наведению порядка в космосе, придётся иметь дело с мощными потоками энергии, обладающими огромной разрушительной силой, им потребуются механические и полевые средства защиты и надёжные средства укрощения энергии. Для их создания готовятся учёные, конструкторы, энергетики, производственники. Придётся её захватывать и упаковывать в тела, для чего внедряется стяжательство, формируются алчные и агрессивные бизнесмены, привыкшие всё стягивать в личную собственность. Придётся проектировать трассы всего множества тел, этим займутся транспортники. Понадобится создавать баланс масс вселенной, выводить на оптимальные траектории, потребуются механики, системщики. Для балансировки сил в телах придётся проникать вовнутрь, в центральные части гигантских звёзд. А там встретятся огненные химеры. Для такой работы понадобятся самые отважные, закалённые в боях воины, военные инженеры. Для их подготовки на земле организуются войны. Души погибших не пропадают. Они или признаются достаточно пригодными для космической работы, или переходят на второй круг жизни, сохраняя, однако, приобретённый опыт.

На земле основной базой для подготовки алчных бизнесменов служат регионы, наиболее заряженные энергией, где благодатные природные условия, какие сложились в западной Европе, Америке. Вся рыночная экономика создана для подготовки таких душ. В этой экономике предусмотрена передача через деньги желание жить от одних к другим, что используется при создании систем подчинения. Каждая денежная единица содержит определённую долю такого желания. В космосе это желание исчезнет, но останутся в душах комплексы начальника и подчинённого. Это позволит организованно и целенаправленно выполнять коллективные задачи сборки тел.

Перейдём ко второй задаче.

Тем, кому придётся решать задачу по распространению жизни во вселенной, необходимыми окажутся гуманитарные знания, нужны будут души представителей мира культуры, искусства, истории, моралисты, представители религий.

Наиболее сложной будет третья задача - затягивания раны разумной субстанции.

В рамках её выполнения потребуются создать в пространстве новую живую ткань, вместо разрушенной. Подобие такой ткани сейчас формируется в социальных сетях. Эта ткань будет состоять из специально подготовленных душ различных разумных существ со всех планет, какие

есть в мироздании. Это будет органическое переплетение различных культур, нравов, образов мышления. При этом будут использованы все наличные ресурсы душ до предела. И к этому уже готовят в спорах и дискуссиях. Для них наступит полное просветление, освобождение от всех пут, наступит катарсис, и предельный экстаз. Попасть в эту сеть смогут только души мыслителей, мудрецов, философов. При этом не будет иметь значения, чем они занимались при жизни. От них потребуются предельная чувствительность и мораль, которая соответствует коммунистической. Основной базой для подготовки таких душ служат Россия и другие страны, прокоммунистической ориентации.

Выводы.

Вся история человечества работала, работает и будет работать на подготовку человечества к

выполнению такой миссии. Историю вела разумная субстанция, внедряя в умы людей нужные желания, идеи.

По окончании всей работы, когда разумная субстанция полностью очистится от энергии, а на это уйдут ещё миллиарды лет, вселенная, как фронт работ исчезнет, тогда все участвовавшие души вернутся в материнскую разумную субстанцию.

В этом ответы на все вопросы, зачем и для чего, в чем смыслы всего происходящего.

Изложенное представление может послужить основой для объединения религиозных и научных направлений.

Литература:

1. Исаков Г. Почему появилась Вселенная, и для чего в ней люди. /Г.В. Исаков Г. - [Б.м.] : Ridero, 2020. - 110с.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Ivanova Radka P.

Assoc. Professor, Ph.D.,

*Department of Management and Administration, University of Economics - Varna,
77, "Knyaz Boris I" Blvd, Varna, Bulgaria*

THE INTERCONNECTION: GLOBALIZATION – STRATEGIC DEVELOPMENT – OPEN INNOVATIONS

DOI: [10.31618/ESSA.2782-1994.2023.1.88.338](https://doi.org/10.31618/ESSA.2782-1994.2023.1.88.338)

Abstract. The globalization of the world has an increasingly tangible impact on all people, companies, and countries. The conditions in which they must continue to function are constantly changing. This requires a corresponding change in the traditionally applied corporate strategies and the orientation towards new, more modern approaches. In this regard, open innovation represents favorable opportunities for development from a strategic point of view. This has important implications for the overall development of any organization in particular and the economies of countries in general.

The purpose of this article is to study globalization and open innovation in a theoretical-methodological aspect, emphasizing on the interrelationships between them to achieve strategic growth.

Key words: Globalization, Strategic Management, Development, Open Innovations, Organization

JEL: O3, O36, F63

Introduction

Changes in the way of organizing interaction and relationships between companies make it necessary for them to look for new methods and strategies for their development. The need for improvement and continuous renewal, closely related to the progressive development of technology, becomes the starting point for determining the policy and strategy of organizations today. The access to novelties in the field of technology, information, and data transfer becomes possible for more and more market entities credited to the "opening" of the originator companies and the provision of affordable opportunities for their use by all who show a similar interest. A prerequisite for this is the globalization, which advances rapidly and covers more and more companies, regions, and countries.

The globalization and the strategic management of organizations

The analysis indicate that the concept of globalization was first used in 1983 by Theodore Levitt to characterize the process of merging markets for the various goods produced by transnational companies. He believes that changes in business are based on globalization and industrialization. As one of the first researchers involved in the analysis of globalization, the American sociologist Roland Robertson is cited in the specialized literature, according to whom the concept of globalization is associated with the entry of the world into the phase of great global uncertainty in the 1990s (Marinova 2014, p. 10; Hristova 2018, p. 84). The popularization of the term *globalization* occurred as a result of the discussion on the topic "Globalization of the main processes of the planet" during the 25th session of the World Economic Forum held in Davos in 1996. Throughout the process of globalization, it becomes possible to influence the social reality of different countries with factors of international importance of an economic, political, cultural, and informational nature. Globalization, on the one hand, corresponds to the revolution in information

technology, but on the other hand, it leads to a decrease in the importance of national and geopolitical borders, the clear identification between nations and states, as a result of which traditional borders gradually begin to dilute towards world unification. Today, the movement of goods, services, and capital has a transnational character. A prerequisite for the globalization of the world is the transformation of the industrial society into an information society, decentralization of economies, and wide application of new technologies. However, all this also creates threats to the sovereignty of the states, since the decisions taken by each one of them have a direct impact on the others.

N. Marinova (2014, p. 10) points out that globalization is made possible by the rapid development of the transport and telecommunications. Their improvement gradually eliminates the problems arising from the great physical distance between different entities, and their modern characteristics allow organizing remote meetings in real time with sound and image, simultaneously managing the same quantity of data, even if those operating with them are established on different continents. The development of information and communication technologies creates a favorable environment for building a system of financial, economic, public, political, and cultural interrelationships. Globalization turns out to be closely related to the internationalization of all factors necessary for organizations to carry out their activities, namely - natural resources, capital, technology, facilities, people, and information. Globalization leads to the destruction of the boundaries of the familiar, the traditional and stimulates a new type of relationship between all market entities. Moreover, it has a strategic role for the organizations, which should determine in a long-term aspect - what will be the course of development and the necessary actions - this finds direct expression through the adopted strategy for further development. This is why globalization is closely related to the strategic management of

companies, which, as Zafirova (2017 p. 48) states, corresponds to a process of development, selection and implementation of the development strategy, while carrying out continuous control and evaluation, closely related to the future behavior of organizations in the long term. Through this process, the management of organizations becomes in line with the market, strategic decision-making, social development, implementation, and alignment between strategy, structure and organizational culture. Strategic management as a process is characterized by the principles of continuity, hierarchy, conditionality and planning.

The high degree of unpredictability of the business environment affects long-term planning, as a result of which it is difficult to make accurate comprehensive preliminary estimates and to plan a strategy in a way that will actually be implemented over time. That is why the management of any organization must be able to adapt to changing circumstances and develop flexible solutions. In this regard, some researchers state that the process of strategic management should not be stopped, even when crisis situations arise, but rather should be changed in accordance with the new conditions of the dynamic environment (Zafirova 2014 p. 225). In favor of this claim is the understanding that strategic management ensures completeness, efficiency and perspective of management as a whole (Doraliyski 2008 p. 5). It is a way to systematize the most important business decisions, improve corporate communication and coordinate all the resources of the organization to exploit the favorable opportunities and overcome the emerging threats, using all the strengths of the organization and finding ways to deal with its weaknesses. The effectiveness of strategic management depends to a large extent on the need for innovation, with the help of which consistency will be ensured in all actions of the management and their formal procedures will be minimized.

Innovations and open innovations

A key factor for the internationalization of business and organizations in general is innovation (Yordanova, 2020, p. 13). In general, innovations are something new, regardless of the direction in which the newness manifests itself. Researchers such as V. Wolf, R. Dobrucka, R. Przekop, S. Haubold (2021, p. 478), Mamasioulas, A., D. Mourtzis, G. Chryssoulouris (2020, p. 769) point out that innovation is an idea that leads to new products or services gaining market penetration. Therefore, we can conclude that the main requirement is that the new idea gets a market realization in order to become an innovation. At the same time, innovations are also a determining condition for acquiring competitive advantages, improving the efficiency and economic results of organizations (Yordanova, 2020, p. 17). Innovation can be considered as a process of creating new knowledge, as well as its dissemination, combination, adaptation, application. The concept of innovation has a complex meaning and, according to some researchers, it is not only a means of rapid development, but also a philosophy or policy at a different level - organizational, regional, national etc. (Ivanovna 2015 p. 99). At the heart of innovation lies

research and development, as well as technological innovations (H. Mahdavi-mazdeh, L. Falkenberg and M. Stackhouse 2020). Innovations, as T. Sierotowicz points out, also represent opportunities to maintain and accelerate the development of individual companies and economies as a whole (Sierotowicz, T. 2020 p. 37). At the same time, it is enterprises that are the main elements of any national innovation system (Yu, X., Li, N. 2020 p. 939). Furthermore, today we can conclude that the traditionally known model of carrying out innovation activities, only within the specific company, is already facing serious challenges and a number of limitations, as a result of which it is increasingly losing its relevance. This is directly related to the fact that the globalization of economies worldwide implies an accelerated exchange of ideas, information, knowledge, experience, people, serious involvement in the innovation process of scientific research structures such as laboratories, research centers, independent scientists, etc. The construction and maintenance of well-functioning innovation chains, in which each of the participants can contribute to their development, is of a great importance. Such a way of organizing the innovation activity allows specialization of the cooperating countries in the sphere of their competence and a clear distinction of the innovation process in two main phases - creation of innovations and their distribution (commercialization). On the other hand, this is associated with the transfer of knowledge both inside the specific organization and outside it - between the organization and the other participants in the innovation process. The favorable result is a more intensive innovation activity, as well as an opportunity to carry out such, even by smaller organizations that do not have the resources to develop independent research and development activity. They face a number of restrictions on access to new technologies that allow improvement etc. As acknowledged by N. Revutska (2013, p.183) - external partners can support the organization's activities and act as an important source of new knowledge to be used as a basis for further innovation.

In general, the innovation process requires more and more resources on the one hand, and on the other hand, the accompanying risk increases, dictated to a high degree by the drastically shortened life cycle of products and services. As a result of all this, a large number of organizations today are oriented towards looking for ways to share risk, which is also a prerequisite for moving to the open innovation model. We will clarify that under open innovation we should understand: the application of external and internal ideas in the processes of the organizations; use of targeted incoming and outgoing knowledge to accelerate innovation activity inside and outside the business entities; facilitating access to competent experts and new technologies that organizations do not have; active communication between stakeholders, sharing the risk of innovation activity and encouraging participation in it by smaller and newly created organizations. Open innovation is associated with removing the firm boundaries of enterprises by

"opening" their entrance and exit to innovations (Ivanova 2019 pp.42-43).

There are researchers who believe that open innovation can be seen as a phenomenon with four dimensions - namely: outgoing and incoming nature of the innovation process, financial and economic nature of the transaction being carried out (Michelino et al. 2013). This shows a need to promote collaboration between people from one organization with those working in other companies, thus encouraging the accumulation of different knowledge to be used to develop new products, services, and work models in order to accomplish favorable business results. Furthermore, we should point out that open innovation practices can be applied in different ways, such as building alliances between companies, research organizations, scientific and educational units, centers, laboratories. Building a well-functioning innovation ecosystem allows each of its participants to contribute to its development, emphasizing continuity and exchange of knowledge and information.

Orientation towards the model of open innovation is to a high degree provoked by the fact that the functioning of specialized units for R&D leads to an increase in the costs of the organizations, including and losses if they fail to achieve commercialization of the new products, services, technologies. The very process of return on investment in innovations can be drastically delayed over time. The specialist states that companies need open innovation, as it will allow them to simultaneously use both external and their own internal ideas and avenues for easier market positioning (Li, R., L. Fu, Z. Liu 2020 p. 251). Open innovation allows companies to use and develop their intellectual capital and technologies, while being able to provide those ideas that they are unable to implement themselves to other entities or benefit from others' ideas at a different stage of their development. This way, in the innovation process there are simultaneously multiple participants, and each of them can derive benefits for themselves according to their capabilities. By its nature, open innovation implies intensive relationships with the external environment for full use of intellectual resources and R&D carried out outside the organization, access to external experts and specialists, including creative people, in order to realize a greater profit from the company through an active exchange of the used resources. In this way, a special place is given to users - they play the role of external innovation sources and support the activities of organizations (W. Zhao, L. Yi 2021). Also important is the conclusion made by M. Bašić (2022), according to whom the open innovation model itself has the role of an intermediary that transforms the innovative culture of organizations into inbound, connected and outbound innovations of an open nature. It is the innovation interaction between companies that is defined as the most important condition for effective innovation through the model of open innovation in an intensive process of economic integration, internationalization and globalization in a global aspect. The specified interaction must be of a strategic nature in order to

achieve the expected results and to ensure relative security for carrying out innovation proceedings in the long term. In this regard, we should point out that the protection of intellectual property is of particular importance, being a basic prerequisite for a wide acceptance and application of open innovations in the activities of organizations. Intellectual property is a unique tool for stimulating progress and transformation of society in various aspects - economic, cultural, and social. By creating appropriate conditions for the protection of the results of the intellectual labor of people, the production and distribution of new knowledge and works, as well as products and services in which they are materialized or incorporated.

Globalization – strategic management – open innovations

Nowadays practice shows that it is very difficult for an entity to achieve prosperity if it limits itself only within its individual capabilities and works independently of all other market participants. The success of companies in the conditions of globalization depends on their willingness to cooperate with others and sustainable use of global resources, since there is no way to concentrate in one place the most capable and creative people, the latest technologies, all the necessary material and informational resources, which will enable continuous development of innovation and tangible advancement of other entities. Open innovation predisposes the improvement of technology transfer, both domestically and internationally. As a tool for its implementation, the protection of the ownership of new technologies and ideas by registering relevant documents – patents, utility models, inventions, industrial designs, trademarks, etc. is considered. These documents can also be seen as a source of generating cash flows and additional benefits for their owners. The existence of appropriate intellectual property protection is a prerequisite for making decisions about innovation in a long-term aspect. This also creates an opportunity to open up the organizations, spread their ideas outside the organizations, and search for ways to achieve sustainability in the development of economies as a whole. Achieving better results in the field of innovation is supported by the construction of innovation networks between different organizations (Nassani, A.A et al. 2022). It is noteworthy that today more and more organizations are beginning to pool their capabilities and form innovation ecosystems to carry out effective innovation activity (Xie, X.M., Wang, H.W. 2021 p.299).

We can also make the add that the application of open innovation as a business model for the development of organizations has a strategic nature, since through it - it is possible to achieve faster commercialization of ideas, products, services, technologies, to realize more benefits for companies, to gain new experience and improve their image among competitors and consumers. The construction of network structures, including various participants - business and scientific organizations, institutions, centers, individuals, etc., is a consequence of world

globalization. Thus, the emphasis is placed on collaboration and outsourcing, with particular attention being paid to planning innovation processes so that they ensure the creation of new knowledge and the effective management of existing knowledge, its storage, transfer and accordingly - reuse of the knowledge. Collaboration is necessary today because modern innovations are characterized by systematicity, high research costs, broad outlook and knowledge of researchers and innovators, as well as shortened life cycles. This turns the boundaries of individual organizations into more symbolic ones, so as not to hinder the two-way exchange of ideas, information, technologies, etc. Through innovation, companies improve and can more easily overcome the problems that arise before them of a different nature - technical, system, resource, etc. Innovations are also a means of survival in the midst of strong market competition, which is why managers today should be oriented specifically towards organizing and implementing an effective innovation process. The generation and use of new ideas - internal and external - is a prerequisite for successful development. The satisfying of the ever-changing consumer preferences is a serious challenge, but at the same time, it is also a guarantee of organizational growth. This implies creating suitable conditions for the development of marketing capabilities, learning and resource utilization as drivers of innovation (Sun, S.Q., Tao, Q.Y. 2020 p. 47). Practice shows that innovation and innovation proceedings, as part of the organization's corporate strategy, represent a reliable source of sustainable achievement of good results (Wanaswaet al. 2017, p. 27). The innovation is a tool with which companies adapt to the continuous changes of the environment, as well as adopt new approaches for cooperation (Micheni et al. 2017, p. 71). This leads to their growth and competitiveness.

CONCLUSION

Strategic development is of foremost importance for the future of any company, regardless of its size and field of operation. The development and selection of a specific strategy depends on: the goals that the management of the respective organization has set for itself; the opportunities available to it; the features of the environment in which it must carry out its business; the ability to show flexibility and quick synchronization in accordance with the upcoming changes. Uniting the efforts of various market participants for the joint implementation of innovation proceedings is, on the one hand, a prerequisite for achieving better results, and on the other hand, for moving to the model of open innovation. We can consider the application of the latter as an integral part of the globalization of all activities and spheres worldwide and the strategic development of companies. They also allow organizations with more limited capabilities to innovate and improve their competitiveness in the market. The modernization of the innovation infrastructure and its expansion will allow the inclusion of more entities in the innovation process. Studies have shown that the accelerated

process of economic globalization, supported by the development of the Internet environment, allows the transformation of open innovation into a basic paradigm for the formation of competitive advantages (Zhao, J. 2021). As some researchers point out, companies need to choose the right partners and engage with them depending on the chosen innovation drivers, because the collaborative (team) atmosphere directly affects the level of innovation (Jha, A.K., I. Bose 2021 p. 1593 ; Z. Jing, W. Cisheng 2021.). State policy also plays an important role in terms of creating appropriate prerequisites for stimulating the construction of innovation formations, among which clusters, incubators, science and technology parks, strategic alliances, innovation centers, etc. – all of particular importance. The development and implementation of a package of measures, such as tax and other types of reliefs, for innovative organizations in cooperation with the field of science and research would provide an additional incentive for the implementation of innovations. The formation of a favorable innovation climate requires making strategic decisions and setting long-term goals in various areas of the development of the economies and the society as a whole.

References

- Bašić, M. (2022). How Does Open Business Model Transform Elements of Innovation Culture into Open Innovation Practices of High and Low Internationalisation Firms? *Journal of the Knowledge Economy* (11 March 2022)
- Doralyski, A. 2008. *Strategic Management*. Sofia: NBU.
- Ivanova, R. 2019. *Management aspects of open innovation and application environment in Bulgaria*. [Monograph] Varna: Science and Economics, "Tsani Kalyandzhiev" Library, vol. 57.
- Hristova, H. 2018. *The global public space*. Yearbook of SU "St. Kliment Ohridski", Faculty of Philosophy. Sociology. Volume 107. <https://kupichic.ru/bg/samorazvitie/posledstviya-globalizacii-mirovoi-ekonomiki-prezentaciya-prezentaciya/> [посетен 05.01.2022г.].
- Ivanova, R. 2019. *Management aspects of open innovation and application environment in Bulgaria*. [Monograph] Varna: Science and Economics, "Tsani Kalyandzhiev" Library, vol. 57.
- Ivanovna, A. 2015. *The essence of open innovation management as a modern model of innovation management*. *Questions of economics and law*. 2015, no. 7, p. 98-102.
- Jha, A.K., I. Bose (2021). *Linking Drivers and Outcomes of Innovation in IT Firms: The Role of Partnerships*. *Information Systems Frontiers* vol. 23, pp. 1593–1607 (2021)
- Jing, Z., Cisheng, W. (2021). *Cross-level impact of employees' knowledge management competence and team innovation atmosphere on innovation performance*. *Annals of Operations Research*. Published: 03 November 2021
- Li, R., L. Fu, Z. Liu. (2020). *Does openness to innovation matter? The moderating role of open innovation between organizational ambidexterity and*

- innovation performance. *Asian Journal of Technology Innovation*. Vol. 28, Issue 2 (2020), pp. 251-271. DOI: <https://doi.org/10.1080/19761597.2020.1734037>
- Mahdavi-mazdeh, H., L. Falkenberg and M. Stackhouse (2020). The Innovation Value Canvas: a Guide to Defining Value Propositions and Target Customers for Commercialization of Technological Innovations. *International Journal of Innovation Management* Vol. 24, No. 02, 2050012 (2020). DOI: <https://doi.org/10.1142/S1363919620500127>
- Marinova, N. 2014. Management through projects to achieve sustainable development. Sofia: NBU.
- Michelino, F. et al. (2013). Open innovation models: collaboration, market or both? <https://www.semanticscholar.org/paper/Open-innovation-models-%3A-collaboration-%2C-market-or-Michelino-Cammarano/2286481c94bcc06b0d6acf8ebbb0598573f6c376> [27.01.2022].
- Micheni, S., S. Wamitu, P. Shavulimo. (2017). Factors influencing adoption of open innovation strategy in cooperative societies in Nyeri, Kenya. // *International Journal of Advanced Multidisciplinary Research*. Vol. 4, Issue 8, pp. 70-81. ISSN: 2393-8870 DOI: <http://dx.doi.org/10.22192/ijamr.2017.04.08.008>.
- Nassani, A.A., Sinisi, C., Paunescu, L., Yousaf, Z., Haffar, M., Kabbani, A. (2022). Nexus of Innovation Network, Digital Innovation and Frugal Innovation Towards Innovation Performance: Investigation of Energy Firms. *Sustainability*. Vol. 14, Issue 7, DOI: 10.3390/su14074330, Article Number 4330, APR 2022
- Revutska, N. (2013). Open innovation as a strategic model of modern business. *European Scientific Journal* December 2013 /SPECIAL/ edition vol.1 ISSN: 1857 – 7881 (Print) e - ISSN 1857- 7431. pp. 183-188.
- Sierotowicz, T. (2020). Ambiguity of Innovation Typology in Innovation Measurement: Towards a Unified Typology of Innovation and Measurement Model. 2nd International Conference on Finance, Economics, Management and IT Business (FEMIB), pp. 37-48
- Sun, S. Q., Tao, Q. Y. (2020). The Relationship Between Technological Innovation Ability, Atmosphere and Innovation Performance. *International Journal of Information Systems and Supply Chain Management* 13 (2), Apr-June 2020, pp.47-58
- Wanaswa, P., Z. Awino, M. Ogotu. (2017). Organizational Innovation, Technology, Strategic Planning and Competitiveness: Conceptual Perspective. // *DBA Africa Management Review*. Vol. 7 No.2. ISSN 2224-2023, pp 26-51, [<http://journals.uonbi.ac.ke/damr>].
- Wolf1, V., R. Dobrucka, R. Przekop, S. Haubold. (2021). Cooperative Innovation Strategies – Review and Analysis. *Scientific Journal of Logistics*. 2021, 17 (4), 477-484. DOI: <http://doi.org/10.17270/J.LOG.2021.621>
- Wolf1, V., R. Dobrucka, R. Przekop, S. Haubold. (2021). Innovation Strategies in the Context of the Paradigm of the Five Dimensions of Innovation Strategy. *Scientific Journal of Logistics*. 2021, 17 (2), pp. 205-211. DOI: <http://doi.org/10.17270/J.LOG.2021.587>
- Xie, X.M., Wang, H. W. (2021) How to bridge the gap between innovation niches and exploratory and exploitative innovations in open innovation ecosystems. *Journal of Business Research*. Vol. 124, pp. 299-311. DOI: 10.1016/j.jbusres.2020.11.058. JAN 2021
- Yordanova, Z. (2020). Integrated innovation management in the business organization through business management information systems. Sofia: Ed. complex - UNSS.
- Yu, X., Li, N. (2020). Research on the Innovation Consciousness of Chinese Enterprises.. 7th International Conference on Education and Social Sciences (INTCESS), pp.939-946
- Zafirova, Tz. 2014. Strategic aspects in the management of organizational crises. Varna: Science and Economics.
- Zafirova, Tz. 2017. Strategic Management. Varna: Science and Economics.
- Zhao, J. (2021). The relationship between coupling open innovation and innovation performance: the moderating effect of platform openness. *Technology Analysis & Strategic Management*. DOI: 10.1080/09537325.2021.1970129
- Zhao W., L. Yi (2021): Product innovation logic under the open innovation ecosystem: A case study of Xiaomi (China), *Technology Analysis & Strategic Management*. DOI: <https://doi.org/10.1080/09537325.2021.1980208>

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 378.1

Pushkina L.G.

*Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Astrakhan branch,
Saratov State Law Academy,
Astrakhan, RF*

CURRENT TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF LEGAL CULTURE AMONG UNIVERSITY STUDENTS

Пушкина Людмила Геннадьевна

*кандидат пед. наук, доцент кафедры гражданско-правовых дисциплин,
Астраханский филиал, ФГБОУ ВО
«Саратовская государственная юридическая академия»*

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ ВУЗА

Summary: The article examines the essential characteristics of legal culture, reflecting the degree and features of its development. The analysis of the concept and essence of legal culture, its constituent elements, the state of legal culture is carried out, approaches to the formation, improvement and improvement of legal culture at the present stage are considered. The formation of appropriate legal thinking, the creation of conditions and motivations for improving legal behavior, the introduction of digital technologies in the field of legal education are identified as the main directions for improving the level of legal culture among university students

Аннотация: В статье исследованы сущностные характеристики правовой культуры, отражающие степень и особенности ее развития. Проведен анализ понятия и сущности правовой культуры, ее составных элементов, состояния правовой культуры, рассмотрены подходы к формированию, повышению и совершенствованию правовой культуры на современном этапе. В качестве основных направлений повышения уровня правовой культуры у студентов вуза определены формирование соответствующего правового мышления, создание условий и мотиваций для совершенствования правового поведения, внедрение цифровых технологий в сферу правового просвещения.

Key words: legal culture, legal literacy, levels of legal culture, legal awareness, lawful behavior

Ключевые слова: правовая культура, правовая грамотность, уровни правовой культуры, правосознание, правомерное поведение.

На современном этапе развития общества становится очевидным, что решение задач в социальной, экономической и политической сферах вне успешного развития правовой культуры граждан, а также без должного отношения к закону невозможно. С данной позиции правовая культура рассматривается как один из компонентов развития и функционирования правового государства, борьбы с коррупцией и преступностью, реализации правовых структурных изменений в социуме.

Актуальность исследования проблемы развития правовой культуры у студентов вуза обусловлена потребностями формирования высокого уровня правовой культуры населения, воспитания безусловного уважения к праву и закону как важнейшим составляющим модели правомерного социального поведения, необходимого для успешной реализации задач социально-экономического развития общества и государства в современных реалиях.

В научных исследованиях правовая культура рассматривается в широком и в личностном, психологическом значении. В первом случае правовая культура – это качественное состояние правовой жизни общества, обусловленное всем

социальным, духовным, политическим и экономическим развитием общества. Сюда входит само право как система норм, правоотношения (система общественных отношений, регулируемых правом), правовые учреждения. Правовая культура в личностном значении – сложное, комплексное свойство человека, во многом определяющее положительную направленность его действий и поступков в ситуациях, имеющих правовое содержание, это тесное единство правовых знаний, отношения к праву и правового поведения [4, с. 202].

Отсутствие в обществе развитой правовой культуры, правового мировоззрения и во многом, как следствие этого, стабильного законодательства, законности, правопорядка в целом не дают возможности достаточно эффективно решать сложные социально-экономические проблемы роста благополучия общества, обеспечения достойных условий жизни человека, его прав и свобод.

Правовая культура – один из видов общей культуры, который выражает взаимоотношения субъектов общественной жизни с правом, законами и другими юридическими категориями.

Существуют различные подходы к пониманию правовой культуры. Согласно А. В. Петрову, «под правовой культурой понимается обусловленное всем социальным, духовным, политическим и экономическим строем качественное состояние правовой жизни общества, выражающееся в достигнутом уровне развития правовой деятельности, юридических актов, правосознания и в целом в уровне правового развития субъекта, а также степени гарантированности государством и гражданским обществом свобод и прав человека» [2, с. 193]. И в настоящее время в юридической литературе встречаются различные интерпретации данного определения. Но все праведы сходятся и соглашаются друг с другом в одном: правовая культура – качество правовой жизни общества, а также знание, понимание и, обязательно, соблюдение норм права каждым отдельным членом общества.

Соответственно, формирование правовой культуры – важная задача, поставленная перед обществом и государством. Формирование, накопление и усвоение правовых ценностей обществом, его социальными группами и отдельными личностями обеспечивает прогрессивное развитие человека и человечества.

Н.А. Славова отмечает, что «правовая культура предполагает не только знания о праве, действующих правовых нормах, но и обязательное «претворение» правовых знаний, идей на личную «убежденность» (правовую уверенность)» [5, с. 51]. Правовая уверенность в результате побуждает людей к социально-правовой активности.

Соответственно, цель данного исследования – выявить возможные направления повышения и совершенствования правовой культуры у студентов вуза на основе анализа научных подходов к интерпретации правовой культуры, а также действующих нормативных правовых актов в этой сфере.

В качестве основных средств, оказывающих влияние на формирование правовой культуры и правосознания, выделим следующие: укрепление уважительного отношения к праву, пропаганду правовых знаний, борьбу с подтасовкой фактов, систематизацию и совершенствование правовых актов, включая экспертизу законов.

В ядре правовой культуры присутствует совокупность ценностей, выработанных обществом с целью их дальнейшего использования личностью в правовой и других сферах.

При этом в состав правовой культуры могут быть включены следующие компоненты:

право (система норм, содержащих возведенную в закон государственную волю);

система правоотношений, регулируемых правом;

правосознание (система духовных ценностей, отражающих правовую действительность);

правомерное поведение (высшая форма функционирования правовой культуры) [1].

Можно выделить высокий, средний и низкий уровни правовой культуры. Отметим основные векторы повышения правовой культуры: а) обеспечение режима законности в реализации правовых норм; б) формирование соответствующего правового мышления; в) совершенствование законодательства и юридической практики; г) создание условий для совершенствования правового поведения.

В настоящее время существует ряд проблем, влияющих на процесс развития правовой культуры, что закреплено в Основах государственной политики Российской Федерации в сфере развития правовой грамотности и правосознания граждан. Основные проблемы: правовая безграмотность в обществе, особенно среди граждан, не имеющих юридического образования, правовой нигилизм, правовой эгоцентризм и др. Данные проблемы являются ключевыми факторами, обуславливающими низкий уровень правовой культуры. Также сохраняются определенные противоречия в действующем законодательстве разных уровней, в определенных сферах наблюдается недостаточная систематизация нормативных актов. Недостаточно эффективно ведется деятельность по правовому просвещению населения. С целью их преодоления в названном выше нормативном акте названы направления государственной политики в сфере развития правовой грамотности и правосознания граждан.

Соответствующее внимание в рамках повышения и совершенствования правовой культуры должно уделяться правовому просвещению, правовому и патриотическому воспитанию, усилению роли средств массовой информации литературы в процессе формирования правовой культуры. Рассмотрим некоторые направления более подробно.

К важнейшим способам правового воспитания относится правовое просвещение. Увеличение объема правовых знаний приведет к росту общей правовой культуры. Главным является – привитие уважение к праву и закону как базовым ценностям для широких слоев населения.

Отношение к праву, основанное на уважении, как отмечает Н.А. Славова, предусматривает: «отношение к правовым нормам как необходимым и наиболее целесообразным правилам поведения; осознание каждого члена общества о его социальной роли в процессе индивидуального регулирования общественных отношений; отношение к правам и свободам человека как ценностным ориентирам общества» [5, С. 54].

На наш взгляд, характерной особенностью современной системы правового воспитания является его отличительная особенность как составного элемента информационной среды правовой культуры личности. Несомненно, воспитательная функция правового регулирования занимает важное место в механизме формирования правовой активности и правомерного поведения человека [6].

Практика показывает, что в современных вузах заметно расширились возможности личностной включенности студентов в процесс профессионального развития и саморазвития, самоорганизации и творческой самореализации. Считаем, что она является ведущим фактором формирования правовой культуры у студентов уже с первого курса.

Формирование правовой культуры будущего юриста является неотъемлемым компонентом образования в рамках обучения в юридическом вузе. В то же время на основе анализа существующей практики в системе высшего образования можно сказать, что, несмотря на осознание значимости данной проблемы, вопросы сформированности правовой культуры студентов юридических специальностей не разработаны в нужном объеме.

Исследователи выделяют следующие компоненты правовой культуры:

когнитивный (интеллектуальный) – способствует формированию представления об образах личностного, нравственно-правового и профессионального «Я»;

мотивационно-ценностный – в процессе усвоения правовых знаний создаются гуманистические жизненные установки, формируется восприятие закона как ценности;

регулятивный (поведенческий) – способствует творческому развитию личности, стимулируя ее профессиональную активность [3].

Мы выделяем познавательный компонент правовой культуры, включающий правовую информированность индивида; мотивационно-диагностический, который содержит отношение к праву, правовые убеждения; деятельностный, формирующий поведенческую стратегию.

В результате формирование профессиональной правовой культуры юриста в системе юридического образования и правового воспитания личности видится в двух направлениях: усвоение правовых знаний и трансформация накопленной информации в личные убеждения. При этом в системе юридического образования формируется образ понятийного юридического мышления, его стиль и деонтологические установки [3, с. 62].

Формирование правовой культуры у будущих юристов должно быть обусловлено комплексом следующих педагогических условий:

овладение студентами правовыми ценностями; конструктивное и законопослушное поведение;

формирование просоциального отношения к объектам общекультурной и правовой деятельности;

внедрение поведенческих эталонов, базирующихся на активной реализации правовых ценностей.

Образовательные учреждения, включая вузы, лидируют в реализации правопросветительского направления. При этом, мероприятия, связанные с

формированием правовой культуры студентов, не должны ограничиваться учебными занятиями, поскольку можно успешно применять комплексных форм работы:

семинары, посвященные правовой проблематике;

беседы на правовые темы;

«круглые столы» с привлечением специалистов в сфере права;

дискуссии по актуальным правовым вопросам.

Исследование показало, что наличие правовых качеств положительно влияет на формирование и развитие правовой культуры студентов. У студентов, обладающих данными качествами, повышается значимость ценностного и нормативного компонентов правовой культуры, а ослабление знаниевого компонента может компенсироваться приобретенными умениями и навыками деятельности на основе принятых в обществе законов.

Не менее важным фактором, влияющим на правовую культуру студентов, является интерес студентов к правовым знаниям – устойчивому стремлению личности к усвоению богатства правовых навыков и реализации их в практической деятельности.

Таким образом, важнейшим условием эффективного правового развития российского социума является качественная модернизация юридического образования. Выпускники юридических факультетов должны обладать не только совокупностью теоретических знаний и способностью применять их в практической деятельности, но и высоким уровнем правовой культуры.

В настоящее время прослеживается потребность совершенствования государственной политики в сфере формирования и повышения правовой культуры. Исследователи справедливо отмечают, что «правовая культура общества зависит от состояния всей деятельности государства, жизни общества и специально направленной деятельности на укрепление законности и правопорядка» [9]. Согласно Государственной программе Российской Федерации «Юстиция», задачи обеспечения прав и свобод человека, демократического правового характера Российского государства, укрепления законности в контексте Стратегии национальной безопасности Российской Федерации и одновременно с развитием безопасного информационного пространства определяются в качестве национальных интересов России на современном этапе.

Анализируя направления возможных преобразований в целях повышения правовой культуры, необходимо остановиться и на правовой составляющей: обращает на себя внимание отсутствие законодательного закрепления понятий «правовая культура» и «правовая грамотность». Данный пробел необходимо восполнить ввиду того, что данные понятия представляют собой

центральные объекты государственной политики в этой сфере.

Уточнение целей, задач, дополнение направлений современной государственной политики в области развития правовой культуры граждан будут не только способствовать качественному развитию правового регулирования в этой области, но и позволят четко определить современные ориентиры деятельности по развитию и укреплению в социуме правовой модели поведения.

Список литературы

Быстрова, Н.В., Казначеева С.Н. и др. Формирование правовой культуры у студентов высшего образования / Н.В. Быстрова // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 4. – С. 61-66.

Кондрашев, А.А. Проблемы современного юридического образования в контексте реформы высшего образования в Российской Федерации: итоги и перспективы / А.А. Кондрашев // Актуальные проблемы юридического образования. – 2018. – № 1 (134). – С. 144-156.

Николаева, Л.Н. Формирование правовой культуры студентов: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Смоленск, 2005. – 21 с.

Петров, А.В. О единстве содержания правовой культуры / А.В. Петров // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2015. – № 3. – С. 200-206.

Славова, Н.А. Правовая культура: понятие и функции / Н.А. Славова // Вестник Волжского университета им. В. Н. Татищева. – 2020. – № 3 (96). – С. 48-55.

Троян, Н.А. Современный подход и перспективы развития правовой грамотности и правосознания граждан / Н.А. Троян // Мониторинг правоприменения. – 2017. – № 3 (24). – С. 77-85.

3(88), 2023 часть 1
Восточно Европейский научный журнал
(Санкт-Петербург, Россия)
Журнал зарегистрирован и издается в России
В журнале публикуются статьи по всем
научным направлениям.
Журнал издается на русском, английском и
польском языках.

Статьи принимаются до 30 числа каждого
месяца.
Периодичность: 12 номеров в год.
Формат - А4, цветная печать
Все статьи рецензируются
Бесплатный доступ к электронной версии
журнала.

Редакционная коллегия

Главный редактор - Адам Барчук

Миколай Вишневецки

Шимон Анджеевский

Доминик Маковски

Павел Левандовски

Ученый совет

Адам Новицки (Варшавский университет)

Михал Адамчик (Институт
международных отношений)

Питер Коэн (Принстонский университет)

Матеуш Яблоньски (Краковский
технологический университет имени
Тадеуша Костюшко)

Петр Михалак (Варшавский университет)

Ежи Чарнецкий (Ягеллонский университет)

Колуб Френнен (Тюбингенский
университет)

Бартош Высоцкий (Институт
международных отношений)

Патрик О'Коннелл (Париж IV Сорбонна)

Мацей Качмарчик (Варшавский
университет)

#3(88), 2023 part 1
Eastern European Scientific Journal
(St. Petersburg, Russia)
The journal is registered and published in Russia
The journal publishes articles on all scientific
areas.
The journal is published in Russian, English
and Polish.

Articles are accepted till the 30th day of each
month.
Periodicity: 12 issues per year.
Format - A4, color printing
All articles are reviewed
Free access to the electronic version of journal

Editorial

Editor-in-chief - Adam Barczuk

Mikolaj Wisniewski

Szymon Andrzejewski

Dominik Makowski

Pawel Lewandowski

Scientific council

Adam Nowicki (University of Warsaw)

Michal Adamczyk (Institute of International
Relations)

Peter Cohan (Princeton University)

Mateusz Jablonski (Tadeusz Kosciuszko
Cracow University of Technology)

Piotr Michalak (University of Warsaw)

Jerzy Czarnecki (Jagiellonian University)

Kolub Frennen (University of Tübingen)

Bartosz Wysocki (Institute of International
Relations)

Patrick O'Connell (Paris IV Sorbonne)

Maciej Kaczmarczyk (University of Warsaw)

**Давид Ковалик (Краковский
технологический университет им. Тадеуша
Костюшко)**

**Питер Кларквуд (Университетский
колледж Лондона)**

Игорь Дзедзич (Польская академия наук)

**Александр Климек (Польская академия
наук)**

**Александр Роговский (Ягеллонский
университет)**

Кехан Шрайнер (Еврейский университет)

**Бартош Мазуркевич (Краковский
технологический университет им. Тадеуша
Костюшко)**

Энтони Маверик (Университет Бар-Илан)

**Миколай Жуковский (Варшавский
университет)**

**Матеуш Маршалек (Ягеллонский
университет)**

**Шимон Матысяк (Польская академия
наук)**

**Михал Невядомский (Институт
международных отношений)**

Главный редактор - Адам Барчук

1000 экземпляров.

Отпечатано в ООО «Логика+»

198320, Санкт-Петербург,

Город Красное Село,

ул. Геологическая,

д. 44, к. 1, литера А

«Восточно Европейский Научный Журнал»

Электронная почта: info@eesa-journal.com,

<https://eesa-journal.com/>

**Dawid Kowalik (Kracow University of
Technology named Tadeusz Kościuszko)**

Peter Clarkwood (University College London)

Igor Dziedzic (Polish Academy of Sciences)

**Alexander Klimek (Polish Academy of
Sciences)**

Alexander Rogowski (Jagiellonian University)

Kehan Schreiner (Hebrew University)

**Bartosz Mazurkiewicz (Tadeusz Kościuszko
Cracow University of Technology)**

Anthony Maverick (Bar-Ilan University)

Mikołaj Żukowski (University of Warsaw)

Mateusz Marszałek (Jagiellonian University)

**Szymon Matysiak (Polish Academy of
Sciences)**

**Michał Niewiadomski (Institute of
International Relations)**

Editor in chief - Adam Barczuk

1000 copies.

Printed by Logika + LLC

198320, Region: St. Petersburg,

Locality: Krasnoe Selo Town,

Geologicheskaya 44 Street,

Building 1, Litera A

"East European Scientific Journal"

Email: info@eesa-journal.com,

<https://eesa-journal.com/>